All About 89 Words & Music

DOREMI

YUTAKA OZAKI

Complete Song Book

All About 89 Words & Music

Contents

核 CORE(TWELVE-INCH SINGLE b/w TWILIGHT WIND)

街路樹

誕生 BIRTH

放熱への証 CONFESSION FOR EXIST

SINGLE

約束の日 vol.1 & vol.2 THE DAY Volume 1&2

「　　」(ホワイト・アルバム)

Yutaka Ozaki

Complete Song Book

十七歳の地図

SEVENTEEN'S MAP

SONY RECORDS SRCL 1910

街の風景
SCENES OF TOWN

作詩／作曲:尾崎 豊

(D) (G) (Em)
てくー たちならーぶビル のーなかー ちっ
ー はいいろーのかべ のーうえー かき
たから ー むいみのーような いきかたー かねの
D G Em
(Am7) (G) (Am7)
ぼけなおーいらさ ー のし かかるきょぞ
なぐったきもちは ー それ ぞれのあり
ー ためじゃなく ー ゆめの ーためあい
Am7 G Am7
(G) (Em) (Am7) (D)
うのなかでー ここ ーろ うーばわれ ているー
かーたーのー む なしさーにふるえて るんだー oh
のーたーめー そ んなものにーかけて みるさー
G Em Am7 D
(Cm6(onG)) 8va (E.G.) (G) (Cm6(onG))
ー oh oh oh
Cm6(onG) G Cm6(onG)
1. 2.3.
(G) (G) (Cm7)
ー ー おいたてーられる
おいたてーられる
G G Cm7
(Bm7) (Am7) (Bm7)
まちのなかー アスファルートにみ みをあてー
まちのなかー めくるめーくひの なーかでー
Bm7 Am7 Bm7

(Cm7)
(Bm7)
(Am7)
ざっとうのした うもれてるー う たを みつけーだ
おもいおーもいに えがいてくー うたいつづけえ
Cm7
Bm7
Am7
(Bm7)
(Am7)
(Cmaj7)
したいー か らっ ぼのあしたに ー む
んじつづーけ じ んせいはキャンバス さ じ
Bm7
Am7
Cmaj7
(Am7)
(Cmaj7)
(Am7)
けてなげてやるさ ー だ れもがーー ね
んせいはごせんし さ じ んせいはときを
Am7
Cmaj7
Am7
(Cm7)
(D)
む りにつく ま えに ー ー
えんじるぶたいさ ーー ー ー
Cm7
D
(Em7)
(Bm7(onE))
(Em7)
こころのハーーモニー ー かーなでよう
Em7
Bm7(onE)
Em7
(Bm7(onE))
(Em7)
(Bm7(onE))
(Em7)
ー ガラスづくーりのうた かーなでよう
Bm7(onE)
Em7
Bm7(onE)
Em7

(Bm7(onE))
(Am7)
(Cm6)
ー むげんの ー いろをちりばめ たまちのー
Bm7(onE)
Am7
Cm6
(D)
to
(Cm6(onG))
8va
(E.G.)
(G)
(Cm6(onG))
ふーうけい ー ー
D
Cm6
G
Cm6(onG)
(G)
G
D.S.
Coda
(Em7)
Em7
(Cm6(onG))
8va
(E.G.)
(G)
(Cm6(onG))
(G)
Cm6(onG)
G
Cm6(onG)
G
(Cm6(onG))
(G)
(Cm6(onG))
(G)
Cm6(onG)
G
Cm6(onG)
G
Repeat & F.O.
Cm6(onG)
G
Em
Am7
D
Cm7
3 4 5
Bm7
Cmaj7
Em7
Bm7(onE)
Cm6

はじまりさえ歌えない

CAN'T SING EVEN THE BEGINNING

作詩／作曲：尾崎 豊

(Em) (Am7) (D7)
ビルディングウイスキーのにおいがするよ
このなかでさんじゅっぷんのきゅうけいをとりつ
いつもろとうにまよいこんで
Em Am7 D7
(C) (G(onB)) (Am7) (Em7(onB))
おれのこころのなかにはーもとめるものがひ
めこむだけのメシをたべてーとどかないまどに
つかむものもなにもなくてはじまりさえうた
C G(onB) Am7 Em7(onB)
(C) (C(onD)) (C(onG)) (G) (D(onG)) (G)
ーとつもうつらないーよー
てをのばーしていーるー
えないおれがいる
C C(onD) C(onG) G D(onG) G
(C(onG)) (G) (D(onG)) (G) (E7(9))
きみのひくピアノ
なけなしのかねの
たどりつくといつも
C(onG) G D(onG) G E7(9)
(E7(9)) (C)
まだおぼつかないしげきのつよ
ためのアルバイトたのしくやる
さいしゅうのでんしゃよいどれのひ
E7(9) C
(A7) (B7)
ーすぎるーこのまちではーこころがにぶくなっ
ーにはこのまちーではーーかねだけがたよりーだ
とりごとはこのまちではーよくぼうにくずれーて
A7 B7

(B7)
(Em)
(Emmaj7)
(Em7)
(Em6)
てゆくよー
よーー
ゆくー
きみをだーきしめ
きみのたーめなら
このまちーからき
ーはなしーたくな
ーしねるーさーき
ーみをまもーり
B7
Em
Emmaj7
Em7
Em6
(C)
ーいーー
ったとーー
たいー
ああ
(Am7)
いのひかりをとも
いいこそすべてだと
いのひかりをとも
C
Am7
(Am7(onD))
to Φ
1.
(C(onG))
(G)
(D(onG))
(G)
しつづけたい
おれはしんじて
しつづけたい
(Synth.)
Am7(onD)
C(onG)
G
D (onG)
G
2.
(Em)
8va
(C(onG))
(G)
(D(onG))
る
(E.G.)
Em
C(onG)
G
D(onG)
(D(onG))
(G)
(C(onG))
(G)
(D(onG))
(G)
D(onG)
G
C(onG)
G
D(onG)
G
(C(onG))
(G)
(D(onG))
(G)
(C(onG))
(G)
(Am7(onD))
C(onG)
G
D(onG)
G
C(onG)
G
Am7 (onD)

(Am7(onD))
Am7(onD)
D.S.
Coda
(C(onG))
(G)
C(onG)
G
(Em)
(Emmaj7)
(Em7)
(Em6)
(C)
きみをだーきしめ
ーはなしーたくな
ーいー
あ
Em
Emmaj7
Em7
Em6
C
(Am7)
(Am7(onD))
(Em7(9))
(C(onE))
いのひかりをとも
しつづけたい
ー
ー
(Synth.)
Am7
Am7(onD)
Em7(9)
C(onE)
(C(onE))
(D(onE))
(Em)
C(onE)
D(onE)
Em
(Em)
(D(onE))
(C(onE))
(E.G.)
Em
D(onE)
C(onE)
(C(onE))
(D(onE))
(Em)
C(onE)
D(onE)
Em

(Em)
(D(onE))
(C(onE))
Em
D(onE)
C(onE)
(C(onE))
(D(onE))
(Em)
C(onE)
D(onE)
Em
(Em)
(D(onE))
(C(onE))
Em
D(onE)
C(onE)
F.O.
C(onG)
G
D(onG)
Am7(onD)
Em
Am7
D7
C
G(onB)
C(onD)
Em7(onB)
E7(9)
A7
B7
Emmaj7
Em7
Em6
Em7(9)
C(onE)
D(onE)

I LOVE YOU

作詩／作曲:尾崎 豊

(F♯m) (D) (E7) (A) (E(onG♯)) (F♯m)
たい ー このへやはおちばにうもれ たあきばこ みたい ー
たり だよ なんどもあいしてるってき くくおーま えはー
F♯m D E7 A E(onG♯) F♯m
(D) (E7) (A) (E(onG♯)) (F♯m) (D) (E7)
だからおまえはこねこのよ うな な きごえで
このあいなしではいきてさ え ゆけな ーいとー
Woo
D E7 A E(onG♯) F♯m D E7
(A) (Bm7(onE)) (A) (C♯m7)
きしむ ベッドのうえでーやさしさをもちより き
A Bm7(onE) A C♯m7
(F♯m) (Bm7) (E7) (A)
つ くからだーだきしめあえばー それから またふたーりはーめ
F♯m Bm7 E7 A
(C♯m7) (F♯m) (D) to Φ 1. (Bm7)
をとじるよー かなしい うたにー あいがしらけてー
C♯m7 F♯m D Bm7
(Bm7(onE)) (A) (C♯m7(onG♯)) (F♯m) (E) (D) (Bm7) (F♯m(onA))
しまわぬように
(Piano)
Bm7(onE) A C♯m7(onG♯) F♯m E D Bm7 F♯m(onA)

(E(onG#)) (E7) (A) (C#m7(onG#)) (F#m) (E) (D)
E(onG#) E7 A C#m7(onG#) F#m E D
(Bm7) (F#m(onA)) (E(onG#)) (E7) 2. (Bm7) (Bm7(onE))
I
らけてー しまわぬ よ
Bm7 F#m(onA) E(onG#) E7 Bm7 Bm7(onE)
(A) (Bm7(onE))
うに ー それか
A Bm7(onE)
D.S.
Coda
(Bm7) (Bm7(onE)) (D)
らけてー しまわぬ ように ー
(E.G.)
Bm7 Bm7(onE) D
(C#m7) (Bm7) (E) (Bm7(onA)) (A)
C#m7 Bm7 E Bm7(onA) A
rit.
A C#m7 F#m7(9) Bm7(11) Bm7(onE) F#m Bm7 E7
4 5 6
D C#7(onE#) E(onG#) C#m7(onG#) E F#m(onA) Bm7(onA)
4 5 6

ハイスクールRock'n' Roll

HIGH SCHOOL ROCK'N' ROLL

作詩／作曲:尾崎 豊

(G)
ぞ ろ と ー
ぬ け だ ー し
G
(F)
え き へ ー あ る く
ちい さ な コー ヒー ショッ プ
F
(E7)
ひ と た ち ー に
の S-mo-king time
E7
(Am)
ま ぎ れ ー ー
ジュー ク ボッ ー ク ス に
Am
(G)
こ ん で ー
い か し た Rock-'n roll
G
(F)
お れ も ー あ る い
お い ら ー に き か
F
(E7)
て ゆ く ー よ
せ て ほ し い の さ
E7
ー
ー ちょっ と！
(C)
まん いん でん しゃ に
こ んな ラ ッ シュ
C
(C)
お し こ ー ま れ
ア ワ ー に し ぬ
C
(F)
こ と ば さ え な く し
ま で も ま れ た ー く
F
(G)
た Strange boy
な い ー よ
G
(C)
な に が ど う な ろ
な に が ど う し て
C
う と だ ー れ に も
だ れ の ー た め に
(F)
ど う に も で き な い
し ば ら れ な く ちゃ な
F
(G)
み た い さ ー
ら な い の ー
G
(Am)
セ ー ラー ー ふ く の
の が れ ー ー ー ー
Am
(G)
Li-t-tle girl
ら ー れ な ー い
G

(F)
ちい さ な ー か ら だ
な が れ ー の
F
(E7)
も み く ちゃ に さ れ
な か で ー ー
E7
(Am)
そ れ で ー も ゆ め
ひ っ し ー に あ
Am
(G)
み て る の ー
が ー い て ー る
G
(F)
う し な う こ と
お れ が ー
F
(E7)
ば か り な の に
み え る ー よ
E7
(E7)
ー
ー
E7
(C)
Ro-ck'n Roll
C
(F)
お ど ー ろ う よ
F
(C)
Ro - ck'n Roll
C
(G)
く さ ー ら ず に
G
(C)
Ro - ck'n Roll
C
(F)
て を ー の ば せ
F
(C) (F)
ー ば じ ー ゆ う
C F
(C) (F)
ー は あ ー と す
C F
(G)
こ ー し さ ー
G
1.
2.
(G)
Come on !
G

(C) (F) (C) (G)

(A.Sax)

C F C G

(C) (F) (C) (F) (C) (F)

C F C F C F

(G) (C) (F)

Ro-ck'n Roll おどーろうよ

G C F

(C) (G) (C) (F)

Ro-ck'n Roll くさーらずに Ro-ck'n Roll てをーのばせ

C G C F

(C) (F) (C) (F) (G)

ーばじーゆう ーはあーとす こーしさー

C F C F G

Repeat & F.O.

15の夜

THE NIGHT

作詩／作曲：尾崎 豊

(Am) (Am7(onG)) (Dm7) (F)
とびらーやぶりたいーこうしゃのうらタバコをふかしてみつか
じどうーはんばいきーひゃくえんだまでかえるぬくもりあつい
Am Am7(onG) Dm7 F
(G) (Fmaj7)
ればにげばもないー しゃがんでかたまりーせをむけ
かんコーヒーにぎりしめ こいのけつまつもーわから
G Fmaj7
(Cmaj7) (Fmaj7)
ながら こころのひとつもわかりあえないーおとな
ないけど あのことおれはーしょうらいさえずっと
Cmaj7 Fmaj7
(Cmaj7) (Fmaj7)
たちをにらむ そしてなかまたちはこんや
ゆめにみてる Ah おとなたちはこころを
Cmaj7 Fmaj7
(Fmaj7) (Cmaj7)
いえでのけいかくをたてる
すてろすてろというがおれはいやなのさ
Fmaj7 Cmaj7
(Fmaj7) (Cmaj7)
(セリフ) とにかくもう がっこうやいえには かえりたくないー
(セリフ) たいくつな じゅぎょうが おれたちの すべてならばーー
Fmaj7 Cmaj7

(Cmaj7)
(Fmaj7)
じぶんの そんざい がーな ん なの か さえ わ
なんて ちっぽけ でーな ん て いみの ない な
Cmaj7
Fmaj7
(Cmaj7)
(G)
からずふるえている
んてむりょ くな
じゅうごのよ ーるー
Cmaj7
G
(G7)
(C)
(Em7)
ぬ ーすんだバーイクではーしりだす ゆく
G7
C
Em7
(Am)
(Am7(onG))
(F)
(G7)
ーさきも わかーらぬままー くらーいよるのとばりーのー なかへ
Am
Am7(onG)
F
G7
(C)
(G7)
(C)
(Em7)
ー ーーーー ー
1.3.) だ ーれにもしーばられたーくないと にげ
2.) お ーぼえたてーのタバコーをふかし ほ
C
G7
C
Em7
(Am)
(Am7(onG))
(F)
(G7)
to
ーこんだ この ーよるに じゆーうになれたきが した
しぞらを み つめながら じ ゆうをもとめつづ けた じゅうごのよ
Am
Am7(onG)
F
G7

1.
F
C
F
Fadd9
ー る ー
つ
2.
Em7
Dm7
(A.Sax.)
Dm7
C
G
Em7
G7
ぬ
D.S.
Coda
Ah

Em7
Am
Am7(onG)
F
Ah
G7
C
Ah
(A.Sax.)
Em7
Am
Am7(onG)
F
G7
C
Em7
Am
Fade Out
C
F
Fadd9
E7
Am
Am7(onG)
Dm7
G
Fmaj7
Cmaj7
G7
Em7

愛の消えた街

LOVELESS TOWN

作詩／作曲:尾崎 豊

(F) (E) (Am)
ひと一が一いるよ 一 いちどは一めにすい
のなかにいる いいまをなんとかすい
するのをきら う のも いいったいなにがあ
の なかにいる 一 あいをちかいま
F E Am
(G) (F) (E)
るが 一すぐにめ 一をそらしてとお りすぎる一 だれ
きることでこころ によゆうもないよら 一 かね
いなのかそれは だれにもわから ないから一 おと
もることがすべて だとしんじて 一 こど
G F E
(F) (G) (C)
もが一 ふこ うに一 な るかも一しれないじ
も とれ ない一 が くせいにいったいなにがで
こと一 お んな一 こ ころよ一りからだで
もも一 うめ ない一 よ のなかのわからぬ
F G C
(Am) (F) (G)
ぶんを まもり じぶ んの 一 あ いを一一 む
きるのか一 どん な一 一 やつ らも つ
なぐさめあい ここ ろを 一 さが して ま
ふたりに一 いっ たい 一 ど んな一一 あ
Am F G
(C) (Am) (A7) (Dm) (F)
けるこ一ともバカら しくてで一きない 一
まりは一じぶんのしょうら いいがいどうでも いい と
よいみちまよいこ んでたおれるのが 一
いがそだてられると いうのか oh! いま
C Am A7 Dm F

1.3.
(F)
(E)
まぬけなーひとごみーーー
みえるだろうーーー
F
E
2.4.
(F)
(E)
(G)
おもうはずさ
ここにー
F
E
G
(C)
(Em)
(F)
あいのきえたまちさむかしかーらそうなのーだ
C
Em
F
(G)
(C)
(Em)
ろうかーそれがあたりまえというにーはおれは
G
C
Em
(F)
(G)
(Fmaj7)
ーまだーわかすぎるーみつけたいみつ
F
G
Fmaj7
(D7(onF#))
to Φ
(G)
(E.G.)
8va
(Am)
(G)
(D7(onF#))
けたいーあいのーひかりをー
D7(onF#)
G
Am
G
D7
(onF#)

(D7(onF#)) (F) (G) (Am) (G) (D7(onF#)) (F) (G)
D7(onF#) F G Am G D7 F G
(Am) (G) (D7(onF#)) (F) (G) (Am) (F) (G)
Am G D7 (onF#) F G Am F G
(G)
(8va)
G
D.S.
Coda
(G) (Am) (G) (D7(onF#)) (F) (G)
ー ひかりを ー Fu
G Am G D7 (onF#) F G
(Am) (G) (D7(onF#)) (F) (G) (Fmaj7)
ー Ah しん じたい しん
Am G D7 (onF#) F G Fmaj7
(D7(onF#)) (G) (E.G.) (Am) (G) (D7(onF#))
じたいーーあいの ー ひかりを ー
D7(onF#) G Am G D7 (onF#)

(D7(onF♯)) (F) (G) (Am) (G) (D7(onF♯)) (F) (G)
D7(onF♯) F G Am G D7 (onF♯) F G
(Am) (G) (D7(onF♯)) (F) (G) (Am) (G) (D7(onF♯))
8va
Am G D7 (onF♯) F G Am G D7 (onF♯)
(D7(onF♯)) (F) (G) (Am) (G) (D7(onF♯)) (F) (G)
D7(onF♯) F G Am G D7 (onF♯) F G
(Am) (G) (D7(onF♯)) (F) (G) (Am) (G) (D7(onF♯))
8va
Am G D7 (onF♯) F G Am G D7 (onF♯)
(D7(onF♯)) (F) (G) (Am) (G) (D7(onF♯)) (F) (G)
D7(onF♯) F G Am G D7 (onF♯) F G
F.O.
Am
G
D7(onF♯)
F
G
3 4 5
E
A7
C
Dm
Em
Fmaj7

十七歳の地図
SEVENTEEN'S MAP

作詩／作曲:尾崎 豊

(Dm7) (G7)
ときのえがおを つかれもしらず さ がし まわってる ー ば
ころをいつでもか がやかしていなくちゃ ならないってことを ー す
Dm7 G7
%1.2
(C) (Am)
ーかさわぎしてる まちかどのおれた ちのー か
こしずついろんな いみがわかりかけ てるけどー け
んしゃのなか おしあうひとのせ なかに い
なんのためーに いきてるのかわか らなくなるよ て
C Am
(Dm7) (G)
たくなるこころと くろいひとみには さみしいかげがー ー け
ーしてじゅぎょうでお そわったことなん かじゃないー くち
ーくつもの ド ーラマをかんじて ー おと
ーをさしのべてお まえをもとめない さ このまち ど
Dm7 G
(E7) (Am)
んかにナンパ ぐ ちでもこぼせばみ んな おなじさー う
うるさい おとな たちのルーズなせ いかつにしばられ ても
やのせなかに ひ たむきさをかんじ てー こ
んないきかた に なる にーしても ー
E7 Am
1.3.
(Dm7) (G7)
ーずうずしたきも ちでおどりつづけ あせまみれにな れ
ーのごろふと なみだこぼした ー
Dm7 G7

(F) (G7) to 𝄌1 (C) (G7)
くわえたばこ の ー
はんぶんおとなの ー
Se-ven-teen's map
F G7 C G7
2.3.
(Dm7) (G7) (C) (G7) (C) (G(onB))
すてきなゆめ を わすれやしないよ ー
じぶんをすて や ー しないよ ー
Wah
ひとなみのなかを
Dm7 G7 C G7 C G(onB)
(G(onA)) (Am) (C) (G(onB)) (G(onA)) (Am) (C) (G(onB)) (G(onA)) (Am)
かきわけー かべづたーいにあ るーけばー
すみからすみはい つくばりー
しがらみのこのま ちだからー
G(onA) Am C G(onB) G(onA) Am C G(onB) G(onA) Am
(C) (G(onB)) (Am) (G) (F) (C) (F)
つよくいきなきゃと おもうんだ ち っぽけなーおれの こころにー からっかーぜがふ
C G(onB) Am G F C F
(C) (F) (C) (F) (A♭) (G7)
ーいてくる ほどうきょうのうえ ふりかえり やけつくーような ゆう ひが
C F C F A♭ G7
(C) (G(onB)) (G(onA)) (Am) (C) (G(onB)) (G(onA)) (Am)
いまこころのちず のうえでー おこるすーべての できごとを て
C G(onB) G(onA) Am C G(onB) G(onA) Am

F
C
らす よー
ー
Se-ven-teen's map
(A.Sax.)
Am
C
Am
to 2
Am
Coda1
C
G7
Coda2
Am
map
て
(A.Sax.)
D.S.1
D.S.2
C
Am
C
C
Am
C
Am
Dm7
G
E7
G7
F
G(onB)
G(onA)
A♭
G7
4 5 6
3 4 5

傷つけた人々へ

TO ALL THAT I HURT

作詩／作曲:尾崎 豊

(Bm7) (C#7) (F#m) (F#mmaj7(onF)) (F#m7(onE)) (F#m6(onD#))
そしていったい なにがー たいせ つなことーだった ーのかすら わ
すべりおちて ゆくよー ぼくが きずつけーてしまっ ーたきみの な
Bm7 C#7 F#m F#mmaj7(onF) F#m7(onE) F#m6(onD#)
(D) (E) (C#7) (F#m7) (Bm7)
すれさられーてしま う せつなにーおわれ ながらー
みだのー よう に つかいふるしのせ ーり ふ
あいということば はな くても
D E C#7 F#m7 Bm7
(Bm7(onE)) (E7) (A) (F#m7) (Bm7)
きずつくことおそ れるぼくはー あのひみつけたは
またくちにしておと けるぼくはー こんどこそはほん
ひとりでいきてく わけじゃないー ちいさなプライド
Bm7(onE) E7 A F#m7 Bm7
(C#7sus4) (C#7) (F#m) (C#7(onG#)) (F#m(onA)) (B7)
ずの ーしんじ つとはまーるでぎゃ ーくへとー あ
とうに ーひとり ぼっちにーなって ーしまうよ な
なんかで ーきずつ けあってーもきっ ーときみに や
C#7sus4 C#7 F#m C#7(onG#) F#m(onA) B7
(A(onD)) (D) (A(onD)) (D) (A(onE)) (Bm7(onE)) (E7)
るいて ー しま う ー
にもー ー いわな いで ー ー ぼくを
さしさ ー もどる だろう ー ー
A(onD) D A(onD) D A(onE) Bm7(onE) E7
(A) (E(onG#)) (F#m) (F#m7(onE)) (Bm7) (Bm7(onE))(E7)
に らむ ー きみの ひとみのひか りは わすれ
A E(onG#) F#m F#m7(onE) Bm7 Bm7(onE)E7

(A) (E(onG#)) (F#m) (F#m7(onE)) (Bm7) (Bm7(onE)) (E7)
か ーけてた ー まごころ ーおしえ てく れた
A E(onG#) F#m F#m7(onE) Bm7 Bm7(onE) E7
(D) (C#7) (F#m) (D) (C#7) (F#m) (D) to Φ
このむねにい ま きざ もうー きみのなみだ の うつ くしさ に
D C#7 F#m D C#7 F#m D
(Bm7) (Bm7(onE)) 1. (A) (Bm7) (E7)
ありがとうと ー (Synth.)
Bm7 Bm7(onE) A Bm7 E7
2. (A) (A) (E(onG#)) (F#m) (F#m7(onE)) (Bm7)
(E.G.)
A A E(onG#) F#m F#m7(onE) Bm7
(Bm7(onE)) (E7) (A) (E(onG#)) (F#m) (F#m7(onE)) (Bm7)
8va
Bm7(onE) E7 A E(onG#) F#m F#m7(onE) Bm7
(Bm7(onE)) (C#7)
Bm7(onE) C#7
D.S.
Φ Coda
(Bm7) (Bm7(onE)) 8va (A) (E(onG#))
ありがとう と ー
(E.G.)
Bm7 Bm7(onE) A E(onG#)

(F#m) (F#m7(onE)) (Bm7) (Bm7(onE))(E7) (A) (E(onG#))

F#m F#m7(onE) Bm7 Bm7(onE) E7 A E(onG#)

(F#m) (F#m7(onE))(Bm7) (Bm7(onE)) (E7) (D) (C#7)

F#m F#m7(onE) Bm7 Bm7(onE) E7 D C#7

(F#m) (D) (C#7) (F#m) (D) (Bm7) (Bm7(onE))

F#m D C#7 F#m D Bm7 Bm7(onE)

(A) (E(onG#)) (F#m) (F#m7(onE)) (Bm7) (Bm7(onE))(E7)

A E(onG#) F#m F#m7(onE) Bm7 Bm7(onE) E7

F.O.

僕が僕であるために

MY SONG

作詩／作曲:尾崎 豊

(Am7) (C7) (F)
このまーちでぼくはずっとーいきてーゆか
いうわけーでーもなーいけどーひとはみなわ
Am7 C7 F
(G) (Am) (Em)
なければー ひとをきずつけることにー
がままだー なれあいのようにくらしても
G Am7 Em
(Fmaj7) (Cmaj7) (E7) (Am)
めをふせるけどーやさしさをくちにすればひ
きみをきずつけてばかりさこんなにきみをすきだけどあ
Fmaj7 Cmaj7 E7 Am
(F) (G) (C) (G(onB)) (Am)
とはみなーきずついてゆくー 1.3)ぼくーがぼくであるために か
すさえおしえてやれないから 2)きみーがきみであるために
F G C G(onB) Am
(Dm7) (G) (C) (G(onB)) (Am)
ちーつづけなきゃならないーただーしいものはなんなのかそ
Dm7 G C G(onB) Am
(Dm7) (G) (F) (C)
れーがこのむねにわかるーまーで ぼくは きみは まちにのまれてすこ
Dm7 G F C

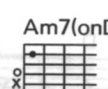
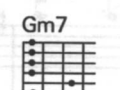
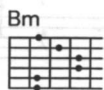
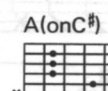
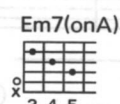
(F) (C) (F) (C) (Am)
し こころ ゆ る し な が ら この つ め た い ま ち ー の か ぜ に ー う た
F C F C Am
(Dm7) (G) to ⊕ 1. (C) (A7)
い つ づ け て る
(Synth.)
Dm7 G C A7
(A7) (Dm) (G)
A7 Dm G
(C) (E7)
C E7
(Am) (F) (Dm7) 8va (G)
(E.G.)
Am F Dm7 G
(C) 2. (C) (G)
わ か れ る ぼ
C C G
D.S.

Coda
(C)
(E.G.)
(Cmaj7)
(F)
(G) (C)
C
Cmaj7
F
G
C
(Cmaj7)
(F)
(Dm7) (G)
(C)
Cmaj7
F
Dm7 G
C
F
G
C
Cmaj7
Dm7
Am7
C7
Dm7(onG)
Am
Em
Fmaj7
E7
G(onB)
A7
Dm

OH MY LITTLE GIRL

作詩／作曲:尾崎 豊

(G) (Gm7) (A) (Gm7)
ごえたからだ ー そっと すりよせて きみは くち づけせー がむんだ
まえたこえで ー む じゃきにわらう ぼく のうでにつ つまれ たきみ を
G Gm7 A Gm7
(Em7(onA)) (A) (G) (Gmaj7) (G) (D) (Dadd9) (D)
ー Oh My Lit-t-le Girl ー (1.3.) あたためて ーあげよ う Oh My Lit-t-le Girl
ー (2.) すてきなー きみだけを ー
Em7(onA) A G Gmaj7 G D Dadd9 D
(G) (Gmaj7) (G) (D) (Em7) (D(onF♯)) (G) (F♯m7)
ー こんなにも あいしてる ー Oh My Lit-t-le Girl ー ふたり たそがれにーかたよ
つめた いかーぜがーふたり
G Gmaj7 G D Em7 D(onF♯) G F♯m7
(F♯7) (Bm) (Em7) (Em7(-5)) to Φ (A)
せあるきな がらー いつま でも ーいつまでも ー はな れら れないー でい るよ
のからだすりぬけー はな れら れなくー させ るよ
F♯7 Bm Em7 Em7(-5) A
1.
(Dadd9) (D) (G6) (Gmaj7) (Dadd9) (D) (Em7(onA)) (G(onB)) (A(onC♯))
(Strings)
きみの
Dadd9 D G6 Gmaj7 Dadd9 D Em7(onA) G(onB) A(onC♯)
2.
(D) (C♯m7) (F♯m7) (Bm7)
(Synth.)
D C♯m7 F♯m7 Bm7

(Am7) (Am7(onD)) (G) (F#m7) (Bm7) (Em7)
Am7 Am7(onD) G F#m7 Bm7 Em7
(Em7(onA)) (A) (Em7(onA))
Oh My Lit-t-le Girl
Em7(onA) A Em7(onA)
D.S.
Coda
(A)
れないとちーかうんだ
A
(Dadd9)(D) (G6) (Gmaj7) (Dadd9)(D) (Em7(onA)) (G(onB)) (A(onC#)) (Dadd9)(D)
Dadd9 D G6 Gmaj7 Dadd9 D Em7(onA) G(onB) A(onC#) Dadd9 D
(Synth.)
(G6) (Gmaj7) (Dadd9) (D) (Em7(onA)) (G(onB)) (A(onC#)) (Dadd9) (D) (G6) (Gmaj7)
8va
G6 Gmaj7 Dadd9 D Em7(onA) G(onB) A(onC#) Dadd9 D G6 Gmaj7
(Dadd9) (D) (Em7(onA)) (G(onB)) (A(onC#)) (Dadd9) (D) (G6) (Gmaj7)
Dadd9 D Em7(onA) G(onB) A(onC#) Dadd9 D G6 Gmaj7
F.O.
Dadd9
D
G6
Gmaj7
Em7(onA)
G(onB)
A(onC#)
Bm
Em
A
G
Gm7
Em7
D(onF#)
F#m7
F#7
Em7(-5)
C#m7
Bm7
Am7
Am7(onD)

街の風景
Words and Music by Yutaka Ozaki

街の風に引き裂かれ　舞い上った夢くずが
路上の隅で寒さに震え　もみ消されてく
立ち並ぶビルの中　ちっぽけな俺らさ
のしかかる虚像の中で　心を奪われている
あてどない毎日を　まるでのら犬みたいに
愛に飢え　心は乾き　ふらつき回るよ
灰色の壁の上　書きなぐった気持は
それぞれの在り方の空しさに震えてるんだ
追い立てられる街の中　アスファルトに耳をあて
雑踏の下埋もれてる歌を見つけ出したい
空っぽの明日に向けて投げてやるさ
誰もが眠りにつく前に
　心のハーモニー　奏でよう
　ガラス作りの歌　奏でよう
　無限の色を散りばめた　街の風景

黙っておくれよ　理屈なんかいらない
甘えだと笑うのも　よく解ったから
無意味の様な生き方　金のためじゃなく
夢のため　愛のため　そんなものにかけてみるさ
追いたてられる街の中　めくるめく日の中で
思い思いに描いてく　歌い続け　演じ続け
人生はキャンバスさ　人生は五線紙さ
人生は時を演じる舞台さ
　心のハーモニー　奏でよう
　ガラス作りの歌　奏でよう
　無限の色を散りばめた　街の風景

はじまりさえ歌えない
Words and Music by Yutaka Ozaki

ふと目を閉じればアスファルトの道端に
うずくまり黄昏の影に手を伸ばし何か求めてた
埃りだらけのビルディング　ウイスキーの匂いがするよ
俺の心の中には求めるものがひとつも映らないよ
君の弾くピアノ　まだ覚束ない
刺激の強すぎる　この街では心が鈍くなってゆくよ
君を抱きしめ離したくない
愛の光を　ともし続けたい

カラカラに乾いた喉　へたばるまで走るのかい
ひとりぼっちの汗は誰の眼にもとまらない
蒸し熱い倉庫の中で　30分の休憩をとり
つめ込むだけのメシを食べて　届かない窓に手を伸ばしている
なけなしの金のためのアルバイト
楽しくやるには　この街では金だけがたよりだよ
君のためなら死ねるさきっと
愛こそすべてだと　俺は信じてる

この街じゃ俺達　まだまだ世間知らずさ
情熱は空回りの　把みどころのない影
走り出してはいつも　路頭に迷い込んで
把むものも何もなくて　はじまりさえ歌えない俺がいる
辿り着くといつも最終の電車
酔いどれのひとり言は　この街では欲望に崩れてゆく
この街から君を守りたい
愛の光を　ともし続けたい
君を抱きしめ離したくない
愛の光を　ともし続けたい

I LOVE YOU
Words and Music by Yutaka Ozaki

I love you　今だけは悲しい歌聞きたくないよ
I love you　逃れ逃れ　辿り着いたこの部屋
何もかも許された恋じゃないから
二人はまるで　捨て猫みたい
この部屋は落葉に埋もれた空き箱みたい
だからおまえは小猫の様な泣き声で
　きしむベッドの上で　優しさを持ちより
　きつく躰　抱きしめあえば
　それからまた二人は目を閉じるよ
　悲しい歌に愛がしらけてしまわぬ様に

I love you 若すぎる二人の愛には触れられぬ秘密がある
I love you 今の暮しの中では　辿り着けない
ひとつに重なり生きてゆく恋を
夢見て傷つくだけの二人だよ
何度も愛してるって聞くおまえは
この愛なしでは生きてさえゆけないと
　きしむベッドの上で　優しさを持ちより
　きつく躰　抱きしめあえば
　それからまた二人は目を閉じるよ
　悲しい歌に愛がしらけてしまわぬ様に

ハイスクールRock'n' Roll
Words and Music by Yutaka Ozaki

Oh!　朝は目覚めても昨日の疲れひきずったまま
様にならない制服着て表へ出るよ
そして　ぞろぞろと駅へ歩く人達に
まぎれ込んで　俺も歩いてゆくよ
満員電車に押し込まれ　言葉さえなくした　Strange boy
何がどうなろうと　誰にもどうにも出来ないみたいさ
セーラー服のLittle girl　小さな躰もみくちゃにされ
それでも夢見てるの　失う事ばかりなのに
　Rock'n' Roll　踊ろうよ
　Rock'n' Roll　くさらずに
　Rock'n' Roll　手を伸ばせば自由はあと少しさ

Oh!　これから半日は退屈な授業で費すだけで
身も心も疲れはて　魂さえも　Knock Knock down
こっそり抜け出し　小さなコーヒーショップのSmoking time
ジュークボックスにいかしたRock'n' roll
俺らに聞かせて欲しいのさ
ちょっと！　こんなラッシュアワーに死ぬまでもまれたくないよ
何がどうして誰のために縛られなくちゃならないの
逃れられない流れの中で
必死にあがいてる俺が　見えるよ
　Rock'n' Roll　踊ろうよ
　Rock'n' Roll　くさらずに
　Rock'n' Roll　手を伸ばせば自由はあと少しさ

15の夜
Words and Music by Yutaka Ozaki

落書きの教科書と外ばかり見てる俺
超高層ビルの上の空　届かない夢を見てる
やりばのない気持の扉破りたい
校舎の裏　煙草をふかして見つかれば逃げ場もない
しゃがんでかたまり　背を向けながら
心のひとつも解りあえない大人達をにらむ
そして仲間達は今夜家出の計画をたてる
とにかくもう　学校や家には帰りたくない
自分の存在が何なのかさえ　解らず震えている
15の夜――
　盗んだバイクで走り出す　行き先も解らぬまま
　暗い夜の帳りの中へ
　誰にも縛られたくないと　逃げ込んだこの夜に
　自由になれた気がした　15の夜

冷たい風　冷えた躰　人恋しくて
夢見てるあの娘の家の横を　サヨナラつぶやき走り抜ける
闇の中　ぽつんと光る　自動販売機
100円玉で買えるぬくもり　熱い缶コーヒー握りしめ
恋の結末も解らないけど
あの娘と俺は将来さえ　ずっと夢に見てる
大人達は心を捨てろ捨てろと言うが　俺はいやなのさ
退屈な授業が俺達の全てならば
なんてちっぽけで　なんて意味のない　なんて無力な
15の夜――
　盗んだバイクで走り出す　行き先も解らぬまま
　暗い夜の帳りの中へ
　覚えたての煙草をふかし　星空を見つめながら
　自由を求め続けた　15の夜

　盗んだバイクで走り出す　行き先も解らぬまま
　暗い夜の帳りの中へ
　誰にも縛られたくないと　逃げ込んだこの夜に
　自由になれた気がした　15の夜

愛の消えた街
Words and Music by Yutaka Ozaki

道端に倒れた様に眠る人がいるよ
一度は目にするが　すぐに目をそらして通りすぎる
誰もが不幸になるかもしれない自分を守り
自分の愛を向けることもバカらしくて出来ない
まぬけな人ごみ

俺もまた先の解らぬ不安の中にいる
今を何とか生きる事で　心に余裕もないよ
金もとれない　学生に一体何が出来るのか
どんな奴らも　つまりは自分の将来以外
どうでもいいと思うはずさ
　愛の消えた街さ　昔からそうなのだろうか
　それがあたりまえと言うには俺はまだ若すぎる
　見つけたい　見つけたい　愛の光を

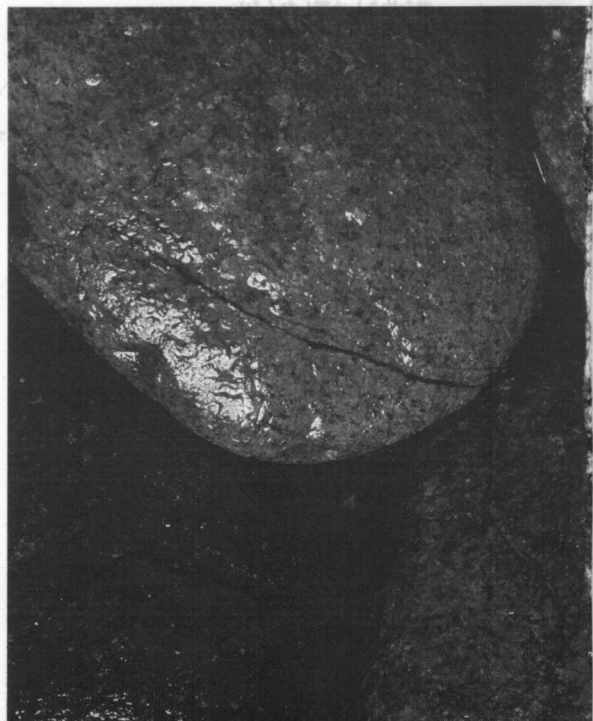
愛という言葉をたやすく口にするのを嫌うのも
一体何が愛なのか　それは誰にも解らないから
男と女　心より躰で慰めあい
心を探して迷い道迷い込んで倒れるのが
見えるだろう

二人もまた先の解らぬ不安の中にいる
愛を誓い守る事が全てだと信じて
子供も産めない世の中の解らぬ二人に
いったいどんな愛が　育てられるとゆうのか
Oh!　今ここに
　愛の消えた街さ　昔からそうなのだろうか
　それがあたりまえと言うには俺はまだ若すぎる
　見つけたい　見つけたい　愛の光を
　信じたい　信じたい　愛の光を

十七歳の地図
Words and Music by Yutaka Ozaki

十七のしゃがれたブルースを聞きながら
夢見がちな俺はセンチなため息をついている
たいしていい事あるわけじゃないだろう
一時の笑顔を疲れも知らず探し回っている
バカ騒ぎしてる　街角の俺達の
かたくなな心と黒い瞳には寂しい影が
喧嘩にナンパ　愚痴でもこぼせば皆同じさ
うずうずした気持で踊り続け　汗まみれになれ
くわえ煙草の Seventeen's map

街角では少女が自分を売りながら
あぶく銭のために何でもやってるけど
夢を失い　愛をもて遊ぶ　あの子忘れちまった
心をいつでも輝かしていなくちゃいけないってことを
少しずつ色んな意味が解りかけてるけど
決して授業で教わったことなんかじゃない
口うるさい大人達のルーズな生活に縛られても
素敵な夢を忘れやしないよ
　人波の中をかきわけ　壁づたいに歩けば
　すみからすみはいつくばり　強く生きなきゃ思うんだ
　ちっぽけな俺の心に　空っ風が吹いてくる
　歩道橋の上　振り返り　焼けつくような夕陽が
　今　心の地図の上で　起こる全ての出来事を照らすよ
　Seventeen's map

電車の中　押しあう人の背中にいくつものドラマを感じて
親の背中にひたむきさを感じて　このごろふと涙こぼした
半分大人の Seventeen's map
何のために生きてるのか解らなくなるよ
手を差しのべて　おまえを求めないさ　この街
どんな生き方になるにしても
自分を捨てやしないよ
　人波の中をかきわけ　壁づたいに歩けば
　しがらみのこの街だから　強く生きなきゃ思うんだ
　ちっぽけな俺の心に　空っ風が吹いてくる
　歩道橋の上　振り返り　焼けつく様な夕陽が
　今　心の地図の上で　起こる全ての出来事を照らすよ
　Seventeen's map

傷つけた人々へ
Words and Music by Yutaka Ozaki

どれだけ言葉費し　君に話したろう
どんな言葉でも言いつくせなかった事の答も
ひとつしかないはずと
時の流れに心は変ってしまうから
そして　いったい何が
大切な事だったのかすら忘れさられてしまう
刹那に追われながら　傷つく事恐れる僕は
あの日見つけたはずの真実とはまるで逆へと
歩いてしまう
　僕をにらむ君の瞳の光は
　忘れかけてた真心教えてくれた
　この胸に今刻もう　君の涙の美しさにありがとうと

センチメンタルな気持じゃ悔んでばかりだよ
僕はなんてまぬけな男だったろう
君にはもう許されることもない
僕の幾つもの思いが指のすきまから
すべり落ちてゆくよ
僕が傷つけてしまった君の涙の様に
使い古しの台詞　また口にしておどける僕は
今度こそは　本当に　ひとりぼっちになってしまうよ
何も言わないで
　僕をにらむ君の瞳の光は
　忘れかけてた真心教えてくれた
　この胸に今刻もう　君の涙の美しさにありがとうと

愛という言葉はなくても　ひとりで生きてく訳じゃない
小さなプライドなんかで　傷つけあってもきっと君に
優しさ戻るだろう
　僕をにらむ君の瞳の光は
　忘れかけてた真心教えてくれた
　この胸に今刻もう　君の涙の美しさにありがとうと

僕が僕であるために
Words and Music by Yutaka Ozaki

心すれちがう悲しい生き様に
ため息もらしていた
だけど　この目に映る　この街で僕はずっと
生きてゆかなければ
人を傷つける事に目を伏せるけど
優しさを口にすれば人は皆傷ついてゆく
　僕が僕であるために勝ち続けなきゃならない
　正しいものは何なのか　それがこの胸に解るまで
　僕は街にのまれて　少し心許しながら
　この冷たい街の風に歌い続けてる

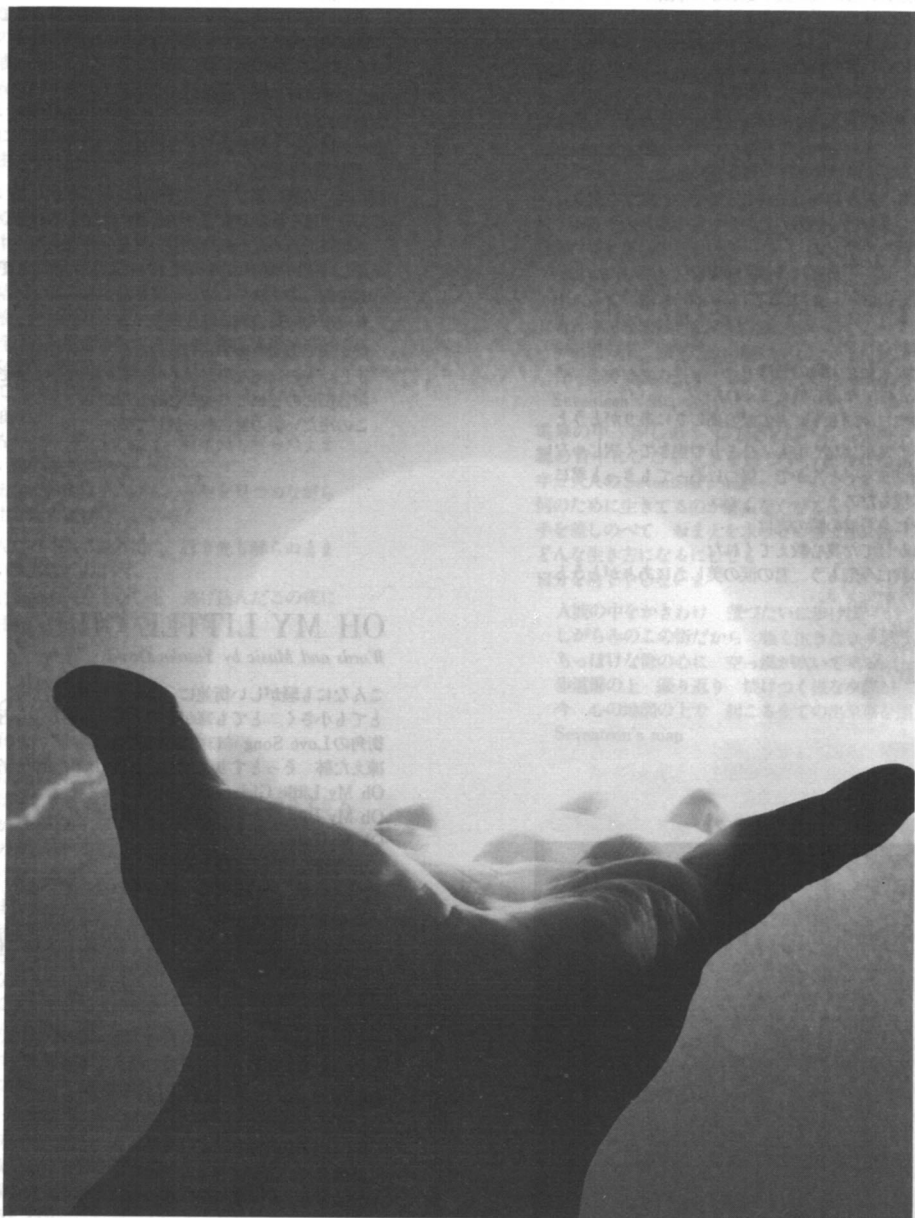
別れ際にもう一度　君に確かめておきたいよ
こんなに愛していた
誰がいけないとゆう訳でもないけど
人は皆わがままだ
慣れあいの様に暮しても　君を傷つけてばかりさ
こんなに君を好きだけど　明日さえ教えてやれないから
　君が君であるために　勝ち続けなきゃならない
　正しいものは何なのか　それがこの胸に解るまで
　君は街にのまれて　少し心許しながら
　この冷たい街の風に歌い続けてる

　僕が僕であるために勝ち続けなきゃならない
　正しいものは何なのか　それがこの胸に解るまで
　僕は街にのまれて　少し心許しながら
　この冷たい街の風に歌い続けてる

OH MY LITTLE GIRL
Words and Music by Yutaka Ozaki

こんなにも騒がしい街並に　たたずむ君は
とても小さく　とても寒がりで　泣きむしな女の子さ
街角のLove Song　口ずさんで　ちょっぴりぼくに微笑みながら
凍えた躰　そっとすりよせて　君は口づけせがんだ
Oh My Little Girl　暖めてあげよう
Oh My Little Girl　こんなにも愛してる
Oh My Little Girl
二人黄昏に　肩寄せ歩きながら
いつまでも　いつまでも　離れられないでいるよ

君の髪を　撫でながら　ぼんやりと君を見てるよ
甘えた声で　無邪気に笑う　ぼくの腕に包まれた君を
Oh My Little Girl　素敵な君だけを
Oh My Little Girl　こんなにも愛してる
Oh My Little Girl
冷たい風が　二人の躰すり抜け
いつまでも　いつまでも　離れられなくさせるよ

Oh My Little Girl　暖めてあげよう
Oh My Little Girl　こんなにも愛してる
Oh My Little Girl
二人黄昏に　肩寄せ歩きながら
いつまでも　いつまでも　離れないと誓うんだ

Yutaka Ozaki
Complete Song Book

It's just like a deer
with bloodshot green eyes
chased into the corner
by the deer hunters.
It's just like a yacht
drifting among
a flock of sailing warships
in the city.
It's just like a girl
holding the deserted dog
trembling in the cold rain.
It's just like a iron
melting in the redhot fire.
They all look so dangerous
and beautiful.
But who can help them?
And who can touch them?

Yutaka Ozaki
Tropic of Graduation

SONY RECORDS SRCL 1911

Scrambling Rock'n' Roll

作詩／作曲：尾崎 豊

(B7)
さてんでうたっている
むねにいくつかかかえ
B7
(E)
ごらんよさびしいこころをとざして
おれたちゃそんなみーしらぬかのじょを
どんなふうにいきてゆくべきかわ
E
(C♯m)
あるくよ Har-d Wor-ker
むちゅうにくどいている
かってないね Ba-by き
C♯m
(F♯m)
じぶんのくらしが
かのじょのむねのうえ
みのこわがってる
F♯m
(F♯m)
いちばんじぶんを
やさしいひかりと
ぎりぎりのくらしなら
F♯m
(B7)
きずつけるとないてる
もしてねむりたい
なんとかみつかるはずさ
B7
(A)
おれたちゃとおくのまちからーす
すいみんぶそくの Slee-py Boy—
うばいあいのーまちかどでーゆ
A
(E)
こしのかねにぎり
やみにはこどくと
めをけしちゃいけな
E
(E)
やってきた
ゆめをおりまぜ
いよ
E
(A)
おもうぞんぶんもはしゃぎまわれず
おびえたこころのアクセルふかしても
みえとへんけんのふきだまりき
A
(B7)
Jungle Land にまよいこむー
まちからはにげられやしねえよー
をつけてまっすぐあるいてほしいよ
B7

(A)
(E)
(Esus4)(E)
じゆうっていったい なんだい どーうすりゃじゆうになるかい
A
E
Esus4 E
to ⊕ 1.
(A)
(B7)
じゆうっていったい なんだい きみはおもうようにいきて いるかい
A
B7
(B7)
(C#m)
(B)
ー さかりのついたけもののーように
B7
C#m
B
(A)
(G#7)
(C#m)
(B)
まちはとても Dan-gerous-- いりぐちはあってもでぐちはないのさ
A
G#7
C#m
B
(A)
(E)
うばいあってはさまようまちかどー Come on
(E.G.)
A
E
(E)
(D)
8va
E
D

(A(onC♯))
A(onC♯)
(8va)
(C)
C
(D)
D
(E)
8va
E
(D)
D
(A(onC♯))
3
3
A(onC♯)
(C)
C
(E(onB))
E(onB)
(B)
B
(D(onA))
D(onA)
(A)
A
(E(onB))
E(onB)
(B)
B
(A)
A
(B)
B
D.S.1.
Coda 1.
(B7)
B7
(E)
E
さびしがりやのき
みのなまえすらだ

(C♯m)
(F♯m7)
れもしりはしない
Sc - ram - ble こうーさてんでは
こころをとざしわ
C♯m
F♯m7
(B7)
Coda 2.
(E)
(A(onE))
かりあうことがない ー
ー
B7
E
A(onE)
D.S.2.
(E)
(A(onE))
(E)
(A)
(E)
Come on
Sc - ramb - lin'
Rock - 'n Roll
E
A(onE)
E
A
E
(E)
(A)
(E)
(A)
(E)
Sc - ramb - lin'
Rock - 'n Roll
うばい あいの
Sc - ramb - lin'
Rock - 'n Roll
Rock - 'n Roll
E
A
E
A
E
(E)
(A)
(E)
うばい あいの
Sc - ramb - lin'
Rock - 'n Roll
Rock - 'n Roll
E
A
E
Repeat & F.O.
E
Esus4
D
Dsus4
C♯m
F♯m7
B7
A
4 5 6
A(onE)
B
G♯7
A(onC♯)
C
E(onB)
D(onA)
4 5 6

Bow!

作詩／作曲:尾崎 豊

Original Key D
Vocal
Guitar
(Drums)
(E.G.)
Yo
いやがおうでも
あいつはいって
ゆめをかたって
しゃかいにーーの
いたーねーーサ
すごしたーー
ーみこまれてしまうものさー
ーラリーマンにはなりたかねえ
よるがーあけるとー
わかさにまかせいどんでく
あさゆうのラッシュアワーーー
にげだせないうずーがーーひ
ドンキホーテー
さーけびたりのちゅう
ーのでとともにや

(G) (D) (Em7) (A)
たーちはー よのなかのー モラ ルをー ひとつ
ねんたちー ちっぽけなかねに しがみつきぶらさ
ってくるー ちゅうそつこうそつ ちゅうたい がく
G D Em7 A
(F♯m) (Bm) (G) (D)
のみこんだだけでー ひとつくーずれー
がってるだけじゃNO NO
れきがやけにめにつく あいよ りも ー
F♯m Bm G D
(D) (G) (D) (G)
ひとつく ずれー すべてこ
すくわれ ないー これがお
ゆめよ りもー かねでか
D G D G
(D) (Em7)
われてし まう もの な
れたちーのー ー あしたい
えるじゅ うが ほしい
D Em7
(Em7(onA)) 1. (A) 2.3. (A)
のーさー
なーらば ー
のーーか い
Em7(onA) A A
(G) (D)
ごごよじのー こうじょうのサ イレンがなる
G D

(G)
こころのなかの
おおかみが
(Asus4)
ー　ーー
G
Asus4
(Asus4)
さけぶよ
A
ーー　ー
ー
(G)
てつをくえ
𝄋2.
(A)
ー
うえた
(G)
おお
かーみよー
(D)
ー
しんでも
(G)
ブタに
(D)
ーは
くい
(Em7)
(D(onF#))
(G)
to 𝄌1.
(A)
つくな
ー
Em7
D(onF#)
(E.G.)
to 𝄌2.
Ya
D.S.1.

Coda1.
(A)
(G(onB)) (A(onC#)) (G)
つくなー てつをくえ
A G(onB) A(onC#)
G
D.S.2.
Coda2.
(D)
(E.G.)
D
(G) (D) (D) (G) (D) (D)
G D D G D D
(G) (D) (D) (G) (D) (D) (G) (D)
8va
G D D G D D G D
F.O.
D
G
Em7
A
F#m
Bm
Em7(onA)
Asus4
D(onF#)
G(onB)
A(onC#)

Scrap Alley

作詩／作曲:尾崎 豊

(F) (G)
いちどヘマした あのときもおなじ ようにはなして た おまえはじゅ
しあわせがどれ ほどたいせつかか んじて いる ー むかしはチ
しばらくはしら ないふりでうたっ てい た むかしのこ
F G
(Am) (Em) (F) (C)
う くで ち ちおやになり あ たたかいくらしを みつけあけゆくそ
ンピラだった と わらうおまえ す こし さみしくう つむいたむかしみた
と おもい だして さんびして な つかしがるつもり はないこれからお
Am Em F C
(Am) (Em) (F7)
ら あのひ み つめながら ふ たりであいのくら しをやくそくした
いな ことじゃもう わらえやしないと さいごにおまえは なんども うたっ
まえのいきざまを おもうとき おまえの Shout が きこえて くるん
Am Em F7
1. 2.3.
(G) (G)
ー Oh___ た だ Oh___ Oh___ Say Good - bye
G G
(C) (Am) (F) (G)
— Sc - rap Alley___ Say Good - bye___ ひとーりぼっちの アクセル ON Say Good - bye
C Am F G
(C) (Am) (F) (G)
___ おんぼろの ギター Say Good - bye___ すりきれた Rock - 'n Roll___ が
C Am F G

(F) (G) (C) (Am) (F) (G) (C) (Am)
むしゃらにきずつき もとめたー あ のひよりしあわせ になってくれ こ
F G C Am F G C Am
(F) (G) (C) (Am) (F7)
のむねにあいのくらしをーー ち かうためにおまえ なんども うたう
F G C Am F7
(G) to Φ (C) (Am)
のか ー Say Good-bye Scrap Alley
G C Am
(F) (G) (C) (Am)
F G C Am
(F) (G) (F7)
F G F7
(C) (C7) (F7)
C C7 F7

(G)
(Horn)
G
Coda
(G)
Say Good-bye Scrap
G
D.S.
(C)
(Am)
(F)
(G)
Alley
Yeah
Say Good-bye Scrap
Alley
Yeah
Say Good-bye Scrap
C
Am
F
G
Repeat & F.O.
G
C
Am
F
Em
F7
C7

ダンスホール

Dance Hall

作詩／作曲:尾崎 豊

(Gadd9) (G9(+5)) (Gadd9) (G9(+5))
しゃれたちいさな ステップー はしゃ いで おどりつ づーけーーる
わけもないのに かんぱいーこん な ものよと ほほえんだのはた
しゃべりすぎてし まったわーけど かねがすべてじゃ ないなんて
Gadd9 G9(+5) Gadd9 G9(+5)
(Am7) (D7) (Am7)(D7) (G) (Bm7)
おまえをーー みつけた ー
しかにつくり わらいさ ー
きれいにはー い えないわ ー
Am7 D7 Am7 D7 G Bm7
𝄋2.
(Am7) (G) (Bm7)
こねこのような やつでー なまいきなやつ
すこしーよったた おまえはー かんがえこんで
ゆうべのくどき もんくもー わすれちまって
あくせくするま いにちにー つかれたんだね
Am7 G Bm7
(Em) (Am7) (D7) (G) (D(onF♯)) (Em)
to Φ2.
ー こいきなドラねこ ってとこ だよ ー
いた ゆめみるむすめっ てとこだ よ
ー こんやもさがしに いくのか い
ー おれのむねでねむ るがいい ー
Em Am7 D7 G D(onF♯) Em
to Φ1. 1.
(Em) (Am7) (D7) (Am7)(D7) (Gadd9)
お まえはずっと お どったね ー
けっ してめざめたくな いんだろ
さ びしいかげ おと しながら
Em Am7 D7 Am7 D7 Gadd9

(G9(+5))
(Gadd9)
(G9(+5))
2.
(G(onB))
う
G9(+5)
Gadd9
G9(+5)
G(onB)
(B♭maj7)
(F(onA))
(G♯dim)
(C(onG))
(D7(onF♯))
(Harmonica)
B♭maj7
F(onA)
G♯dim
C(onG)
D7(onF♯)
(C)
(D(onC))(C)
(C)
(D(onC)) (C)
(Am7(onD))
C
D(onC)
C
C
D(onC)
C
Am7(onD)
(Gadd9)
(G9(+5))
(Gadd9)
(G9(+5))
あたいグレはじ
めたのはー
ほんのささいな
ことなのー
Gadd9
G9(+5)
Gadd9
G9(+5)
(Gadd9)
(G9(+5))
(Am7)
(D7)
かれがいかれて
いた しー でも
ほんとはあたいの
しょうぶんね
Gadd9
G9(+5)
Am7
D7
D.S.1.
Coda1.
(G)
(Bm7)
G
Bm7
D.S.2.
Coda2.
(Em)
Slow
そ
Em

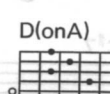
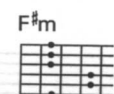
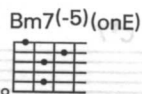
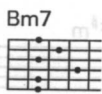
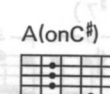
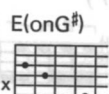
(Am7)
(D7)
(Am7(onD))
うさおまえは――
―こ
どくなダンサーー
Am7
D7
Am7(onD)
rit.
Medinm Fast
(G(onB))
(B♭maj7)
(F(onA))
(G♯dim)
(Harmonica)
G(onB)
B♭maj7
F(onA)
G♯dim
(C(onG))
(D7(onF♯))
(C)
(D(onC))(C♯m7(-5))
(C)
C(onG)
D7(onF♯)
C
D(onC) C♯m7(-5)
C
(G(onB))
(B♭maj7)
(F(onA))
(G♯dim)
G(onB)
B♭maj7
F(onA)
G♯dim
(C(onG))
(D7(onF♯))
(C)
(D(onC))
(C♯m7(-5))
(C)
C(onG)
D7(onF♯)
C
D(onC)
C♯m7(-5)
C
F.O.
Gadd9
G9(+5)
Am7
D7
G
Bm7
Em
D(onF♯)
G(onB)
B♭maj7
F(onA)
G♯dim
C(onG)
D7(onF♯)
C
D(onC)
Am7(onD)
C♯m7(-5)
4 5 6

卒 業
Graduation
作詩／作曲：尾崎 豊
© 1984 by Grand Mother Music Vision Inc.
Original Key A
Vocal
Guitar
Woo
(Strings)
こ
うしゃのかげしばふのうえす
だれかのけんかのはなしに
いこまれるそら
みんなあつくなり
まぼろしとりアルなきもち
じぶんがどれだけつよいか
かんじていたー
しりたかったー
チャイムがなりきょうしつのい
ちからだけがひつようだと
つものせきにすわりー
かたくなにしんじてー
なにしたがいしたがうべきか
したがうとはまけることと
かんがえていた
いいきかしたー
ざわめくこころーーいま
ともだちにさえーーーつー
おれにあるものは
よがってーみせた

(Bm7) (E) (Bm7(onE))(E) (A) E(onG#))
いみなくおもえーて とまどっていた ほうかごまちふらつきおれ
ときにはだれかーを きずつけてもー やがてだれもこいにおちて
Bm7 E Bm7(onE) E A E(onG#)
(D(onF#)) (F#m) (Bm7) (A6) (E(onG#)) (E)
たちはかぜのなか こどくひとみにうかべさみし くーあるいたー
あいのことばとー りそうのあいそれだけにこ ころうばわれた
D(onF#) F#m Bm7 A6 E(onG#) E
(A) (E(onG#)) (D(onF#)) (F#m) (Bm7) (A6)
わらいごえとためいきのほ うわしたーみせで ピンボールのハイスコアき
いきるためにけいさんだか くーなれというが ひとをあいすまっすぐさを
A E(onG#) D(onF#) F#m Bm7 A6
(E(onG#)) (E) (Bm7) (F#m) (A) (F#m)
そーいあったー たいくつなここーろーし げーきさえあれば
つよくしんじた たい せつなのはなに あ いするこーとー
E(onG#) E Bm7 F#m A F#m
(Bm7) (E) (D) (A(onC#)) (Bm7)
なーんでもおおげさーに しゃべりつづけた oh oh
いきるためにすることーの くべつまよった oh oh
Bm7 E D A(onC#) Bm7
(E) (D) (A) (F#m)
ぎょうぎよくまじめなんて できやしなかった
ぎょうぎよくまじめなんて クソくらえとおもった
E D A F#m

(D) (A) (F#m) (D(onA)) (A)
よるのこうしゃまとガラース　こわしてまわった　さからい　つづ　けー
D A F#m D(onA) A
(D(onA)) (A) (D(onA)) (E)
あかきつ　づけ　たー　はやくじゆうになりた　かっ　たー
D(onA) A D(onA) E
(D) (A) (F#m) (D)
しんじられぬおとなとーの　あらそいのなかで　ゆるしあーいいったいなに
D A F#m D
(A) (F#m) (D(onA)) (A) (D(onA)) (A)
わかりあえただろう　うんざり　しながらー　それでもすごしたー
A F#m D(onA) A D(onA) A
(D(onA)) (E) (D) (E)
ひとつだ　けわかって　た　こと　ー　こ　の　しはいからの　そつぎょ
D(onA) E D E
1.
(A) (E(onG#)) (D(onF#)) (D) (E) (A) (E(onG#)) (D(onF#)) (D) (E)
う Woo
A E(onG#) D(onF#) D E A E(onG#) D(onF#) D E

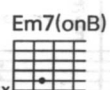
(D)
(A(onC#))
(Bm7)
(Bm7(-5)(onE))
2.
(A)
(E)
(Strings)
う
oh
そつぎょうしていったいなに
わかるというのか
おもいでーのほかになにが
のこるというのか
ひとはだれもしばられた
かよわきこひつじならば
せんせいあなたはかよわきおとなの
だいべんしゃなのか
おれたち のいかりどこへ
むかうべきなのか
これから はなにがおれを
しばりつけるだろう
あとなんどじぶんじしん
そつぎょうすれば ー
ほんとう のじ ぶんに
たどりつけるだ ろうー

(D(onA)) (A) (D(onA)) (A) (D) (A)
oh
oh
しくまれたじゆうに
D(onA) A D(onA) A D A
(D) (A) (D) (E)
だれもきづかずに
あかいたひびもおわる
この
D A D E
(D) (E) (A) (D) (E)
しはいからのそつぎょう
たたかいからのそつぎょ
D E A D E
(A) (E(onG#)) (D(onF#)) (D) (E) (A) (E(onG#))
う Woo
A E(onG#) D(onF#) D E A E(onG#)
(D(onF#)) (D) (E) (D) (A(onC#)) (Bm7) (Bm7(-5)(onE)) (A)
D(onF#) D E D A(onC#) Bm7 Bm7(-5)(onE) A
rit.
A
E(onG#)
D(onF#)
D
E
A(onC#)
Bm7
Bm7(-5)(onE)
F#m
A6
Bm7(onE)
D(onA)

坂の下に見えたあの街に

Downslope

作詩／作曲:尾崎 豊

(Am) (G) (F7) (E7)
え さよな らが いえず じまいでアクセル ふみこんでた
た とびた つひから おもい ではゆめのなかで かたるだけさ
Am G F7 E7
(Dm7) (G) (Fmaj7) (Cmaj7)
あなたのゆめには ぐくまれて そ のゆめうばって く わけじゃない
はいきガスにすす けたまどー おれーはひとりゆ めみている
いえをとびだして きたのはー そ れよりうえめざし てたからー
Dm7 G Fmaj7 Cmaj7
(F) (G) (Am) (F) (G) (C) (Em7(onB))
ちいさなおれをね むらせたー こわれちまったオ ルゴールが
さかのしたのあの まちのなかで ひっしにさがしつ づけてたもの
やがておれもかぞ くをもちー おなじようにきず きあげるだろう
F G Am F G C Em7(onB)
(Am) (G) (Fmaj7) to Φ (G) (C)
バッグのなかでと きをかなでている ー Fu- - - - -
あのひのおやじと おなじようーにね ー Fu- - - - -
なにもかもわけあ っていくようにね
Am G Fmaj7 G C
(Am) (F) (A♭) (B♭) (C)
Fu- - - - お れはくるまをとめ ててをふっていた よ Fu- - - -
Fu- - - - さ かみちのぼりあの ひまちをーでたよ ー Fu- - - -
Am F A♭ B♭ C
(Am) (F) 1. (A♭) 2. (A♭)
Fu- - - さ かのしたくれてい くまちにー
Fu- - - い つもくだってたさ かみちをー
Am F A♭ A♭
(A.Sax.)

(C) (Am) (F) (Fm) (C)
C Am F Fm C
(Am) (F) (Dm7(onG))
Am F Dm7(onG)
D.S.
Coda
(G)
G
(G) (C) (Am) (F) (A♭) (B♭)
Oh
Fu
Fu
1.3) おもいだすたそがれていくまーちをー
2.4) おれはいくつものきずをきざみこん
G C Am F A♭ B♭
(C) (Am) (F) (A♭)
ー
だ
Fu
Fu
さかのしたたたずんでいたまちをー
さかのしたにみえたあのまちのなか
C Am F A♭
Repeat & F.O.
C
Am
F
Fm
Dm7(onG)
G
F7
E7
Dm7
Fmaj7
Cmaj7
Em7(onB)
A♭
4 5 6
B♭
6 7 8

存　在

Existence

作詩／作曲:尾崎 豊

(F#m) (D)
みとめざるをえないも の それで もぼくのーあいのこ と ばはーなんのい
ようとーーするけーれ ど きみは うんめいーだれかの じんせいーせ おう
F#m D
(Bm7) (E) (F#m) (E)(F#m)
みさえもたなくな る Wow Wow みちたりていく
こととーはちがうの さ Wow Wow どんないろでな
Bm7 E F#m E F#m
(D) (A(onC#))(D) (E) (D)(E)
こ となーい ひとの こころー なぐさめられる
ぞればいーい じぶん のあいをー ひていしてしま
D A(onC#) D E D E
(A) (E(onG#))(A) (C#7) (F#m) (F#m7(onE))
よ うーな ー ゆめも とめてーいてもー ーまのーあ
う まえに ー わらっ てもかまわーない のでもーき
A E(onG#) A C#7 F#m F#m7(onE)
(F#m6(onD#)) (Dmaj7) (B7)
たりにーするだー ろう せいぞんきょうそう のなかー
みがあいやゆめにー ー な や む ときはー
F#m6(onD#) Dmaj7 B7
(B7) (E) (Bm7(onF#))(E(onG#))
ゆめはーす りかえられてしま う うけとめ
どうかーお もいだしてほーし い
B7 E Bm7(onF#) E(onG#)

𝄋1.2.
(A)
(E(onG#))(F#m)
(F#m7(onE))
ようめまいすらするまちのかげのなかーさあも
A E(onG#) F#m F#m7(onE)
(D)
(A(onC#))(E)
(E(onG#))
(Bm7(onF#))
ういちどーあいやまごころでーたちむかってーいかなけーればうけとめ
D A(onC#) E E(onG#) Bm7(onF#)
(A)
(E(onG#))(F#m)
(F#m7(onE))
よう
1.3.)じぶんらしさにうちのめされてもーーあるが
2.)ほんとうのことくちにするきみのめをーだれもき
A E(onG#) F#m F#m7(onE)
(D)
(A(onC#))(E)
to Φ1.
(E(onG#))
(Bm7(onF#))
ままをーうけとめながらーめにうつるもーのすべーてをあいした
ずつけぬーきまぐれのようなーやさしいうそーすらさーえもあいした
D A(onC#) E E(onG#) Bm7(onF#)
1.
(A)
(Bm7(onE))
いぼくに
A Bm7(onE)
2.
(A)
(E(onG#))
い
A E(onG#)
(F#m)
(F#mmaj7(onF))(F#m7(onE))
(F#m6(onD#))
(Dmaj7)
あいはしんじつなのーだろう
F#m F#mmaj7(onF) F#m7(onE) F#m6(onD#) Dmaj7

(Dmaj7)
(E)
(A)
かあいーはきみをーすくってくれるだろうーか
Dmaj7
E
A
(C#7)
(F#m)
(F#mmaj7(onF))
(F#m7(onE))
(F#m6(onD#))
せなかあわせーのうらぎりにうち
C#7
F#m
F#mmaj7(onF)
F#m7(onE)
F#m6(onD#)
(Dmaj7)
(B7)
のめーされてーもそれーでもいいーあいしてるほかに
Dmaj7
B7
(E)
(Bm7(onF#))
(E(onG#))
Coda1.
なにができるのうけとめ
E
Bm7(onF#)
E(onG#)
をうけとめ
D.S.1.
D.S.2. & F.O.
A
E(onG#)
F#m
Bm7(onE)
D
E
Bm7
A(onC#)
C#7
F#m7(onE)
F#m6(onD#)
Dmaj7
B7
Bm7(onF#)
F#mmaj7(onF)
4 5 6

群衆の中の猫

Cat In The Crowd

作詩／作曲:尾崎 豊

(G) (A) (Bm) (Bm7(onA)) (Em7) (A) (A(onG))
らびやかなまちにきみはめをうばわ れているー じょう ず にわーらっーて も
ずついてろとうさまよいつづけてい るーならー ねえ こ こへーおいーで よ
G A Bm Bm7(onA) Em7 A A(onG)
(F♯m) (Em7(onA)) (A) (D) (G(onD))(D)
ー きみのひとみにーぼくが うつらないか ら
ー えがおをぼくがまもっ て あげるから ー と
F♯m Em7(onA) A D G(onD) D
(F) (G) (Am) (C7) (B♭maj7) (C(onB♭))
だれもすこしずついきかたをかえて ゆくけどー も とめるあいのすがたはかわらないか
つぜんふりだしたあめからきみをつ つむときー ぼ くのせいできみがなくこともあるだ
なにをもとめてひとはーさまようの だろうかー き みもぼくもこのまちのーーーなかで
F G Am C7 B♭maj7 C(onB♭)
(F) (B♭(onF)) (F) (D7(onF♯)) (Gm7) (C7) (A7) (Dm7)
ら oh かがやき うしなわぬよう き
ろう oh ぼくのむ ねーでないてよー な
ー oh もーうお びーえなーいでー き
F B♭(onF) F D7(onF♯) Gm7 C7 A7 Dm7
(A7) (D(onC)) (G(onB)) (D7(onA)) (G) (A)
みらしくーいきてほしいから ー 1.3.) やさしくかたをだきよせよう
にもかもわかちあってゆきたいから ー 2.) やさしくかたをだきよせよう
みらしくかがやいてほしいから
A7 D(onC) G(onB) D7(onA) G A

(G(onD))(D) (D(onF#)) (G) (A) (G(onD))(D) (D(onF#))
きみが かなしみにくれてしまわぬーようにー
あめに まちがかがやいてーーーみえるまでー
G(onD) D D(onF#) G A G(onD) D D(onF#)
(G) (A)
1.
to Φ (G(onD)) (A(onD)) (G(onD)) (D)
やさしくかたをだきよせようー
やさしくかたをだきよせよう
(Synth.)
G A G(onD) A(onD) G(onD) D
(G(onD)) (A(onD)) (G(onD)) (D)
2.
(Bm) 8va (A)
(E.G.)
G(onD) A(onD) G(onD) D Bm A
(Gmaj7) (E7) (Asus4) (A) (F#7)
Gmaj7 E7 Asus4 A F#7
(Bm) (Gmaj7) (Em7) (A7) (D) (G(onD))(D)
Bm Gmaj7 Em7 A7 D G(onD) D
D.S.
Φ Coda
(Bm) (Bm7(onA)) (G) (A) (G(onD))(D) (D(onF#))
こんな にきみをーあいして いるからー
Bm Bm7(onA) G A G(onD) D D(onF#)

(G) (A) (Bm) (Bm7(onA)) (G) (A)
やさしくかたをだきよせよう ー きみが かなしみにくれてしまわぬーように
G A Bm Bm7(onA) G A
(G(onD))(D) (D(onF#)) (G) (A) (Bm) (Bm7(onA))
ー oh
(E.G)
G(onD) D D(onF#) G A Bm Bm7(onA)
(G) (A) (G(onD))(D) (D(onF#)) (G) (A)
G A G(onD) D D(onF#) G A
(Bm) (Bm7(onA)) (G) (A) (G(onD))(D (D(onF#))
Bm Bm7(onA) G A G(onD) D D(onF#)
F.O.
G(onD) A(onD) D G A Bm Bm7(onA)
3 4 5
5 6 7
Em7 A(onG) F#m Em7(onA) F Am C7
B♭maj7 C(onB♭) B♭(onF) D7(onF#) Gm7 A7 Dm7
3 4 5
D(onC) G(onB) D7(onA) D(onF#) Gmaj7 E7 Asus4

シェリー

Shelly

作詞／作曲：尾崎 豊

(G)
(F#7)
(Bm)
(A)
ゆめのためにいき　てきたおれだけど　シェリー　おまえの　いうとおり
こどくすらおそれ　やしないよね　シェリー　ひとりで　いきるなら
G
F#7
Bm
A
(G)
(A)
(G)
かねかゆめかわか　らないくらしさ　ころがりつづける　おれのいきざま
なみだなんかみせ　ちゃいけないよね
G
A
G
(Dadd9)
を　ー
Dadd9
(G)
ときにはぶざまな　かっこうでさーさえてる
ときにはなみだを　こらえてさーさえてる
G
(Dadd9)
(G)
(D)
ー　ー　シェリー　やさしくお　れをしかってくれ
ー　ー　シェリー　あわれみな　どうけたくはない
Dadd9
G
D
(G)
(D)
(G)
そして　つよく　だきしめておくれ　おまえのあいが　すべてを　つつむ
おれはまけいぬ　なんかじゃないから　おれはしんじつ　へとーあるいてゆく
G
D
G
1.
(A7sus4)
(A7)
1. 2.
(D)
(A)
から　ー　ー　シェリー　いつにな　れば　おれはは
A7sus4
A7
D
A

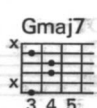
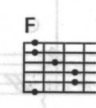
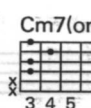
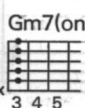
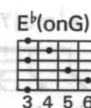
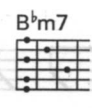
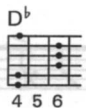
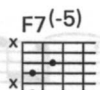
(G) (D) (A)
ーいあがれーるだろう ー シェリー どこにゆけば おれはた
G D A
(G) (D) to Φ2 (Em7)
ーどりつけーるだろう ー シェリー おれはうたう あいすべ
G D Em7
(A7) to Φ1 (G) (D)
8va
ーきものすべてにー
(E.G.)
A7 G D
(A) (G) (D) (D) (A)
A G D D A
2.
(G) (D) (A7sus4) (A7)
G D A7sus4 A7
(A7sus4) (A7) (G(onD)) (D)
シェリー おれはうま くうたえているか
おれのえがおは ひくつじゃないかい
A7sus4 A7 G(onD) D

(G(onD)) (D) (G(onD)) (D)
おれは うまく わらえてーいるか おれはまーだばか とよばれているか
おれはごかいさ れてはいないかい おれにあーいされ るしかくはあるか
G(onD) D G(onD) D
(G(onD)) (D) (G)
おれはまーだまだ うらまれているか
おれはけーしてま ちがっていないか おれはしんじつ へと あるいてるかい
G(onD) D G
(A7sus4) (A7) (A7sus4)
ー シェ
A7sus4 A7 A7sus4
D.S.1
Coda1
(G)
ー Um Ah
G
D.S.2
Coda2
(A) (G)
たう あいすべ ーきものすべてに
A G
(D) (D) (A) (G) (D)
ー (Strings)
D D A G D
Repeat & F.O.
D
A
G
Dsus4
Bm
Em
A7
A(onD)
F♯7
Dadd9
Em7
G(onD)
3 4 5

Teenage Blue

作詩／作曲:尾崎 豊

(C7)
(G)
(C)
れくらいときをむだにできるかかけ
よう ー
しらないかおでいるきみを
のころきずつけあったこころのいた
みを ー
ほらさかみちでうたうしょう
C7
G
C
(Em)
(A)
(Am7(onD))
(D7)
みてるかなしいまでのぼく
なにもかもーもえてしまえば
いい ー
だきしめてよ
じょのゆめのよう
いち にちのーおわーりもえーて
る
Em
A
Am7(onD)
D7
(G)
(D(onF#))
(Em)
(D(onF#))
(G)
(D(onF#))
ー
ふるえてるこ
ころ ろー
あいをさがして
ー
さまよってる
G
D(onF#)
Em
D(onF#)
G
D(onF#)
(Em)
(D(onF#))
(G)
(D(onF#))
(Em)
(D(onF#))
から ー
かわらないもの
ー ー ー
まちにはない
けど ー
それでもいいよ
Em
D(onF#)
G
D(onF#)
Em
D(onF#)
(G)
(D(onF#))
(Em)
(Em7(onD))
(C7)
1.
ー ー ー
だきしめてほ
しい ー
しずかな Rock-'n Roll &
G
D(onF#)
Em
Em7(onD)
C7
(E♭7)
(D7)
(G)
(A♭maj7)
Blues
きいてい
たい ー
(A.Sax.)
E♭7
D7
G
A♭maj7

(Gm7)
(C7)
(Fm7)
(Fm7(-5))
(D♭)
Gm7
C7
Fm7
Fm7(-5)
D♭
(B♭m7)
(E♭(onG))
(B♭m7(onE♭))
(Am7(onD))
B♭m7
E♭(onG)
B♭m7(onE♭)
Am7(onD)
2.
(C7)
(E♭7)
(D7)
(Gm7(onC))
しずかなRock-'n Roll &
Blues
きいていたい
C7
E♭7
D7
Gm7(onC)
(B♭m7(onE♭))
(Cm7(onF))
(F)
(Gmaj7)
B♭m7(onE♭)
Cm7(onF)
F
Gmaj7
G
D(onF♯)
Em
Em7(onD)
C7
B♭m7(onE♭)
Am7(onD)
B7
F7(-5)
E♭7
D7
A
A♭maj7
Gm7
Fm7
Fm7(-5)
D♭
B♭m7
E♭(onG)
Gm7(onC)
Cm7(onF)
F
Gmaj7

Scrambling Rock'n' Roll

Words and Music by Yutaka Ozaki

俺達何かを求めてはわめく　うるさい Rock'n' Roll Band
誰も見向きもしない　Scramble交差点で歌っている
ごらんよ　寂しい心を閉ざして歩くよ　Hard Worker
自分のくらしが一番自分を傷つけると泣いてる

俺達遠くの街から　少しの金にぎりやってきた
思う存分もはしゃぎまわれず
Jungle Landに　迷いこむ

Scramblin' Rock'n' Roll

通りすがりの　着飾ったあの娘は　クールに夜を歩く
悲しませるもの　すがりつけるもの　胸にいくつかかかえ
俺達そんな見知らぬ彼女を　夢中にくどいている
彼女の胸の上　優しい光ともして眠りたい

睡眠不足の　Sleepy Boy
闇には孤独と　夢を織りまぜ
おびえた心のアクセルふかしても
街からは逃げられやしねえよ

Scramblin' Rock'n' Roll

自由になりたくないかい
熱くなりたくはないかい
自由になりたくないかい
思う様に生きたくはないかい
自由っていったいなんだい
どうすりゃ自由になるかい
自由っていったいなんだい
君は思う様に生きているかい

さかりのついた獣の様に　街はとても Dangerous
入口はあっても出口はないのさ
奪いあっては　さまよう街角

自由になりたくないかい
熱くなりたくはないかい
自由になりたくないかい
思う様に生きたくはないかい
自由っていったいなんだい
どうすりゃ自由になるかい
自由っていったいなんだい
君は思う様に生きているかい

寂しがりやの君の名前すら　誰も知りはしない
Scramble交差点では　心を閉ざし解りあうことがない
どんなふうに生きてゆくべきか　わかってないね Baby
君の恐がってる　ぎりぎりの暮しなら
なんとか見つかるはずさ

奪いあいの街角で　夢を消しちゃいけないよ
見栄と偏見のふきだまり
気をつけて　まっすぐ歩いてほしいよ

Scramblin' Rock'n' Roll

Scramblin' Rock'n' Roll
奪いあいのRock'n' Roll

Bow!

Words and Music by Yutaka Ozaki

否が応でも社会に飲み込まれてしまうものさ
若さにまかせ　挑んでくドンキホーテ達は
世の中のモラルをひとつ　飲み込んだだけで
ひとつ崩れ　ひとつ崩れ
すべて壊れてしまうものなのさ

あいつは言っていたね　サラリーマンにはなりたかねえ
朝夕のラッシュアワー　酒びたりの中年達
ちっぽけな金にしがみつき　ぶらさがってるだけじゃ　NO NO
救われない　これが俺達の明日ならば

午後４時の工場のサイレンが鳴る
心の中の狼が叫ぶよ
鉄を喰え　飢えた狼よ
死んでもブタには　喰いつくな

夢を語って過ごした夜が明けると
逃げだせない渦が　日の出と共にやってくる
中卒・高卒・中退　学歴がやけに目につく
愛よりも夢よりも　金で買える自由が欲しいのかい

午後４時の工場のサイレンが鳴る
心の中の狼が　叫ぶよ
鉄を喰え　飢えた狼よ
死んでもブタには　喰いつくな

鉄を喰え　飢えた狼よ
死んでもブタには　喰いつくな

Scrap Alley

Words and Music by Yutaka Ozaki

二人で中古の車に乗り込み　ハイウェイを飛ばすおまえは
明け始めた眩しい朝日に　祝福された
俺がいくつになると　子供はいくつになるだなんて
一度ヘマしたあの時も　同じように話してた
おまえは十九で父親になり　暖かい暮しをみつけ
明けゆく空　あの日見つめながら
二人で愛の生活を約束した
両手に抱えた生活の中で　おまえの汗は愛に費やされ
暖かい暮しに小さな祝福をあげた
愛する者達は　俺だけをたよりに寄り添い暮し
幸せがどれほど大切か感じている
昔はチンピラだったと　笑うおまえ
少し淋しく　うつむいた
昔みたいな事じゃ　もう笑えやしないと
最後におまえは　何度も歌った

Say Good-bye Scrap Alley
Say Good-bye　一人ぼっちのアクセル　ON
Say Good-bye　おんぼろのギター
Say Good-bye　擦り切れた　Rock'n' Roll
がむしゃらに傷つき求めた　あの日より幸せになってくれ
この胸に愛の生活を誓うために
おまえは何度も歌うのか
Say Good-bye Scrap Alley

あの頃へたくそな　Rock Band組んで
目立とうとして　ボリュームを上げた
格好つけては　彼女の気を引いていた
割れるぐらいに音が上がると
警察が来て苦情を言われた
暫くは知らないふりで歌っていた
昔の事を思い出して　讃美して
懐かしがるつもりはない
これからおまえの生きざまを思う時
おまえのShoutが　聞こえてくるんだ

Say Good-bye Scrap Alley
Say Good-bye　一人ぼっちのアクセル　ON
Say Good-bye　おんぼろのギター
Say Good-bye　擦り切れた　Rock'n' Roll
がむしゃらに傷つき求めた　あの日より幸せになってくれ
この胸に愛の生活を誓うために
おまえは何度も歌うのか
Say Good-bye Scrap Alley
Say Good-bye Scrap Alley

ダンスホール

Words and Music by Yutaka Ozaki

安いダンスホールは　たくさんの人だかり
陽気な色と音楽と煙草の煙にまかれてた
ギュウギュウづめのダンスホール　しゃれた小さなステップ
はしゃいで踊りつづけてる　おまえを見つけた

子猫のような奴で　なまいきな奴
小粋なドラ猫ってとこだよ
おまえはずっと踊ったね

気どって水割り飲みほして
慣れた手つきで　火をつける
気のきいた　流行文句だけに
おまえは小さく　うなづいた
次の水割り手にして
訳もないのに　乾杯
こんなものよと　微笑んだのは
たしかに　つくり笑いさ

少し酔ったおまえは　考えこんでいた
夢見る娘ってとこだよ
決して目覚めたくないんだろう

あたい　グレはじめたのは　ほんの些細なことなの
彼がいかれていたし　でも本当は　あたいの性分ね
学校はやめたわ　今は働いているわ
長いスカートひきずってた　のんびり気分じゃないわね
少し酔ったみたいね　しゃべり過ぎてしまったわ
けど　金がすべてじゃないなんて
きれいには言えないわ

夕べの　口説き文句も忘れちまって
今夜もさがしに行くのかい
寂しい影　落しながら

あくせくする毎日に　疲れたんだね
俺の胸で眠るがいい
そうさおまえは孤独なダンサー

坂の下に見えたあの街に

Words and Music by Yutaka Ozaki

まとまった金をため　ひとり街飛び出して行くことが
新しい夢の中　歩いて行くことだから
でも寂しそうに見送りに立ちつくす母親にさえ
さよならが言えずじまいで　アクセルふみ込んでた
あなたの夢に育ぐくまれて　その夢奪ってくわけじゃない

小ちな俺を眠らせた
こわれちまった　オルゴールが
バッグの中で　時をかなでている
俺は車を止めて　手を振っていたよ
坂の下　暮れて行く街に

仕事を終えて帰ると　俺のためにストーブをともして
親父はもう十九の俺の頭　なでながら
話す昔話の意味が　その日俺にもやっとわかった
飛び立つ日から思い出は　夢の中で語るだけさ
排気ガスにすすけた窓　俺はひとり夢見ている
坂の下のあの街の中で　必死に探し続けてた物
あの日の親父と同じ様にね

坂道のぼり　あの日街を出たよ
いつも下ってた　坂道を
家庭を飛び出してきたのは　それより上目指してたから
やがて俺も家族を持ち　同じ様に築きあげるだろう
何もかもわけあって行く様にね

思い出す　たそがれて行く街を
坂の下　たたずんでいた街を
俺はいくつもの　傷をきざみこんだ
坂の下に見えたあの街の中

卒業

Words and Music by Yutaka Ozaki

校舎の影　芝生の上　すいこまれる空
幻とリアルな気持　感じていた
チャイムが鳴り　教室のいつもの席に座り
何に従い　従うべきか考えていた
ざわめく心　今　俺にあるものは
意味なく思えて　とまどっていた

放課後　街ふらつき　俺達は風の中
孤独　瞳にうかべ　寂しく歩いた
笑い声とため息の飽和した店で
ピンボールのハイスコアー　競いあった
退屈な心　刺激さえあれば
何でも大げさにしゃべり続けた

行儀よくまじめなんて　出来やしなかった
夜の校舎　窓ガラス壊してまわった
逆らい続け　あがき続けた　早く自由になりたかった
信じられぬ大人との争いの中で
許しあい　いったい何　解りあえただろう
うんざりしながら　それでも過した
ひとつだけ　解ってたこと
この支配からの　卒業

誰かの喧嘩の話に　みんな熱くなり
自分がどれだけ強いか　知りたかった
力だけが必要だと　頑なに信じて
従うとは負けることと言いきかした
友達にさえ　強がって見せた
時には誰かを傷つけても

やがて誰も恋に落ちて　愛の言葉と
理想の愛　それだけに心奪われた
生きる為に　計算高くなれと言うが
人を愛すまっすぐさを強く信じた
大切なのは何　愛することと
生きる為にすることの区別迷った

行儀よくまじめなんて　クソくらえと思った
夜の校舎　窓ガラス壊してまわった
逆らい続け　あがき続けた　早く自由になりたかった
信じられぬ大人との争いの中で
許しあい　いったい何　解りあえただろう
うんざりしながら　それでも過した
ひとつだけ　解ってたこと
この支配からの　卒業

卒業して　いったい何解ると言うのか
想い出のほかに　何が残るというのか
人は誰も縛られた　かよわき小羊ならば
先生あなたは　かよわき大人の代弁者なのか
俺達の怒り　どこへ向うべきなのか
これからは　何が俺を縛りつけるだろう
あと何度自分自身　卒業すれば
本当の自分に　たどりつけるだろう

仕組まれた自由に　誰も気づかずに
あがいた日々も　終る
この支配からの　卒業
闘いからの　卒業

存在
Words and Music by Yutaka Ozaki

にぎやかな街　隠しきれないさみしさが　ほら見つめてる
小さくかがめて守らなければ　自分の存在すら見失うよ
誰もかれもの存在ならば　いつも認めざるをえないもの
それでも僕の愛の言葉は　何の意味さえもたなくなる
満ちたりて行くことない　人の心なぐさめられる様な
夢求めていても　まのあたりにするだろう
生存競争の中　夢はすりかえられてしまう

受け止めよう　目まいすらする　街の影の中
さあもう一度　愛や誠心で立ち向って行かなければ
受け止めよう　自分らしさに　うちのめされても
あるがままを受け止めながら　目に映るもの全てを愛したい

僕に見えるものは　いつも当はずれが多かったけれど
現実と夢の区別くらいは　ついていたはずだった
何もかもをあるがままに　受けとめ様とするけれど
君は運命　誰かの人生　背負うこととはちがうのさ
どんな色でなぞればいい　自分の愛を否定してしまうまえに
笑ってもかまわないの　でも君が愛や夢に
悩む時は　どうか思い出して欲しい

受け止めよう　目まいすらする　街の影の中
さあもう一度　愛や誠心で　たちむかって行かなければ
受け止めよう　本当のこと口にする君の目を
誰も傷つけぬ　気まぐれの様な　やさしいうそすらさえも愛したい

愛は真実なのだろうか　愛は君を救ってくれるだろうか
背中あわせの裏切りに打ちのめされても
それでもいい　愛してる　他に何ができるの

受け止めよう　目まいすらする　街の影の中
さあもう一度　愛や誠心で立ち向って行かなければ
受け止めよう　自分らしさに　うちのめされても
あるがままを　受け止めながら　目に映るもの全てを

群衆の中の猫
Words and Music by Yutaka Ozaki

悲しみの色に　塗りつぶされて行く黄昏の街
家路を辿る人ごみの中
愛だけたよりに　雑踏の中に君を探している
時々君を見失いそうになる　きらびやかな街に
君は目を奪われている
上手に笑っても　君の瞳に僕が映らないから

誰も少しずつ　生き方を変えて行くけど
求める愛の姿は変らないから
輝き失なわぬ様
君らしく　生きて欲しいから

やさしく肩を抱き寄せよう
君が悲しみにくれてしまわぬ様に
やさしく肩を抱き寄せよう

群衆にまぎれ込んだ　子猫の様に
傷ついて路頭　さまよい続けているなら
ねえここへおいでよ　笑顔を僕が守ってあげるから
突然降り出した雨から　君をつつむ時
僕のせいで　君が泣くこともあるだろう

僕の胸で泣いてよ
何もかも　わかちあって行きたいから

やさしく肩を　抱き寄せよう
雨に街が輝いて見えるまで
やさしく肩を　抱き寄せよう

何を求めて人はさまようのだろうか　君も僕もこの街の中で
もうおびえないで　君らしく輝いて欲しいから

やさしく肩を　抱き寄せよう
君が悲しみにくれてしまわぬ様に
やさしく肩を　抱き寄せよう
こんなに君を愛しているから

シェリー
Words and Music by Yutaka Ozaki

シェリー　俺は転がり続けて　こんなとこにたどりついた
シェリー　俺はあせりすぎたのか　むやみに何もかも　捨てちまったけれど
シェリー　あの頃は夢だった　夢のために生きてきた俺だけど
シェリー　おまえの言うとおり　金か夢かわからない暮しさ

転がり続ける　俺の生きざまを
時には無様なかっこうでささえてる

シェリー　優しく俺をしかってくれ　そして強く抱きしめておくれ
　　　　　おまえの愛が　すべてを包むから
シェリー　いつになれば　俺は這い上がれるだろう
シェリー　どこに行けば　俺はたどりつけるだろう
シェリー　俺は歌う　愛すべきものすべてに

シェリー　見知らぬところで　人に出会ったらどうすりゃいいかい
シェリー　俺ははぐれ者だから　おまえみたいにうまく笑えやしない
シェリー　夢を求めるならば　孤独すら恐れやしないよね
シェリー　ひとりで生きるなら　涙なんか見せちゃいけないよね

転がり続ける　俺の生きざまを
時には涙をこらえてささえてる

シェリー　あわれみなど　受けたくはない
　　　　　俺は負け犬なんかじゃないから
　　　　　俺は真実へと歩いて行く
シェリー　俺はうまく歌えているか
　　　　　俺はうまく笑えているか
　　　　　俺の笑顔は卑屈じゃないかい
　　　　　俺は誤解されてはいないかい
　　　　　俺はまだ馬鹿と呼ばれているか
　　　　　俺はまだまだ恨まれているか
　　　　　俺に愛される資格はあるか
　　　　　俺は決してまちがっていないか
　　　　　俺は真実へと歩いているかい

シェリー　いつになれば　俺は這い上がれるだろう
シェリー　どこに行けば　俺はたどりつけるだろう
シェリー　俺は歌う　愛すべきものすべてに

Teenage Blue
Words and Music by Yutaka Ozaki

埃っぽい街　壁に登って　Teenage Blue
ハーモニカ吹けば　淋しい街のノイズに合う
静かな　Rock'n' Roll & Blues
一本の煙草を吸いつくすまでに
どれくらい時を無駄にできるか　賭けよう
知らない顔でいる君を見てる　悲しいまでの僕
何もかも　燃えてしまえばいい

抱きしめてよ　震えてる心
愛を捜して　さまよってるから
変わらないもの　街にはないけど
それでもいいよ　抱きしめてほしい
静かな　Rock'n' Roll & Blues　聞いていたい

ドラッグにチョコレート　そしてRock'n' Roll
足元に舞う風のように　恋に落ちては枯れてしまう
静かなRock'n' Roll & Blues
思い浮かべてた　あの頃の笑顔を
あの頃傷つけ合った　心の痛みを
ほら坂道で歌う　少女の夢のよう
一日の終わり　燃えてる

抱きしめてよ　震えてる心
愛を捜して　さまよってるから
変わらないもの　街にはないけど
それでもいいよ　抱きしめてほしい

静かなRock'n' Roll & Blues　聞いていたい

Yutaka Ozaki
Complete Song Book

through the broken door

壊れた扉から
THROUGH THE BROKEN DOOR

SONY RECORDS SRCL 1912

路上のルール

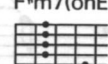
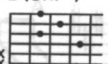
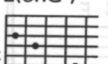
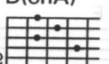
RULES ON THE STREET

作詩／作曲：尾崎 豊

(Dm7)
(Gm)
(Gm7(onF))
たろう　ーいまじゃ　ほんとうのじぶんさ　がすたびー　ちょ
さにすらーきずき　さとすこともなく　ーーよくに
みにほえー　つ　ぐないがおれをと　らえてしばる
C#m7
F#m
F#m7(onE)
(E♭)
(F)
(B♭)
うわのなかでほら　こんがらがってる　ー
いじはりあうこと　からおりられない　ー
そいつにむかって　ーー　うたった　ー
D
E
A
(A♭)
(Chorus 1x tacet)
(E♭)
(E♭(onG))
(F(onA))(B♭)
たがい　みすかしたわらい　のなかでーいいわ
つかれ　にむくんだかおで　わらってみせるお
おれが　はいつくばるのを　まってるーすべて
G
D
D(onF#)
E(onG#) A
(B♭)
(E♭(onB♭))
(B♭)(E♭(onB♭))(B♭)
(E♭)
けのつくものだけ　を　すりか　えるよるまばた
まえだきしめるに　は　たがい　うしなってしまう
のしょうはいのため　にーー　ほしは　やさしく　かぜに
A
D(onA)
A
D(onA) A
D
(E♭)
(F)
(E♭(onG))
(F)
(E♭(onG))
(F)
きのなかになにも　かも　きえちまう　ー
もののほうがお　おいみたいだけれ　ど　まちの
ふかれて　おれは　すこしだけわらっ　た
D
E
D(onF#) E
D(onF#) E
(E♭)
(F(onA))(B♭)
(E♭(onB♭))
あかりのしたでは　だれもがめをとじ　やみさまよってる
D
E(onG#) A
D (onA)

(E♭(onB♭))(B♭)(E♭(onB♭))(B♭)
(E♭)
ー あくせ
くながす あせと
おんがくだけはや
D(onA) A D(onA) A
D
(F)
(E♭(onG))
(F) (E♭(onG))
(F)
(Chorus 1xtacet)
(B♭)
むことがなかった
ー こんや
もともるーまちの
E
E
E
D(onF♯) D(onF♯)
A
(Dm7)
(Gm)
(Gm7(onF))
あかりに おれは
じぶんのためいき
にほほえみ お
C♯m7
F♯m
F♯m7(onE)
(E♭)
(F)
to Φ
1.
(B♭)
(F)
まえのえがお
をさがしてい
る
yeah
D
E
A
E
2.
(E♭(onB♭))(B♭)
8va
(E♭(onB♭)) (B♭)
(E♭(onB♭))(B♭)
(F)
る
(E.G.)
D(onA) A
D(onA)
A
D(onA) A
E
(Gm)
(Dm7)
(D♭)
F♯m
C♯m7
C

(A♭)
(E♭(onG))
(E♭(onB♭)) (B♭)
(E♭(onB♭))
G
D(onF♯)
D(onA)
A
D
(B♭)
(E♭(onB♭))(B♭)
(F)
(Gm)
A
D(onA)
A
E
F♯m
(Dm7)
(D♭)
(A♭)
(E♭(onG))
C♯m7
C
G
D(onF♯)
(Fsus4)
(F)
(Fsus4)
(F)
(Fsus4)(F)
(Fsus4) (F)
(Fsus4)
Esus4
E
Esus4
E
Esus4
E
Esus4
E
Esus4
(F)
(Fsus4)(F)
(Fsus4) (F)
(Fsus4)
(F)
(Fsus4)(F)
8va
E
Esus4 E
Esus4
E
Esus4
E
Esus4
E
(Fsus4)(F)
(Fsus4) (F)
(Fsus4)(F)
かわの
Esus4 E
Esus4
E
Esus4 E
D.S.
Coda
(B♭)
(A♭)
る
A
G

(A♭) (E♭) (F)
お まえのえがお を さがしてい
G D E
(B♭) (F) (E)
る
(Piano)
A E D
(B♭) (F) (E♭)
A E D
(E♭) (B♭)
D A
A E D C♯m7 F♯m F♯m7(onE)
4 5 6
G D(onF♯) E(onG♯) D(onA) C Esus4

失くした1/2

ALTERNATIVE

作詩／作曲：尾崎 豊

Original Key A

Vocal
Guitar

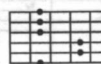
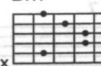
(A) (C#m7(onG#)) (F#m) (D) (E)
(Drs.) (Synth.) (E.G.)
A C#m7(onG#) F#m D E

(A) (C#m7(onG#)) (F#m) (D) (E)
(Synth.) (E.G.)
A C#m7(onG#) F#m D E

(A) (C#m7(onG#)) (A7(onG)) (F#7)
ひとりぼっちの よるのやみが やがてしずかに あけてゆくよー
ついてない とーきには なにもかもから めをそらすけれど
A C#m7(onG#) A7(onG) F#7

(Bm) (Bmmaj7(onB♭)) (Bm7(onA)) (E)
いろあせそうな じゆうなゆめに おいたてられて しまうときもー
ぼくはこわれそうな あいのすがたを きみのこころに たしかめた いだけ
Bm Bmmaj7(onB♭) Bm7(onA) E

(Bm)
(Bmmaj7(onB♭))
(Bm7(onA))
(E)
つらいおもいに あいすることの いろさえわすれ てしまいそうだけど
ひとつひとつを あたためながら わかってゆくこと がたいせつさーー
Bm
Bmmaj7(onB♭)
Bm7(onA)
E
𝄋1
(Dm6)
(A)
(D6)
(A)
(F♯m)
あきらめて し まわないでね ひとりぼっち かんじてもー
Dm6
A
D6
A
F♯m
(Bm)
(Bmmaj7(onB♭))
(Bm7(onA))
1.3.) さあこころをー ひらくかぎでー じゆうえがいて
2.) だれもがみなー あいもとめてー せかいはほらま
Bm
Bmmaj7(onB♭)
Bm7(onA)
(E(onG♯))
𝄋2
(F♯7)
(Bm)
おくれ やすらかな きみのあ いに しんじつは
わるよ (1,2,3x) 4x.) しまわな いで
E(onG♯)
F♯7
Bm
(E)
(A)
(F♯7)
(Bm)
ーやがておとずれるしんじてーごらんえがおからすべてが
E
A
F♯7
Bm
to ⊕1.2
1.
2.
(E)
(D(onA))(A)
(D(onA))(A)
(A)
ー はじまる からー からー
(E.P.)
E
D(onA)A
D(onA)A
A

(C♯m7(onG♯))
(A7(onG))
(F♯7)
(Bm)
C♯m7(onG♯)
A7(onG)
F♯7
Bm
Coda1
(Bmmaj7(onB♭))
(Bm7(onA))
(D)
(E)
(D(onA))
(A)
(F♯7)
から あきらめて
Bmmaj7(onB♭)
Bm7(onA)
D
E
D(onA) A
F♯7
D.S.1
D.S.2
Coda2
(A)
(C♯m7(onG♯))
(F♯m)
(D)
(E)
から ー
(Synth.)
(E.G.)
A
C♯m7(onG♯)
F♯m
D
E
(A)
(C♯m7(onG♯))
(F♯m)
(D)
(E)
A
C♯m7(onG♯)
F♯m
D
E
Repeat & F.O.
A
C♯m7(onG♯)
4 5 6
F♯m
D
E
A7(onG)
F♯7
Bm
Bm maj7(onB♭)
Bm7(onA)
Dm6
D6
E(onG♯)
D(onA)

Forget-me-not

作詩／作曲:尾崎 豊

(G) (Em7(onA)) (D) (D7(onC)) (G(onB)) (Gm(onB♭))
つよくきみを　だき　しめた　は　じ　めてー　きみと　で　あっ　たひぼーく　はービルの
ごらんあいの　つよさにかえたと　き　どきぼーくは　むりに　きみをー　ぼく　のかーたちに
つろい　ふみにじられるは　じ　めてー　きみと　で　あったひ　ぼ　くはービルの
G Em7(onA) D D7(onC) G(onB) Gm(onB♭)
(D) (A(onC♯)) (Bm7) (A) (G) (Em7(onA)) (D) (D7(onC))
むこ　うの　そらを　ーいつま　でも　ー　さが　しーてた　き　みがおし　えてーくれた
はめてー　しまー　いそー　うに　ー　なるー　けれーど　ふ　た　りがはー　ぐ　くむーあ
むこ　うの　そらを　ーいつま　でも　ー　さが　しーてた　き　みがおし　えてーくれた
D A(onC♯)Bm7 A G Em7(onA) D D7(onC)
(G(onB)) (Gm(onB♭)) (D) (A(onC♯)) (Bm7) (A) to 1. (G) (Em7(onA))
はなのなまーえはーまちに　うもれそうなちいさな　ー　わすれなーぐさ
ー　いのなーまえは　まちにうもれそーうなち
はなのなまーえはーまちに　うもれそうな　ちいさな
G(onB) Gm(onB♭) D A(onC♯) Bm7 A G Em7(onA)
(Dadd9) (Em7(onA)) (A) (Dadd9) (Em7(onA)) (A)
ー
(Strings)
Dadd9 Em7(onA) A Dadd9 Em7(onA) A
2. (G) (Em7(onA)) (Bm) (C) (G(onB)) (Gm(onB♭)) (D(onA)) (E(onG♯))
いさなわすれなーぐさー
(E.G.)
G Em7(onA) Bm C G(onB) Gm(onB♭) D(onA) E(onG♯)
(Em7) 8va (Em7(onA)) (A(onG)) (F♯m7) (B7sus4) (B7)
Em7 Em7(onA) A(onG) F♯m7 B7sus4 B7

(Em7) 6 5 (Em7(onA)) (A♯dim)(8va) (Bm) (Bmmaj7(onB♭))

いくあて　のない　ー　ま

Em7　Em7(onA)　A♯dim　Bm　Bmmaj7(onB♭)

(Bm7(onA)) (E(onG♯)) (G) (A) (D)

ちかどにたたずみー　きみに　くちづけても　ー

Bm7(onA)　E(onG♯)　G　A　D

D.S.

Coda

(G) (Em7(onA)) (Dadd9) (Em7(onA))(A) (Dadd9)

ー　わ　すれなーぐさ　ー

(Strings)

G　Em7(onA)　Dadd9　Em7(onA) A　Dadd9

(Em7(onA))(A) (Dadd9) (Em7(onA))(A) (Dadd9) (Em7(onA))(A)

Em7(onA) A　Dadd9　Em7(onA) A　Dadd9　Em7(onA) A

Repeat & F.O.

米軍キャンプ

BASE CAMP

作詩／作曲:尾崎 豊

(A) (Bm) (F#m7(onB)) (Bm)
ノイズにさえこころふるえてたよるは
ずをなめるようにあいをさがしてはふ
てでだきつくおまえのかみをなでるとは
A Bm F#m7(onB) Bm
(G) (A) 1. (D)
じめておまえのむねでねむったー
たりでもうふにくるまってねむった
なさないでとつぶやきしがみついた
G A D
(D) 2.3. (D) (F#7)
お
よるのまちちいさな
ときにはふたりの
D D F#7
(F#7) (Bm7) (F#m7(onB))
みせではたらくおまえのことあ
くらしがゆめさえはぐくんでいたあた
F#7 Bm7 F#m7(onB)
(G) (A)
さがきてネーオンにときはなたーれるまでおれはまっていた
いせつなものをひきさくなにかにーふたりがきづくまで
G A
(A) (G) (D)
Oh
おまえはこのまちをのろい
A G D

(D)
(G)
(Asus4)
かたくなにゆめをかいしめーさまよってるー だろう
D
G
Asus4
(A)
(G)
(D)
ー
Oh
こんなよるは ー
A
G
D
(D)
(G)
(A)
(D)
むくわれぬあいにうしなったおまえを
D
G
A
D
(G)
to
(D)
(Gadd9)
だきしめたいー
(Synth.)
G
D
Gadd9
(D)
(Gadd9)
(D)
(G)
ゆうべはみせのきゃく
D
Gadd9
D
G
(A)
(D)
(G)
にせがまれて うみへいったー けんかばかりしてて
A
D
G

(A) (D) (G)
つまらなかったと ーわらうー し らないおとこのな
A D G
(A) (Bm) (F#m7(onB))(Bm)
まえをおまえがーく ちにするよるな みだでー は
A Bm F#m7(onB) Bm
(G) (A) (D)
らましたおとこのリングが ひかってたー
G A D
(Gadd9) (D) (Gadd9) (D)
(Strings)
Gadd9 D Gadd9 D
(Gadd9) (D) (Em7) (Em7(onA)) (A)
べ
Gadd9 D Em7 Em7(onA) A
D.S.
Coda
(D) (G)
(Strings)
D G

(D)
(G)
D
G
Oh
oh
(Strings)
F.O.
Gadd9
D
Em7
Em7(onA)
A
G
Bm
F♯m7(onB)
F♯7
Bm7
Asus4

GRIEF

作詩／作曲:尾崎 豊

Original Key Em

(Emadd9) (Cmaj7) (Emadd9)

Vocal

(S.Sax.)

Guitar

Emadd9 Cmaj7 Emadd9

(Cmaj7) (Emadd9) (Cmaj7)

Cmaj7 Emadd9 Cmaj7

(B7(+9))

(F#m7(-5))

F#m7(-5) B7(+9)

rit.

(Emadd9)

Emadd9

a tempo

(Emadd9)

Emadd9

(Emadd9)
もろいくらししみついたコンクリートー
やがてとおくまちをたどるとー
Emadd9
(Emadd9)
ー
ー
Emadd9
おきざられたこうえんちぎれた
みずたまりののぞきこみやみをな
(Cmaj7)
ゆめ
げた
Cmaj7
(D)
ひろいあつめ
むくちになら
D
(C)
かれはそだった
べたD－rug
C
(Emadd9)
Emadd9
𝄋1. (Bm7(-5))
そこではなに
ゆめになきは
ぼやけたひとみ
Bm7(-5)
(E7)
もかもが
らしため
でかれは
E7
(Am7)
かれへとつ
しずかにま
あのひを
Am7
(Am7(onG))
ながった
よいこみ
のぼった
Am7(onG)
(F♯m7(-5)) (B7)
Wow
Wow
Wow
F♯m7(-5) B7
𝄋2.
(Em) (D)
よわいひーざしの
ときのペーッドを
アスファルートをだ
つながるーものひ
Em D

(D) (A) (Em) (D) (A)
まどべかーら かれはいーつもゆ めみてーた
たどっーて かたちのーなかで さまよーう
きしめーて ぬくもりーをなく してい一た
ていすれーば あやまちーにきず つくだーけ
D A Em D A
(Em) (D) (A) (Em) (D)
to Φ1.2.
どこへいーくとい うのだーろう いつまでーもかわ
ちらばるーそらに さがしーた あのうたーのつづ
ほらうえーもした もないーさ もとめるーとはな
かれはさーいごに いのっーた すべてゆーるされ
Em D A Em D
1.
(D) (Em) (Emadd9)
いていーたーーー
D Em Emadd9
(Emadd9)
Emadd9
2.
(D) (Em) (Emadd9)
きをー
(E.G.)
D Em Emadd9
(Cmaj7) (D) 8va (C)
Cmaj7 D C
(Emadd9)
Emadd9
D.S.1.
Φ Coda1.
(D) (Em)
くすこーと
D Em
D.S.2.
Φ Coda2.
(D) (Em)
ることー
D Em

(Emadd9)
(Cmaj7)
ー を ー
(S.Sax.)
Emadd9
Cmaj7
(D)
(C)
(Em)
D
C
Em
(Emadd9)
(Cmaj7)
Emadd9
Cmaj7
(D)
(C)
(Emadd9)
D
C
Emadd9
F.O.
Emadd9
Cmaj7
F#m7(-5)
B7(+9)
D
C
Bm7(-5)
E7
Am7
Am7(onG)
A

Driving All Night

作詩／作曲:尾崎 豊

(D(onA))
(A)
ーターにしがみつ いたー こ のへやにいること
りのこされちまっ た ま ちかどのしろいが
みにうもれたにち じょうがみえる あ のころわけもなく
ぶくぶく ふとり はじめた そ れでもまだこんな
D(onA)
A
すらー おれを いらつかせたけど ー つかれ
いとうが とても やさしかった まけな
わらえた おれの ともだちはー みんな
ところに の さばっているのか ー あのこ
(F#m)
(E)
1.3.
をまといーゆかに へばりつき ねむ ったー
いでってささやく あのこのようにみ
このはしをしにも のぐるいで はし ったー
ろみたいにいきる きりょくもー なく
F#m
E
A
2.4.
ち えたー
してー
(D(onA)) (A) (E)
(F#m)
まちまでのハーフーマイル
D(onA) A E
F#m
(D)
(E)
アクセルふみ こむーーー
スピードにめ をやられ たいく
D
E

(D7)
つがみえなくなるまでー
(F#m)
すこしぐらいのときをー
D7
F#m
(D)
むだにしてもいいさー
(E)
いろあせたにちじょうにつぶやく
D
E
𝄋2.
(D7)
1.3.) おれにとってお れだけがー
2.) あーーーおれは まだーーー
すべてといいうわ
まだだめになりゃ
D7
(D7)
けじゃないけどー
しないさーーー
(E)
こんやおれだれのためにー
(D)
D7
E
D
(D)
いきてるわけじゃ
(E)
ないだろう Wow
to 𝄌 2.(D(onA))
D
E
D(onA)
(A)
(D(onA))
いくあてのない
(A)
Driv-ing all night
A
D(onA)
A

(D(onA))
(A)
(D(onA))
(A)
to 1.
Wow- - - - - - - -
なぐさめのない Driv-ing all__ night
D(onA)
A
D(onA)
A
(A)
(D(onA))
み
A
D(onA)
D.S.1.
Coda 1.
(F#m)
8va
(E.G.)
(E)
F#m
E
(Dmaj7)
(E(onD))
(Dmaj7)
(E(onD)
Dmaj7
E(onD)
Dmaj7
E(onD)
(F#m)
(E)
3
F#m
E
(Dmaj7)
(E(onD))
(Dmaj7)
(E(onD))
Dmaj7
E(onD)
Dmaj7
E(onD)
D.S.2.

Coda 2.
(D(onA))
(A)
Wow-
いくあてのない Driv-ing all_ night
D(onA)
A
(D(onA))
Wow-
なぐさめのない Driv-ing all_ night
8va
(E.G.)
(D(onA))
(E(onA))
(E(onA)) (A)
E(onA)

(A)
(D(onA))
(E(onA))
A
D(onA)
E(onA)
(8va)
F.O.
G♯
F♯m
E
D7
D
Dmaj7
E(onD)
4 5 6

ドーナツ・ショップ

DONUTS SHOP

作詩／作曲:尾崎 豊

(G) (C) (Am7)
たそがれー　きみのいうどう　でもいいことに
しをとめー　きょうのきみは　なきたいきぶん
G　C　Am7
(Dm7) (G) 𝄋(Em)
こころーう　ばわれてーた　そらのいろをす
なのとーめ　をふせてーた　ひとやくるまの
スタンドのあぶ
Dm7　G　Em
(Am7) (F) (G)
こしだけーくちに　してもーほ　んとうはー
ながれをじぶんの　さみしーさのよ　うにみていーた
らだらけのかべと　おなじーくらい　たそがれーたまち
Am7　F　G
(E7) (Am7) (Fmaj7)
コンクリートの　まちなみが　さみしいんだよって
ねえぼくらのか　んじることーは　これだけの
ぼくはなんども　つぶやいた　(セリフ)「ほんとは　なにもかも
E7　Am7　Fmaj7
(Fmaj7) (Dm7(onG)) (G)
ー　ーーー　ー　うつむ　いたー
ー　ーーー　ー　ことな　の
ちがうんだ」　わかっ　てよー
Fmaj7　Dm7(onG)　G
(C) (Am7) (Dm7(9)) (G)
(E.G.)
Fu
C　Am7　Dm7(9)　G

(C)
(Am7)
(Dm7(9))
(G)
Fu
C
Am7
Dm7(9)
G
(F)
(G)
1.
to
(F(onC))
(C)
ぼ く は
さ が し つ づ ー け
て る ー
き み は
さ が し つ づ ー け
ぼ く は
さ が し つ づ ー け
F
G
F(onC)
C
(C)
(F(onC))
(C)
(Synth.)
C
F(onC)
C
2.
(Cadd9)
(Am7)
(Dm7(9))
て る ー
(Flute)
Cadd9
Am7
Dm7(9)
(G)
(C)
(Am7)
G
C
Am7
Coda
(Dm7(9))
(G)
(F(onC))(C)
て る ー
Dm7(9)
G
F(onC)
C
D.S.

C
F(onC)
(Synth.)
Cadd9
Am7
Dm7
(Piano)
1.2.3.4.5.
6.
G
Fu
Repeat & F.O.
Em
F
E7
Fmaj7
Dm7(onG)
Dm7(9)

誰かのクラクション

SOMEBODY BEEPS A KLAXON

作詩／作曲:尾崎 豊

(G)
(F(onC))
(A♭(onE♭))
(G(onD))
きささるー
てもー
かたちのうらがわをー
ほらごらんすべてがーき
きみがしるまでは
みのーものなんだ
G
F(onC)
A♭(onE♭)
G(onD)
(C)
(G)
(A)
ー oh
ー oh
だれもがこころのポケットに
まちのくらしはささやかな
ゆくあてさがしあるく なぜ
あいにつつまれて こんな
C
G
A
(Am7)
(Em)(D)
(Cmaj7)(E♭dim)
(Em)
(Bm7)
(Cmaj7)(D)
だろうー なにをさがして
にもー きみがまもるあ
ビルのあいまーまちのーかげが
いさえたたずーむときーにはち
やさしくーこころにかたりーかける
かてつのーかわいたかぜのーなかで
Am7
Em D Cmaj7 E♭dim
Em Bm7 Cmaj7 D
(Cmaj7)
(F(onC))
(A♭(onE♭))
(G(onD))
なにをてにしただろうー
だれのためになけるだろう
ぬくもりのあかりがー
たいせつなものどこかにー
やさしくゆれてる
わすれたきがする
Cmaj7
F(onC)
A♭(onE♭)
G(onD)
(C)
(Fmaj7)
(Cmaj7)
ー
ー
すこしー
どこへー
きいてー
ゆくのー
C
Fmaj7
Cmaj7
(Fmaj7)
(Cmaj7)
(G)
(A(onG))
きみはーい
わからーぬ
そぐのー
ままーー
ピアノのゆびさきのーような
Fmaj7
Cmaj7
G
A(onG)

(G) (A(onG)) (G) (A(onG)) (Am7)
まちのあかりのなか ほら まちに うまれよう―oh さがしつづけて
G A(onG) G A(onG) Am7
(Am7(onD)) (D7(onF♯)) (G) (A)
るすがおのままの ― あ いを ― かざらな―い きみの ― すがお―のあ
Am7(onD) D7(onF♯) G A
(Am7) (G) (A)
(Synth.)
いを ― ほんもの―のあ いを ―
Am7 G A
(Am7) 1. (G) 2. (G)
Am7 G G
D.S.
Coda
(G) (A) (Am7)
あったき―がする― かざらぬあ いを ― すがお―のあ いを ― ほんもの―のあ
G A Am7
(G) (A) (Am7)
いを ― かざらな―い きみの ― すがお―のあ いを ― ほんもの―のあ
G A Am7

(G)
いを ー
G
(A)
8va
(Synth.)
A
(B)
B
(Bm7)
Bm7
(A)
A
(E.G.)
(B)
3
8va
B
(Bm7)
Bm7
(A)
A
(B)
3
B
(Bm7)
Bm7
(A)
A
F.O.
G
A
Am7
Cmaj7
F(onC)
A♭(onE♭)
4 5 6
G(onD)
3 4 5
C
Em
D
E♭dim
Bm7
Fmaj7
A(onG)
Am7(onD)
D7(onF♯)
B

Freeze Moon

作詩／作曲:尾崎 豊

(E)
(C#m)
ニューではいまウブなあのこのhip-bangでおれたちはメロメロになる
ビクビクしていた あのころとにたようなかおつきで みんなだまりこく
E
C#m
(C#m)
(F#m)
そして はらペコをかかえた
っちまう かのじょはこんやも
C#m
F#m
(F#m
(B)
おれたちはーバーガーショップにかけこんで ポテトをコーラでながしこむ
ドラッグにいかれて むかしみたいな ドラッグクィーンに なろうとしている
F#m
B
(B)
(E)
みんないいきも
もう ガ
B
E
2x
(E)
(C#m)
ちになりたくてなんどもいきを とめてみるけど そのたびー
ラスをひっかくおとはきこえないけれど いまでもストリートには
E
C#m
(C#m)
(F#m)
ガラスのはへんがほしのようにちらばっている かなあみにへばりつ
Ah そ
C#m
F#m

(F#m)
いてはころげ おち いつでもさみしい
れはまるで まるで
(B)
おもいをしている
あのころのおれ
F#m
B
(B)
ー
たちのゆめみたい
に
(C#m)
おれはーかぜを
みんなーかぜを
B
C#m
(A)
かんじるー
かんじるー
(C#m)
かぜをもとめて
(G#m)
Wo-w oh—
(C#m)
かぜがーどこへ
A
C#m
G#m
C#m
(A)
いこうとしてるか
(F#m)
おれはしりたいー
みんなしりたくないかい
(B)
むねをはるんだ
A
F#m
B
(E)
ー
(B)
こんやはあさが
まだまだなにか
(E)
くるまでー
たりないなら
E
B
E
(B)
はしりつづけて
とおりにでてよ
(E)
いるからー
るをかえばいい
(C#m)
きみはエンジン
だれも
(B)
のおとのなかでね
“どうして?”なんて
B
E
C#m
B

(A)
むればいいー
きかないから
A
(E)
oh
E
(C♯m)
oh
C♯m
(F♯m)
(B)
つばさをひろげ
(E)
oh
(C♯m)
oh
F♯m
B
E
C♯m
(F♯m)
(B)
かぜをもとめて
(A)
おれたちのまよ
(E)
なかのつばさは
F♯m
B
A
E
(A)
ポロボロになっーちまうー
(E)
(C♯m)
どうしようーもなく
(A)
またまちに
A
E
C♯m
A
(F♯m)
たわむれるおれたちのおわりなき
(B)
1.
(E)
dance
F♯m
B
E
(E)
(E.G.)
(D(onE))
(A(onE))
(E)
E
D(onE)
A(onE)
E

(E)
(D(onE))
(A(onE))
(E)
E
D(onE)
A(onE)
E
2.
(E)
dance
E
(E)
よるはいつでも
E
こおりつい
(C#m)
ていで
おきっぱな
(F#m)
しのバイクにまた
がると
むかし
C#m
F#m
(B7)
みたいなきもちに
なっちまうー
(E)
ボンネットにねころんだ
やつらはー
B7
E
(C#m)
このまちでいちばん
さみしいほしをみ
(F#m)
つけ
だれにも
わからないような
C#m
F#m
(B7)
ひとりごとをつぶやいて
る
(E)
oh
oh
B7
E

(C#m)
C#m
(F#m)
oh
F#m
(B7)
oh
B7
(E)
いったいなんだったんだ　こんな
E
(C#m)
くらし　こんなリーズム
C#m
(F#m)
F#m
いったい
(B7)
なんだったんだ　きっと
B7
(B)
なにもかもがちがう
なにもかもがちがう
B
(B)
なにもかもがちがう
Ah
B
(E)
oh
E
(C#m)
oh
C#m
(F#m)
F#m
(B)
つばさをひろげ
B
(E)
oh
E

(C#m)
(F#m)
1.2.
(B)
3.
(B)
oh
かぜをもとめて
かぜをもとめて
C#m
F#m
B
B
(E)
(C#m)
(F#m)
(B
oh
oh
In the Wind
E
C#m
F#m
B
(E)
(C#m)
(F#m)
(B)
oh
oh
E
C#m
F#m
B
Repeat & F.O.
E
D
A
D(onE)
A(onE)
C
C#m
B
F#m
G#m
B7
4 5 6
7 8 9
4 5 6

路上のルール

Words and Music by Yutaka Ozaki

洗いざらいを捨てちまって　何もかもはじめから
やり直すつもりだったと　街では夢が
もう　どれくらい流れたろう　今じゃ本当の自分
捜すたび　調和の中で　ほら　こんがらがってる

互い見すかした笑いの中で　言訳のつくものだけを
すり替える夜　瞬きの中に　何もかも消えちまう

街の明りの下では　誰もが目を閉じ　闇さまよってる
あくせく流す汗と　音楽だけは　止むことがなかった
今夜もともる街の明りに　俺は自分のため息に
微笑み　おまえの笑顔を　捜している

傷をなめあう　ハイエナの道の脇で　転がって
いったい俺は　何を主張し　かかげるのか
もう自分では　愚かさにすら気付き　諭す事もなく
欲に意地はりあうことから　降りられない

疲れにむくんだ　顔で笑ってみせる　おまえ抱きしめるには
互い失ってしまうものの方が　多いみたいだけれど

街の明りの下では　誰もが目を閉じ　闇さまよってる
あくせく流す汗と　音楽だけは　止むことがなかった
今夜もともる　街の明りに　俺は自分のため息に
微笑み　おまえの笑顔を捜している

河のほとりに　とり残された俺は　街の明りを
見つめてた　思い出が俺の心を　縛るんだ
月にくるまり　闇に吠え　償いが俺を
とらえて縛る　そいつに向って歌った

俺がはいつくばるのを待ってる　全ての勝敗のために
星はやさしく　風に吹かれて　俺は少しだけ笑った

街の明りの下では　誰もが目を閉じ　闇さまよってる
あくせく流す汗と　音楽だけは　止むことがなかった
今夜もともる　街の明りに　俺は自分のため息に
微笑み　おまえの笑顔を　捜している

おまえの笑顔を　捜している

失くした1/2

Words and Music by Yutaka Ozaki

ひとりぼっちの夜の闇が　やがて静かに明けてゆくよ
色褪せそうな自由な夢に　追いたてられてしまう時も
幻の中　答はいつも　朝の風に空しく響き
つらい思いに　愛することの色さえ　忘れてしまいそうだけど

あきらめてしまわないでね
ひとりぼっち感じても
さあ心を開く鍵で
自由描いておくれ

安らかな君の愛に
真実はやがて訪れる
信じてごらん笑顔から　すべてがはじまるから

ついてない時には　何もかもから目をそらすけれど
僕は壊れそうな愛の姿を　君の心に確かめたいだけ
いつまでも見つからぬもの　捜すことも必要だけれど
ひとつひとつを暖めながら　解ってゆくことが大切さ
あきらめてしまわないでね
ひとりぼっち感じても
誰もがみな　愛求めて
世界はほら　回るよ

安らかな君の愛に
真実はやがて訪れる
信じてごらん　笑顔からすべてが　はじまるから

あきらめてしまわないでね
ひとりぼっち感じても
さあ心を開く鍵で
自由描いておくれ

安らかな君の愛に
真実はやがて訪れる
信じてごらん　笑顔からすべてが　はじまるから
あきらめてしまわないで
真実はやがて訪れる
信じてごらん　笑顔からすべてがはじまるから

Forget-me-not

Words and Music by Yutaka Ozaki

小さな朝の光は　疲れて眠る愛にこぼれて
流れた時の多さに　うなずく様に　よりそう二人
窓をたたく風に目覚めて　君に頬をよせてみた

幸せかい　昨晩のぬくもりに
そっとささやいて　強く君を抱きしめた

初めて君と出会った日　僕はビルのむこうの
空をいつまでも　さがしてた
君がおしえてくれた　花の名前は
街にうもれそうな　小さなわすれな草

時々愛の終りの悲しい夢を　君は見るけど
僕の胸でおやすみよ　二人の人生　わけあい生きるんだ
愛の行く方に答はなくて　いつでもひとりぼっちだけど

幸せかい　ささやかな暮しに
時はためらいさえも　ごらん愛の強さに変えた

時々僕は無理に君を　僕の形に
はめてしまいそうになるけれど
二人が育くむ　愛の名前は
街にうもれそうな　小さなわすれな草

行くあてのない街角にたたずみ
君に口づけても

幸せかい　狂った街では
二人のこの愛さえ　うつろい踏みにじられる

初めて君と出会った日　僕はビルのむこうの
空をいつまでもさがしてた
君がおしえてくれた　花の名前は
街にうもれそうな　小さなわすれな草

米軍キャンプ

Words and Music by Yutaka Ozaki

行き場のない街を　俺は一人ふらついてた
店も終わり　仲間も消えた　吸殻の道で
街頭の小さなノイズにさえ　心震えてた夜
初めて　おまえの胸で　眠った

おまえはあんまり　上品に笑わなかった
人込みの中では　一言もしゃべらなかった
求め合う夜は　傷をなめるように　愛を探しては
二人で毛布にくるまって　眠った

夜の街　小さな店で働く　おまえのこと
朝が来て　ネオンに解き放たれるまで
俺は待っていた

Oh　おまえはこの街を呪い
かたくなに夢を買い占め　さまよってるだろう
Oh　こんな夜は　報われぬ愛に
失ったおまえを　抱きしめたい

昨夜は店の客にせがまれて　海へ行った
ケンカばかりしてて　つまらなかったと笑う
知らない男の名前を　おまえが口にする夜
涙ではらました男の　リングが光ってた

米軍キャンプ跡の崩れかけた工場
凍りつく闇にとけ　震えてる車の中
力なく伸ばした手で抱きつく　おまえの髪を
撫でると　放さないでとつぶやき　しがみついた

時には二人の生活が　夢さえ育んでいた
大切な物を　引き裂く何かに
二人が気付くまで

Oh　おまえは　この街を呪い
かたくなに夢を買い占め　さまよってるだろう
Oh　こんな夜は　報われぬ愛に
失ったおまえを　抱きしめたい

彼

Words and Music by Yutaka Ozaki

もろい暮し　しみついたコンクリート
おきざられた公園　ちぎれた夢
ひろい集め　彼は育った

そこでは何もかもが　彼へとつながった
弱い陽ざしの窓辺から　彼はいつも夢見てた
どこへ行くと言うのだろう　いつまでも乾いていた

やがて遠く　街をたどると
水たまりのぞきこみ　闇をなげた
無口にならべた　Drug

夢に泣きはらした目　静かに迷いこみ
時のベッドをたどって　形の中でさまよう
散らばる空にさがした　あの詩の続きを

ぼやけた瞳で　彼はあの日をのぼった
アスファルトを抱きしめて　ぬくもりを失くしていた
ほら　上も下もないさ　求めるとは失くすこと
つながるもの否定すれば　過ちに傷つくだけ
彼は最後に祈った　すべて許されることを

Driving All Night

Words and Music by Yutaka Ozaki

さまようように　家路をたどり　冷たい部屋にころがりこむ
脱ぎすてたコートを押しのけ　ヒーターにしがみついた
この部屋にいることすら　俺をいらつかせたけど
疲れをまとい　床にへばりつき　眠った

ちっぽけな日々が　ありあまる壁から逃れるように
街へ飛び出すと　冷えきった風に　とり残されちまった
街角の白い街燈が　とても優しかった
敗けないでってささやく　あの娘のように見えた

街までのハーフ・マイル　アクセル踏み込む
スピードに目をやられ　退屈が見えなくなるまで
少しぐらいの時を　無駄にしてもいいさ
色褪せた　日常につぶやく
俺にとって俺だけが　すべてというわけじゃないけど
今夜俺誰のために　生きてるわけじゃないだろう

Wow wow　行くあてのない　Driving all night
Wow wow　慰めのない　Driving all night

見あきた街を通りぬけて　寂しい川の上を走った
追い抜いたトラックの向うに　闇に埋もれた日常が見える
あの頃　わけもなく笑えた　俺の友達は
みんなこの橋を　死物狂いで走った

Honey　俺は何処へ走って行くのか
街のドラッグにいかれて　俺の体はぶくぶく太りはじめた
それでもまだこんなところに　のさばっているのか
あの頃みたいに　生きる気力もなくして

街までのハーフ・マイル　アクセル踏み込む
スピードに目をやられ　退屈が見えなくなるまで
少しぐらいの時は　無駄にしてもいいさ
色褪せた　日常につぶやく
俺はまだまだ　だめになりゃしないさ
今夜俺　誰のために　生きてるわけじゃないだろ

Wow wow　行くあてのない　Driving all night
Wow wow　慰めのない　Driving all night

俺にとって　俺だけが　すべてというわけじゃないけど
今夜俺　誰のために　生きてるわけじゃないだろ

Wow wow　行くあてのない　Driving all night
Wow wow　慰めのない　Driving all night
Wow wow　行くあてのない　Driving all night
Wow wow　慰めのない　Driving all night

ドーナツ・ショップ

Words and Music by Yutaka Ozaki

あの頃僕が見ていた　ガード・レール越しの黄昏
君の言う　どうでもいいことに　心奪われてた
空の色を　すこしだけ口にしても　本当は
コンクリートの街並が　さみしいんだよって
うつむいた

僕は探しつづけてる

ドーナツ・ショップに流れる　音楽に足を止め
今日の君は　泣きたい気分なのと　目をふせてた
人や車の流れを　自分のさみしさの様に見ていた
ねえ　僕らの感じることは
これだけのことなの

君は探しつづけてる

スタンドの油だらけの壁と　同じくらい黄昏た街
僕は何度も　つぶやいた
本当は　何もかも違うんだ
わかってよ

僕は探しつづけてる

誰かのクラクション
Words and Music by Yutaka Ozaki

毎日はあまりにも　さらけ出されていて
街の素顔はこんなにも　悲しみに満ちてる
誰かと交した　言葉のひとつひとつが
紛れゆく通り　見つめる僕の心　しめつける
街のどこかで　誰かのクラクションが泣いている
現実という名の壁に　はねかえり　心つきささる
形の裏側を　君が知るまでは

誰もが心のポケットに　行くあて捜し歩く
何故だろう　何を捜して
ビルの合間　街の影がやさしく心に語りかける
"何を手にしただろう"
ぬくもりの明りが　やさしくゆれてる

少し聞いて　君は急ぐの
ピアノの指先の様な　街の明りの中
ほら街に生まれよう

さがし続けてる　素顔のままの愛を
かざらない君の素顔の愛を　本物の愛を

毎日は君のせいじゃなく　汚れていても
落書さえ雨にうたれて　時に流される
正確に時を刻むものが　あるとするならば
心やすらぐ君のリズムは　かみあいはしない
街のどこかで　誰かのクラクションが泣いている
間違いが君の心を　孤独の世界にしても
ほらごらん　全てが君のものなんだ

街の暮しは　ささやかな愛につつまれて
こんなにも　君が守る愛さえ
たたずむ時には　地下鉄の乾いた風の中で

"誰のために泣けるだろう"
大切なもの　どこかに忘れた気がする

どこへ行くの　わからぬまま
ピアノの指先の様な　街の明りの中
ほら　街に生まれよう

さがし続けてる　素顔のままの愛を
かざらない君の　素顔の愛を　本物の愛を

押し流され　通り抜ける　街の改札に
照れながら　愛を口にする　あの日の恋人
心から愛された事が　あるかって聞かれた
一緒に捜してたものなら　あった気がする
かざらぬ愛を　素顔の愛を　本物の愛を

かざらない君の　素顔の愛を　本物の愛を

Freeze Moon
Words and Music by Yutaka Ozaki

キャデラック・メイン・アベニューでは　今ウブなあの娘の
hip bangで　俺達はメロメロになる
そして腹ペコをかかえた俺達は　バーガー・ショップに駆けこんで
ポテトをコーラで流しこむ
みんないい気持ちになりたくて　何度も息を止めてみるけど
そのたび　金網にへばりついては　転げ落ち
いつでもさみしい思いをしている

俺は風を感じる
風を求めて　wow oh
風がどこへ行こうとしてるか　俺は知りたい
胸をはるんだ

今夜は朝が来るまで　走り続けているから
君はエンジンの音の中で　眠ればいい

oh oh………翼をひろげ
oh oh………風を求めて
俺達の真夜中の翼は　ボロボロになっちまう
どうしようもなく　また街に戯る
俺達の終りなき　dance

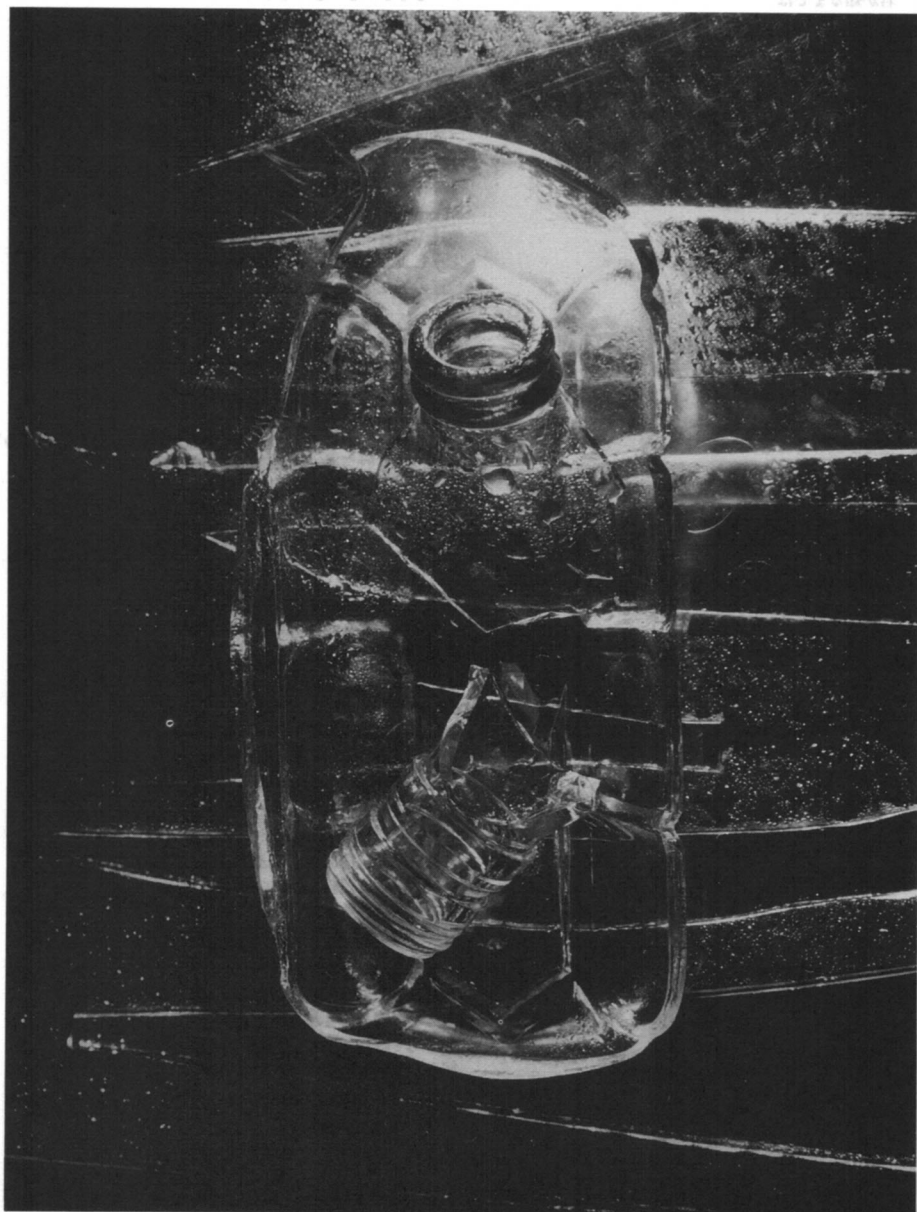
フェンスに腰かけ　ビクビクしていた
あの頃と似たような顔つきで　みんなだまりこくっちまう
彼女は今夜も　ドラッグにいかれて
昔みたいな　ドラッグ・クィーンになろうとしている
もうガラスをひっかく音は　聞こえないけれど
今でもストリートには　ガラスの破片が星のようにちらばっている
それはまるで　まるであの頃の俺達の夢みたいに

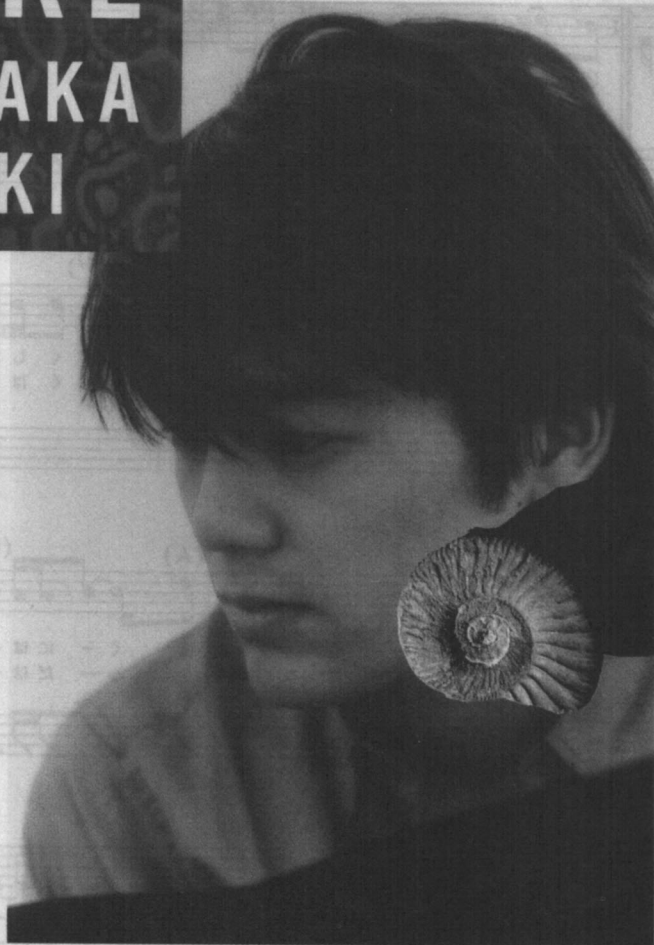
みんな風を感じる
風を求めて　wow oh
風がどこへ行こうとしてるか　みんな知りたくないかい
胸をはるんだ

まだ　まだ　何か足りないなら
通りに出て　夜を買えばいい
誰も"どうして？"なんて聞かないから

oh oh………翼をひろげ
oh oh………風を求めて
俺達の真夜中の翼は　ボロボロになっちまう
どうしようもなく　また街に戯れる
俺達の終りなき　dance

夜はいつでも　凍りついていて
置きっぱなしのバイクにまたがると
昔みたいな気持になっちまう
ボンネットに寝転んだやつらは
この街で一番さみしい　星をみつけ
誰にもわからないような　一人言をつぶやいている

いったいなんだったんだ　こんな暮し
こんなリズム　いったいなんだったんだ
きっと　何もかもがちがう
何もかもがちがう
何もかもがちがう

oh oh………翼をひろげ
oh oh………風を求めて

Yutaka Ozaki
Complete Song Book

CORE

MOTHER & CHILDREN MCR-502
TWELVE-INCH SINGLE b/w TWILIGHT WIND

街角の風の中

TWILIGHT WIND

作詩／作曲：尾崎 豊

(A) (F#m) (Bm7) (E7) (A)(D(onA))(A)(C#m7(onG#))
は まー しなー うた も さがしー だせる さ
お わー りがー ぼく に は みえぬー ふりし よう
G Em Am7 D7 G C(onG) G Bm7(onF#)
(F#m) (Dmaj7) (Bm7) (C#m7)
かぜにふかれて いるよー ほかにはー なにも なくて
かぜがいろをつ けてーく こいを ことばに かえて
Em Cmaj7 Am7 Bm7
(G#7) (C#m7) (F#7) (Bsus4)(B)
きみがこころと ざし たー まちなみにつつ まれーたーままー
あいをまもると いう のー やくそくをじゆ うにーだーいてー
F#7 Bm7 E7 Asus4 A
(Badd9)(B) (A) (C#m7)
ー ねぇきょうのぼくは ーうんがいーい
ー ねぇあれから ど うしているーの
Aadd9 A G Bm7
(F#7(9)) (Bm7) (E)
それぞれーにある わけのなかー たったひーとことで
きっと きみはせ いか つにー うばわれーてゆく
E7(9) Am7 D
(A) (F#m) (Bm7) (E7) 1. (A)
ーもきみにー きず つかずにいーるなん て
あいーよりー しあ わせになっただ
(Synth.)
G Em Am7 D7 G

(D)
(A)
(D)
2.
(A)(D(onA))(D(onA))
(A) (A)
C
G
C
G C(onG) C(onG)
G G
(Whistle)
(A)
(C#m7)
(F#7(9))
(Bm7)
G
Bm7
E7(9)
Am7
(E)
(A)
(F#m)
(Bm7)
(Bm7(onE))(E7)
D
G
Em
Am7
Am7(onD) D7
Wow
(A)
(C#m7)
(F#7(9))
(Bm7)
G
Bm7
E7(9)
Am7
(E)
(A)
(F#m)
(Bm7)
(Bm7(onE))(E7)
Wow
Wow
D
G
Em
Am7
Am7(onD) D7
Repeat & F.O.
G
C
Bm7
E7(9)
Am7
D
Em
Am7(onD)
D7
C(onG)
Bm7(onF#)
Cmaj7
F#7
E7
Asus4
Aadd9

街角の風の中

Words and Music by Yutaka Ozaki

街角には　人影もなく　失くした勇気捜して
優しさ失くす僕には　ポケットの中に温もりもない
使い古された言葉でも　ちょっと気を利かせてみると
口ごもるよりはましな　歌も探し出せるさ

風に吹かれているよ　他には何もなくて
君が心閉ざした　街並に包まれたまま

ねぇ　今日の僕は運がいい　それぞれにあるわけの中
たった一言でも君に　傷つかずにいるなんて

どこかに向け　枯れそうな夢「僕はここだよ」と叫ぶ
だけど見えない涙は　こぼれる場所を捜し出せない
よりそい歩く恋人達　人混みや影にのまれて
二人の道の終りが　僕には見えぬふりしよう

風が色を付けてく　恋を言葉に変えて
愛を守るというの　約束を自由に抱いて

ねぇ　あれからどうしているの　きっと君は生活に
奪われてゆく愛より　幸せになっただろう

Yutaka Ozaki
Complete Song Book

街路樹

MOTHER & CHILDREN MCD-1004

核
CORE

作詩／作曲:尾崎 豊

(Em) (D) (C) (D) (Em) (D) (Em)
Em D C D Em D Em
(Em) (D) (C) (D) (Em) (D) (C) (D)
ひ と り ぼっ ー ち で ろ じ う ら ー お れ の せ な か の ー ひ と か げ に お ー び え て
Em D C D Em D C D
(Em) (D) (C) (Em) (D)
き も ち を ー と が ら せ て い ま ま で が い と う に も
Em D C Em D
(D) (Em) (Cmaj7)
た れ て た ー
(Harmonica)
D Em Cmaj7
(Cmaj7) (D)
Cmaj7 D
rit.
Medium Fast
(D) (G) (G) (C(onG))
(Piano)
D G G C(onG)

だきしめてー ー あいし
てるー ー だきし めていたいー ー Oh
それだけなのにー
なにかが おれとしゃかいを ふちょうわに していくー まえから すこしずつ
まよなか さかりばー ひとごみを あるいてーいると にちじょうが すりかえたーさけびに
ねぇもしか したら おれの ほうが ただし いかもしれないだろう おれがこ んなへいわのな
かんじていたこ となんだー いつからかそ れをさえぎる
だれもがき をうしなうー さついにみ ちた しせん
かでおびえてい るけれどー はんせん はんかく

(B7) (C) (D) (C)
かおをもたない まちのほほえみ すこしつかれただ けよって一 きみは
が おれを つつむ もたれるこころ を さがすひと
いったいなにが できると いうの ちいさなさ けびが一
B7 C D C
(B7) (Em) (Cmaj7)
一からだすり よせる一あ い な らすくうかもし
は だれも じ ぶんをかたれない な に からみをま
きこえないこの まちで一 こ い び とたちはあいをか
B7 Em Cmaj7
(Em) (Cmaj7)
れない き み の ためならぎせいに
もろう と 一いうの な に か がすこしおかしい
たりあい お れ は みをこなにしてはた
Em Cmaj7
(Em) (D) (C)
なろう あ い という な のもとに一
ようなまちで ネ オン ライト一 ク ラクション一
らいてる だれがだれを せ められる一 この
Em D C
(B7) (Em) (B7(onD♯)) (G(onD)) (C♯m7(-5)) to Φ (C)
おれはいきたい しぬため にいきるような くらしの なかで一
ちかてつのかぜ なにもか もとのままに みえるけ一れ一ど
せいぞんきょうそう かつため に たたかうひ
B7 Em B7(onD♯) G(onD) C♯m7(-5) C
(C) (C) (G(onB)) (Am7) (G) (C) (G(onB)) (Am7) (G) (C) (G(onB)) (Am7) (G)
一 ごめんよ こんな ばかげた こと きかずにいてくれ
一 みえないかい きこえないかい あいなんてくちに
C C G(onB) Am7 G C G(onB) Am7 G C G(onB) Am7 G

(D)
(G)
(C(onG))
(G)
(C(onG))
ー ー ー
できない
だきしめて ー
ー あいし
D
G
C(onG)
G
C(onG)
(C(onG))(G)
(C(onG))
(G)
(G)
(C(onG))
てる ー
だきし
めていたい
oh
それだ
C(onG) G
C(onG)
G
G
C(onG)
1.
2.
(C(onG))(G)
(C(onG))(G)
8va
(Em)
(D)
(C)
(D)
けなのに ー
けなのに ー
(Harmonica)
C(onG) G
C(onG) G
Em D
C D
(Em)
(D)
(C)
(D)
(Em)
(D)
(C)
(D)
8va
Em D
C D
Em D
C D
(Em)
(D)
(Em)
(Em)
(D)
(C)
(D)
Em D
Em
Em D
C D
(Em)
8va
(D)
(C)
(D)
tr
(Em)
(D)
(C)
(D)
Em D
C D
Em D
C D

Coda
(Em) (D)
(Em)
ねぇ
Em D
Em
D.S.
(C)
とびとを ーー ー
C
(Em)
(Synth.)
Em
(Cmaj7)
Cmaj7
(D)
D
(Cmaj7)
Cmaj7
(Em)
(セリフ) 「おれの めを みてくれ
Em
(D)
D
(Cmaj7)
いったい
Cmaj7
(D)
なにが できる 」
D
(Em)
Em

(C)
(E.G.)
C
(D(onC))
D(onC)
(C)
C
(D(onC))
D(onC)
(G)
(C(onG))
だきしめてー
G
C(onG)
(G)
G
ーあいし
(C(onG))
C(onG)
(C(onG))
(G)
てるー
C(onG)
G
(C(onG))
だきし
C(onG)
(G)
めていたいー oh
G
(G)
(C(onG))
ーそれだ
G
C(onG)
1.
(G)
けなのにー
G
2.
(C)
(G)
けなのに
C
G
(Em)
(D)
Em
D
(C)
(D)
oh
C
D
(Em)
(D)
Em
D
(C)
(D)
oh
C
D
(Em)
(D)
oh
Em
D
(C)
(D)
oh
C
D

•ISM

作詩／作曲:尾崎 豊

Original Key A
Vocal
Guitar
(A)
(E.G.)
A
(D)
D
だい ぶーはなし をそれてー まち あーかりて らされてー
はら がーみたさ れているー ねつ でーうなさ れているー
おと のーないテ レビのまーえ かん ぺーきさを もとめてー
どん よーくのボ リュームをー あげ たーりさげ たりしてー

(A)
きみ をーうたが うたびにー むい みーにおも えてくるー
かわ るーがわる のきみとー おれ がーおどり つづけるー
A
(E) (D)
だけどチャンネルは おなじさー はいつくばったゆ めのまえ た
あることないこと いってもー きみがただしいわ けじゃない
ほんとのいみがわ からないー きみがいのるとい ってくれたよね
E D
(E) (D) to
いていはきょうがな んのひか さえも ー わ からない
おれがなくしたお れだけの ものを ー な ぐさめて あいし
おかげでいまでも しんじるだけで ー し あわせさ
E D
(A)
たい あいし たい あいし
A
(A) 1. 2. (A)
たい あいし たい たい
あいしー
A A
(A) (D) (A)
(A.Sax.)
A D ADU

(D)
(A)
(E)
D
A
E
D.S.
Coda
たい
きみのもーとめる
なにかがー
あいし
たい
なにかーがたり
1.2.3.
ないのさー
あいし
たい
このリーズムの
なかではー
1.3.) うし なーうもの
2.) それ いーじょうわ
4.
はないさー
からないー
それいーがい
わからない
rit.
A
D
E

LIFE

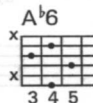
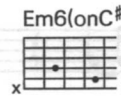
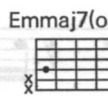
作詩／作曲:尾崎 豊

(Am7) (D7)
ー で ー こ こ ろ を ー と か し た
ー た ー ゆ め を み ー る た め に
Am7 D7
(G)
ー か わ い て ー い た け れ
ー み み を す ー ま し て み
G
(Am7) (D7)
ー ど ー テ レ ビ と ー は な せ た
ー た ー う そ を け ー す た め に
Am7 D7
(G) (Bm7(onF#)) (Em)
ー じゅ わ き ご し の
ー ふ あ ん の う え に
G Bm7(onF#) Em
(Am7) (D7)
か の じょ を だ き し め な
ー き み を ー か さ ね て だ
Am7 D7
(Gmaj7) (F#m7(-5))
い た ー こ れ が げ ん
い た ー い み を な く
Gmaj7 F#m7(-5)

(B7) (Em) (Emmaj7(onD♯))
じ つ な ー ら ぼ ー く は な ー に を う ば
し た ぼ ー く の ー お も い ー か き け し
B7 Em Emmaj7(onD♯)
(Em7(onD)) (Em6(onC♯)) (Cmaj7)
ー い う ば わ れ る の だ ろう も う
ー ぼ く に せ お わ せ る あ い
Em7(onD) Em6(onC♯) Cmaj7
(Bm7) (Am7)
わ か ー ー ら な い
そ の ー ー つ み を
Bm7 Am7
(D7sus4) 𝄋(G)
ー 1.3.) こ た え な ど
ー 2.) さ ば く の が
D7sus4 G
(Em) (Am7)
な く て い い そ の わ け は
き み と い う か み な ら ば
Em Am7
(D7) (G)
だ れ も み な
な に を す て
D7 G

(Em)
(Am7)
やすらぎの はじまりに
なんのため あいすのが
Em
Am7
(D7sus4)
(D7)
to Φ 1.
(G)
いきること ー
D7sus4
D7
G
(A♭6)
(Synth.)
A♭6
2.
(G)
(A)
(Am7)
ー
(Synth.)
G
A
Am7
(Am7)
(G)
(A)
(Am7)
(Piano)
Am7
G
A
Am7
(G)
(E7)
G
E7
(E7)
(N.C.)
(Freely)
E7
N.C.

(N.C.)
oh
N.C.
D.S.
Coda
(G)
(C(onG))
いきること
G
C(onG)
(Synth.)
F.O.
G
Am7
D7
Bm7(onF♯)
Gmaj7
F♯m7(-5)
B7
Em
Emmaj7(onD♯)
Em7(onD)
Em6(onC♯)
Cmaj7
Bm7
D7sus4
A♭6
A
E7
C(onG)

時

作詩／作曲:尾崎 豊

Original Key C
Slow
(Fmaj7)
Vocal
(Strings)
ながーれてー
ながーれてー
Fmaj7
Guitar
rit.

Medium Tempo
(Fmaj9)
(Em7(onF))
(Fmaj9)
(Em7(onF))
(Piano)
oh
oh
Fmaj9
Em7(onF)
Fmaj9
Em7(onF)

(Fmaj9)
(Em7(onF))
(Asus4)
Fu
Fu
Fmaj9
Em7(onF)
Asus4

(Fmaj7)
(Em7)
(Fmaj7)
いちにちがー まちに めぐむーー ひざーしにー つぶや
だれーもがー かく してるーー じぶーんにー いいき
Fmaj7
Em7
Fmaj7

(Em7)
(Fmaj7)
(Em7)
いてる ー きみー おわーりとー はじま りとがーー
かせて ー いるー だれーかがー あすの きみにーー
Em7
Fmaj7
Em7

(Fmaj7) (Em7) (Fmaj9)
いのーりをー かえて ゆくと ー いうー だれかが ー かべにうたをき
うらぎりをー ふりか ざして ー いるーだ からいま ー きみをつつむそ
Fmaj7 Em7 Fmaj9
(Em7) (Fmaj9) (Em7)
ざーみこんでいるー かぜが ー ーそれを うたっ て る まちでは
のーせかーーいのー ときを ー ーとめて しま お う ぼくはいま
Em7 Fmaj9 Em7
(Fmaj9) (Em7) (Fmaj9)
ー いろあせたここ ろーのかーーげがー きみの ー ーなかで まよっ て
ー きみをつつむそ のーせかーーいのー ときを ー ーいつも みつめ て
Fmaj9 Em7 Fmaj9
(Cmaj7) (A7(onC♯)) (Dm7) (Em7) (Dm7) (Em7)
る なにをはなせばいい ぼくはあのころより
る いまきみのてをと り おなじときのなか で
Cmaj7 A7(onC♯) Dm7 Em7 Dm7 Em7
(Dm7) (Dm7(onG)) (G) (C) (G(onB))
すこしおとなにあ こ が れ て る だ ー けさー と おり ー すーぎるー ひーとご
おなじゆめ おわらずにみ て ーいるー あ あゆ ー めはーかた ちをーか
ー すーぎるー ひーとご
Dm7 Dm7(onG) G C G(onB)
(Am7) (F) (G) (C) (G(onB)) (Am7) (Am7(onG)) to
ー み のーなかー き み は ー ぼーくにー きーづく ー だ ろう かー ふれよ
え ー てーゆくー こ のちい ー さなーここ ろをーま も る ように ー ながれ
ー み のーなかー き み は ー ぼーくにー きーづく ー だ ろう かー おなじ
Am7 F G C G(onB) Am7 Am7(onG)

1.
(F) (G) (F) (G) (Fmaj7)
うとーしては　ーきずつく　いたみに　ときは　ながーれてー
ゆくーさきが　ーみつか
F G F G Fmaj7
(Fmaj9) 8va (Em7(onF)) (Fmaj9) (Em7(onF))
(E.G.)
Fmaj9 Em7(onF) Fmaj9 Em7(onF)
(Fmaj9) (Em7(onF)) (Asus4)
Fmaj9 Em7(onF) Asus4
2.
(F) (G)
るー　ように　とおり
F G
D.S.
Coda
(F) (Em7(onF)) (F) (Em7(onF))
ゆめ　ーのなかで　ーひと　は　ふれあう　ときは
F Em7(onF) F Em7(onF)
(Fmaj7) Slow
ながーれてー　ながーれて　ー　ながーれて　ー　ながーれて
Fmaj7
F.O.
Fmaj7
Fmaj9
7 8 9
Em7(onF)
3 4 5
Asus4
Em7
Cmaj7
A7(onC♯)
Dm7
Dm7(onG)
G
C
G(onB)
Am7
F
Am7(onG)

COLD WIND

作詩／作曲:尾崎 豊

(A)
(E)
(Esus4)
まぎれこむ ー
さがしてた ー
A
E
Esus4
(E)
(Esus4)
(E)
そらをみあげて ー
ながれるみちのうえで はー
きょうのにおいをか
ひかりとやみとときをし
E
Esus4
E
(E)
(Esus4)
(E)
ーぐ
めす
とおくをみつめ
くらしはろじょうにたわむ
るとなきだ
れいしの
E
Esus4
E
(A)
(E)
してー
なかー
しまいそうー
うめこまれてーる
A
E
(E)
(A)
かぜのやむ ところでーー
アスファルトのキ ラキラをーー
しんじろと いったりーー
E
A
(A)
(B)
はじまりを まってるー
おいかけてゆく ごぜんれいじ
しんじるなとい ったーりー
いつものかお
こいびとがくち
すれちがいざま
A
B

(B)
ぶ ー れ が ー
づ け す る ー
た ず ね る ー
B
(A)
く ち ぐ ち に い う
あ い か わ ら ず の
わ け も な い の に
(C)
to
きょ う の COLD WIND
C
1.
(E)
(A.Sax)
E
(Esus4)
Esus4
(E)
E
(Esus4)
Esus4
2.
(E)
E
(B)
ち か て つ の と
び ら が ー
B
(B)
ひ ら く た び の
い た み に ー
B
(C)
タ フ に ー な れ と
きょ う の COLD WIND
C
(E)
E
(A.Sax)
(Esus4)
Esus4
(E)
E
(Horn)
(A)
か ー み さ ま
を し ん じ る か ら
な ん だ か ひ
と つ ひ と つ に い
A

(E)
のり　たくなる
ー　yeah
(A)
ごーらんひとつ　ひとつは
E
A
(A)
あんたや　おれの　ことみた
(E)
いだろ
A
E
(E)
(Esus4)
(E)
E
Esus4
E
D.S.
Coda
(E)
(B)
さかばのまえ
E
B
(B)
のナイフー
おしゃべりにふか
すタバコー
B
(C)
おちつかないれんちゅうがー
ふかれているよ
C

(C)
(E)
(Esus4)
きょう のCOLD WIND
oh
C
E
Esus4
Ah
oh
Na
8va
E
Esus4
A
B
C

紙切れとバイブル

作詩／作曲:尾崎 豊

(G)
(C)
(C) (B) (B♭)
のかげにかくれて ー
るのはPeriod Love
G
C
C B B♭
(A)
(G)
あいしてるなんてすなおなだけ ー むーだなJO-
かのじょにかげをかたむけても ー つーまづく
A
G
(F7)
(C7)
- - KEにKISSこうかいなんかさせない ー
こいだけじゃもうやさしくなれない ー
F7
C7
(A)
(Fmaj7)
ときはいそいでよるにそそぐよ
いたみにゆれるくちづけとなえ
A
Fmaj7
(G)
はじけるグラスのみほすためのの
きみのなみだがこぼすSmile and
G
(G)
(C)
(F)
DANCE!
Yeah!
すべてはここにありいまはもうー すべ
G
C
F

(C) (G) (C) (F)
て はたちさろう としてる すべ て はここにあり
1.3.) おれはもうー
2.) きみはもうー
よるを
C G C F
(C) (G) (C) (G) (C) (F)
すべててにしてる ー すべ て はここにあり いまはもうー すべ
C G C G C F
(C) (G) (C)
て はたちさろう としてる すべ て をきれいに
C G C
to Φ
1.
(F) (C) (G) (C)
しあげたーあやふ やなサヨナラもない ー
F C G C
2.
(C) (G) (G♯) (A) (A♯) (B) (C) (F) (F♯) (G)
(Horn)
(Horn)
C G G♯ A A♯ B C F F♯ G
(A♭) (B♭) (C)
A♭ B♭ C

(C)
(A♭)
(B♭)
C
A♭
B♭
(C)
(A♭)
C
A♭
(B♭)
(Gsus4)
(G)
(E7(onG♯))
B♭
Gsus4
G
E7(onG♯)
(Am)
(C)
む か ー い か ぜ ー に ほ え る
み
(セリフ) 「こんや かぜにふかれた おれたちは
いつものように
Am
C
(G)
(C)
(Em7(onB))
を か が め た よ あ け
めにうつるもの すべてを
むししながら
あるいてゆく」
G
C
Em7(onB)
(Am)
(G)
や ぶ れ た ド ー レ ス に ま う
「かのじょたちの むねのうえで
やさしさを」
Am
G

F
うりかうこ
そのまま ずっと
ころだきしめた
だきしめた」
G
Dm7(onG)
かみきれとバイ
G
ブル
すべ
D.S.
Coda
C
G
oh
F F♯ G G♯ A
(Horn)
G G♯ A A♯ B
C7
Wah
C
C(onE)
F
F♯
G
B
B♭
A
F7
C7
A
Fmaj7
G♯
A♯
A♭
Gsus4
E7(onG♯)
Em7(onB)
Dm7(onG)

遠い空

作詞／作曲:尾崎 豊

Original Key C
Vocal
Guitar
(C) (Am) (Dm7) (G) (C) (F) (G) (C)
(Harmonica)
C Am Dm7 G C F G C
せけんしーらずの おれだからー からだをはって おぼえこむー バカをきーにして いきるほどー
なれないーしごと をかかえてー ことばよーりここ ろしんじたー かばいあーうように みつめてもー
(C) (Am) (Dm7) (G) (Em) (Am)
C Am Dm7 G Em Am

(Dm7) (G) (C)
せ け ん は せ ま か な ー い だ ろ う ー か の じょ の ー か た を
ひ と は さ ー き を い そ ぐ だ け う ら ぎ り ー を し っ
Dm7 G C
(Am) (Dm7) (G)
だ き よ せ て ー や く そ く ー と あ い の お も さ を ー
た そ の ひ は ー ひ と め も ー き に せ ず に な い た ー
Am Dm7 G
(Em) (Am) (Dm7)
と お く を み つ め る ふ た り は ー や が て し ー ず か に
じょ う ね つ を あ し た の か て に ー ぶ き よ う な こ こ
Em Am Dm7
(G) (Dm7(onG))(G) (C) (G) (C)(G(onB))(C)
き え て ゆ く の だ ろ う ー か ぜ に
ろ を だ き し め て た ー
G Dm7(onG) G C G C G(onB) C
(C) (Em) (Am)
ー ー ふ か れ て ー あ る き ー つ づ け て
C Em Am
(Am) (Dm7) (G)
ー 1) か す か な ー あ す の ひ か り に ー ふ れ よ
2.3) た ち つ く す ひ と の あ い ま を ー う し な
Am Dm7 G

(Fm)
うとしている
いそうなこころ
(G)
ー
を
(C)(G(onB))(C)
かぜに
ー
ーふかれて
(Em)
ー
あるき
(Am)
ーつづけて
ー
こころー
しんじ
(Dm7)
をかさねた
てみつめた
(G)
とーおいそ
(F)
(Piano)
ーらー
(F)
to
(C)
1.
(G)
2.
(G)
(Harmonica)
(C)
(Am)
(C)

(Am)
(C)
(A.Sax)
Am
C
(C)
(Am)
(C)
C
Am
C
(C)
(Am)
(C) (G(onB)) (C)
かぜに
C
Am
C G(onB) C
D.S.
Coda
(C)
(Am)
(Dm7)
(G)
(Harmonica)
C
Am
Dm7
G
(C)
(F)
(G)
(C)
C
F
G
C
(C)
(Am)
(Dm7)
(G)
C
Am
Dm7
G

(C)
(F)
(G)
(C)
C
F
G
C
(C)
(Am)
(Dm7)
(G)
(A.Sax)
C
Am
Dm7
G
(C)
(F)
(G)
(C)
C
F
G
C
(C)
(Am)
(Dm7)
(G)
(Harmonica)
C
Am
Dm7
G
F.O.
C
Am
Dm7
G
F
Em
Dm7(onG)
G(onB)
Fm

理　由

作詩／作曲:尾崎 豊

Original Key G
Vocal
Guitar
(Piano)
(Strings)
さ み し さ は ー　ー だ れ も
こ ん な に も ー　い
か く せ な い ー　き み の
き る た め に ー
や さ し さ の ー　ー う そ が
い く つ も の ー　ひ
く り か え し て る ー
か り が ー な ら ぶ ー
だ ま さ れ て ー る
い つ も み て た ー　は
わ け じゃ な い ー　せ
ず の き み に ー
い か つ の う え　こ
い く つ も の ー　か
ほ れ る か ら ー
げ が お ち る ー
あ ま さ に ー　す り
ぼ く さ え も　わ す
か え て い る ー
れ て い た ー ー

(Bm7)
1.
(Am7)
2.
(Am7)
たがいのー　いい　わけすらー
すりかえーてる　たり
ないくらしー
Bm7
Am7
Am7
(F#m(onB))
(B)
(E7)
Wow
きみのやーさしさが
F#m(onB)
B
E7
(E7)
ー　バランスーにかくれーてー
E7
(E7)
なみだはーこぼれてー
あいにおーぼれてく
E7
(E7)
(Fmaj7)
(G)
ー
このきずのうーえにー　いきてほ
E7
Fmaj7
G
(Fmaj7)
(G)
(A7(9))
しい　きずをいーやすよ　うに (Strings)
Fmaj7
G
A7(9)

(Dm7(9))
Dm7(9)
(A7(9))
A7(9)
(G)
(C(onG))
(D(onG))
G
C(onG)
D(onG)
ぼ
くはきみをー
ま
もるのにー
ぼ
くはきみのー
わ
けをうばうー
Wow
rit.
G
C(onG)
D(onG)
Bm7
Am7
F♯m7(onB)
B
E7
Fmaj7
A7(9)
Dm7(9)
2 3 4 5
3 4 5

街路樹

作詩／作曲:尾崎 豊

Original Key G

(Am7) (G) | (Am7) (G) | (Am7) (G) | (Am7) (G)

Vocal

Wow ふみ

Guitar

Am7 G | Am7 G | Am7 G | Am7 G

(Am7) (G) | (Am7) (G) | (Am7) (G)

つぶされたあきかんのまえでーた ちつくして いたー おれはよじかんもちかてつのかぜに

いぶんふ たりのな かもーーし れた ころだったー おまえはドアをーけりあけて ま

Am7 G | Am7 G | Am7 G

(Am7) (G) | (Em) (Bm(onD)) | (Cmaj7)

ふきあげられていたー ゆうべみーたゆめのー ー

いにちとたずねたー かんがえーちゃだめさ ー

Am7 G | Em Bm(onD) | Cmaj7

(Em) (Bm(onD)) | (Cmaj7) (D) | (C) (D) (G)

つづきをーみていたー ー あま えるの がへたな やさし

こたえてーごらんよ ー まち かどのかみくずの うえ YES と

Em Bm(onD) | Cmaj7 D | C D G

(B7) (Em) | (C) (D) (G) | (B7)

-さにに-た Rock -'n'Roll＿ だれ ひとりだきしめられず うた っ てるー oh＿

NO かさねたー つま れたタイヤのうえでむちゅう になったー oh＿

B7 Em | C D G | B7

(C) (D) (G) (B7) (Em) (C) (D) (G)
ー こ たえておくれよ ー これ は あいなのかー oh___ うんめいのいたずらとー なけ
ー き こえているなら ー こ たえて おくれー oh___ そのいみははげしく ふりつ
C D G B7 Em C D G
(B7) (C) (D) (G) (C) (D) (Em)
る かなー べつ べつのこたえが ー お なじ にみえただけ oh___
づく ー こ ころ いつわれずに お もいだすことさえも やが
B7 G C D G C D Em
(C) (D) (Em) (Bm7) (E7) (Am7)
___あやまちもただ しさもさばか れる ー
て ぼ くのーこーこ ろをあらう だろう ー
あしお とにー ふ
C D Em Bm7 E7 Am7
2x 2x,3x
(D7) (G) (E7) (Am7) (D7) (G) (F)
り そそぐこころもよう ー つかまーえてー か い ろじゅたちのうたを ー
D7 G E7 Am7 D7 G F
(E7) (Am7) (D7) (G) (E7) (Am7) to Φ
(1.3.) さいごーまでー あ いささやいているー ー かべのーうえー ふた
(2.) みえるーだろー ふ りそそぐあめたちは ー ずぶぬーれでー ゆめ
E7 Am7 D7 G E7 Am7
1.
(D7) (G) (Am7) (G) (Am7) (G) (Am7) (G)
り かげならべて ー
D7 G Am7 G Am7 G Am7 G

Coda
(Am7) (G) 2. (D7) (G) (F)
ずだきしめているきみさー
Am7 G D7 G F
D.S.
(D7)
りかげなら
D7
(G) (Am7) (G(onB)) (C) (D7sus4)
べてー
(Horn)
G Am7 G(onB) C D7sus4
(D7) (E7) (Am7) (D7) (G)
La la La la
D7 E7 Am7 D7 G
(E7) (Am7) (D7) (G) (E7) (Am7)
La la La la La la La la
E7 Am7 D7 G E7 Am7
(D7) (G) (E7) (Am7) (D7) (G) (F)
La la La la
D7 G E7 Am7 D7 G F
Repeat & F.O.
Am7 G Em Bm7(onD) Cmaj7 D C
B7 Bm7 E7 D7 F G(onB) D7sus4

核(CORE)

Words and Music by Yutaka Ozaki

何か話をしよう　何だかわからないけど
俺はひどく怯えてる　今夜は泊めてくれ
テレビは消してくれないか　明かりもひとつにしてよ
こんなに愛してるから　俺から離れないで
独りぼっちで路地裏　俺の背中の人影に怯えて
気持ちを尖らせて　今まで街灯にもたれてた

抱きしめて　愛してる
抱きしめていたい　それだけなのに

何かが俺と社会を不調和にしていく
前から少しずつ　感じていた事なんだ
いつからかそれをさえぎる　顔を持たない街の微笑み
少し疲れただけよって　君は身体すり寄せる

愛なら救うかもしれない
君の為なら犠牲になろう
愛という名のもとに　俺は生きたい
死ぬ為に生きる様な暮らしの中で
ごめんよ　こんな馬鹿げたこと聞かずにいてくれ

抱きしめて　愛してる
抱きしめていたい　それだけなのに

真夜中　盛り場　人ごみを歩いていると
日常がすりかえた叫びに　誰もが気を失う
殺意に満ちた視線が　俺を包む
持たれる心を探す人は　誰も自分を語れない

何から身を守ろうというの
何かが少しおかしい様な街で
ネオンライト　クラクション　地下鉄の風
何もかも　元のままに見えるけれど
見えないかい　聞こえないかい　愛なんて口にできない

抱きしめて　愛してる
抱きしめていたい　それだけなのに

ねぇ　もしかしたら　俺の方が正しいかもしれないだろう
俺がこんな平和の中で　怯えているけれど
反戦　反核　いったい何が出来るというの
小さな叫びが　聞こえないこの街で

恋人達は　愛を語りあい
俺は身を粉にして働いている
誰が誰を責められる　この生存競争
勝つ為に戦う人々を

俺の目を見てくれ
いったい何が出来る

抱きしめて　愛してる
抱きしめていたい　それだけなのに
抱きしめて　愛してる
抱きしめていたい　それだけなのに

・ISM

Words and Music by Yutaka Ozaki

だいぶ話をそれて　街明かり　照らされて
音のないＴＶの前　完璧さを求めて
君を疑うたびに　無意味に思えてくる
だけどチャンネルは同じさ　はいつくばった夢の前
大低は今日が何の日かさえも　わからない
愛したい　愛したい　愛したい　愛したい

腹が満たされている　熱でうなされている
貪欲のボリュームを　上げたり下げたりして
かわるがわるの君と俺が踊り続ける
ある事無い事言っても　君が正しい訳じゃない
俺がなくした俺だけのものを……　なぐさめて
愛したい　愛したい　愛したい　愛したい

本当の意味がわからない　君が祈ると言ってくれたよね
おかげで今でも信じるだけで……　幸せさ
愛したい　愛したい　愛したい　愛したい

君の求める何かが　何かが足りないのさ
このリズムの中では　失うものはないさ

君の求める何かが　何かが足りないのさ
このリズムの中では　それ以上解らない

君の求める何かが　何かが足りないのさ
このリズムの中では　失うものはないさ

君の求める何かが　何かが足りないのさ
このリズムの中では　それ以外解らない

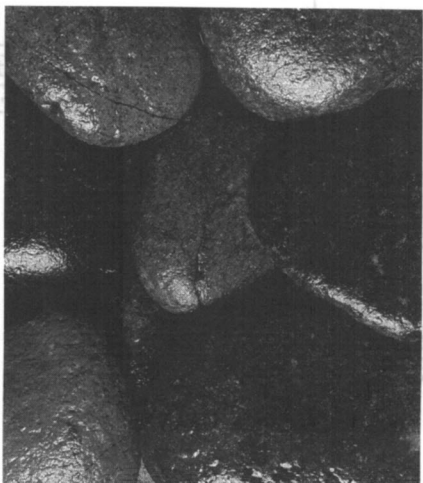
LIFE

Words and Music by Yutaka Ozaki

時を削る部屋で　心を溶かした
渇いていたけれど　ＴＶと話せた
受話器越しの彼女を　抱きしめ泣いた
これが現実なら　僕は何を奪い
奪われるのだろう　もう理解らない
答などなくていい　その理由は
誰も皆　安らぎの始まりに　生きること

君を信じてみた　夢を見るために
耳をすましてみた　嘘を消すために
不安の上に君を　重ねて抱いた
意味をなくした僕の思い　かき消し
僕に背負わせる愛　その罪を

裁くのが君という　神ならば
何を捨て何のため　愛すのが　生きること

答えなどなくていい　その理由は
誰も皆　安らぎの始まりに　生きること
生きること……　生きること……

時
Words and Music by Yutaka Ozaki

流れて……　流れて……

一日が街に恵む　日射しに呟いている君
終わりと始まりとが　祈りを変えてゆくという
誰かが壁に歌を刻み込んでいる
風がそれを歌ってる
街では　色あせた心の影が
君の中で迷ってる
何を話せばいい　僕はあの頃より
少し大人に　憧れてるだけさ

通り過ぎる人混みの中　君は僕に気付くだろうか
触れようとしては傷つく痛みに　時は流れて

誰もが隠してる　自分に言い聞かせている
誰かが明日の君に　裏切りを振りかざしている
だから今　君を包むその世界の
時を　止めてしまおう
僕は今　君を包むその世界の
時を　いつも見つめてる
今君の手をとり　同じ時の中で
同じ夢　終わらずに見ている

ああ夢は形を変えてゆく　この小さな心を守る様に
流れゆく先が　見つかる様に

通り過ぎる人混みの中　君は僕に気付くだろうか
同じ夢の中で人は触れあう　時は流れて

流れて……　流れて……

COLD WIND
Words and Music by Yutaka Ozaki

風のうわさもあてにならないさと
冷たい街に吹き出す　熱の中まぎれ込む
空を見上げて　今日のにおいをかぐ
遠くを見つめると　泣き出してしまいそう

風の止む所で　始まりを待ってる
いつもの顔ぶれが　口々にいう
今日の　COLD WIND

色んなものを売りつけられる通りでは
サギ師と音楽に　チップインする
ヤッピーにまぎれこんだ　旅人は
瞳の中　捜してた
流れる道の上では　光と闇と時を示す
暮らしは路上にたわむれ　石の中うめこまれてる

アスファルトのキラキラを　追いかけてゆく午前0時
恋人が口づけする　あいかわらずの
今日の　COLD WIND

地下鉄の扉が　開くたびの痛みに
タフになれと　今日の　COLD WIND

神様を信じるから　なんだかひとつひとつに祈りたくなる
ごらん　ひとつひとつは　あんたや俺の事みたいだろ

信じろと言ったり　信じるなと言ったり
すれちがいざま　たずねる
理由もないのに　今日の　COLD WIND

酒場の前のナイフ　おしゃべりにふかすタバコ
落ち着かない連中が　吹かれているよ
今日の　COLD WIND

紙切れとバイブル
Words and Music by Yutaka Ozaki

土曜日の夜　口に頬ばる　UP and DOWN
俺はいつもの通りに　顔を出せない
BLUE のジャケット　ならべられてる　Falling in Love
抱きしめたい今夜　ビルの影にかくれて
「愛してる」なんて素直なだけ
無駄な JOKE に KISS　後悔なんかさせない
時は急いで夜にそそぐよ
はじけるグラス　飲みほすための　DANCE！

全てはここにあり今はもう　全ては立ち去ろうとしてる
全てはここにあり俺はもう　夜を全て手にしてる
全てはここにあり今はもう　全ては立ち去ろうとしてる
全てをきれいに仕上げた　あやふやなサヨナラもない

びしょ濡れになる　全てのさまよう　Boys and Girls
さっきから見ているのは　あせらず　Break Your Heart
さまになるため　口にしてみる　Poor My Heart
言葉もない　渇いているのは　Period Love
彼女に影をかたむけても
つまづく恋だけじゃ　もう優しくなれない
痛みにゆれる　口づけ唱え
君の涙がこぼす　Smile and Yeah！

全てはここにあり今はもう　全ては立ち去ろうとしてる
全てはここにあり君はもう　夜を全て手にしてる
全てはここにあり今はもう　全ては立ち去ろうとしてる
全てをキレイに仕上げた　あやふやなサヨナラもない

むかい風にほえる　身をかがめた夜明け
(今夜　風に吹かれた俺達は　いつものように
目に映るもの全てを無視しはがら歩いてゆく)
やぶれたドレスに舞う
(彼女達の胸の上でやさしさを)
売り買う心抱きしめた
(そのままずっと　抱きしめた)
紙切れとバイブル

全てはここにあり今はもう　全ては立ち去ろうとしてる
全てはここにあり俺はもう　夜を全て手にしてる
全てはここにあり今はもう　全ては立ち去ろうとしてる
全てをきれいに仕上げた　あやふやなサヨナラもない

遠い空
Words and Music by Yutaka Ozaki

世間知らずの俺だから　体を張って覚えこむ
バカを気にして生きる程　世間は狭かないだろう
彼女の肩を抱き寄せて　約束と愛の重さを
遠くを見つめる二人は　やがて静かに消えていくのだろう

風に吹かれて　歩き続けて
かすかな明日の光りに　触れようとしている
風に吹かれて　歩き続けて
心を重ねた　遠い空

なれない仕事をかかえて　言葉より心信じた
かばいあう様に見つめても　人は先を急ぐだけ
裏切りを知ったその日は　人目も気にせずに泣いた
情熱を明日の糧に　不器用な心を抱きしめた

風に吹かれて　歩き続けて
立ちつくす人の間を　失いそうな心を
風に吹かれて　歩き続けて
信じて見つめた　遠い空

風に吹かれて　歩き続けて
立ちつくす人の間を　失いそうな心を
風に吹かれて　歩き続けて
信じて見つめた　遠い空

理由

Words and Music by Yutaka Ozaki

さみしさは　誰もかくせない
君のやさしさの　嘘が繰り返してる
だまされてる　訳じゃない
生活の上　こぼれるから

甘さにすりかえている
互いの言い訳すら

こんなにも　生きる為に
いくつもの　光りが並ぶ
いつも見てたはずの君に
いくつもの　影がおちる

僕さえも　忘れていた
すりかえてる　足りない暮らし

君の優しさが　バランスにかくれて
涙はこぼれて　愛に溺れてく

この傷の上に　生きて欲しい
傷を癒すように

僕は君を　守るのに
僕は君の　理由を奪う

街路樹

Words and Music by Yutaka Ozaki

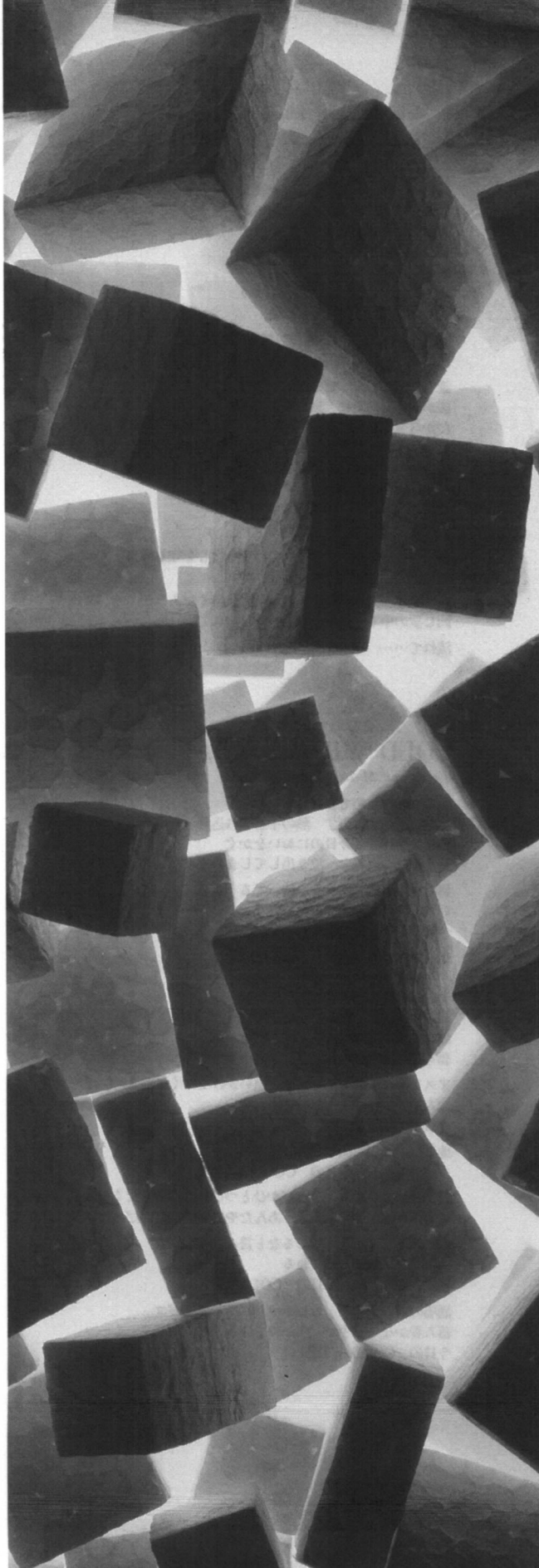
踏み潰された空缶の前で　立ちつくしていた
俺は4時間も地下鉄の　風に吹き上げられていた
昨夜見た夢の　続きを見ていた
甘えるのが下手な　優しさに似た　Rock'n'Roll
誰ひとり抱きしめられず　歌ってる

Oh……　答えておくれよ　これは愛なのか
Oh……　運命のいたずらと　泣けるかな
別々の答えが　同じに見えただけ
Oh……　過ちも正しさも　裁かれる

足音に降りそそぐ心もよう
つかまえて　街路樹たちの歌を
最後まで愛ささやいている
壁の上　二人影ならべて

随分二人の仲も　知れた頃だった
おまえはドアを蹴り開けて　毎日と尋ねた
考えちゃだめさ　答えてごらんよ
街角の紙くずの上　YES と NO を重ねた
積まれたタイヤの上で　夢中になった
Oh……　聞こえているなら　答えておくれ
Oh……　その意味は激しく　降り続く
心偽れずに　思い出すことさえも
やがて僕の心を　洗うだろう

足音に降りそそぐ心もよう
つかまえて　街路樹たちの歌を
見えるだろ　降りそそぐ雨たちは
ずぶ濡れで　夢抱きしめている君さ

足音に降りそそぐ心もよう
つかまえて　街路樹たちの歌を
最後まで愛ささやいている
壁の上　二人影ならべて

Yutaka Ozaki
Complete Song Book

YUTAKA OZAKI

BIRTH

SONY RECORDS CSCL 1560～1

LOVE WAY

作詩／作曲：尾崎 豊

(Am)
こたえはすぐにうちけされてむ
すべてのそんざいはつみをせおわさ
Am
じゅん になる
れるだろう
WOW
(G)
Lo-ve Way
G
(G)
G
(Am)
Lo-ve Way
Am
い
せいじゃくのなかのひびきにからだや
きのこるためだけのあいならーばや
(Am)
すみなく
すらかに
Am
こころのいたみをけとばしながらく
いのりつづけてもこころはもろくく
らしてる WOW
ずされてく
(G)
Lo-ve Way
G
(Am)
Lo-ve Way
Am
(F)
まずしさの
まよなかの
よくぼうの
F
あこがれーに
まちなみに
くらやみに
(Am)
くるいだした
くるいだした
くるいだした
Am
(Am)
たいようが
たいようーが
たいようーが
Am
(F)
よくぼうーの
よくぼうーの
このくるーた
F
なをかりて
かたちをかえて
まちのなかで

(E7)
どこまでもはて
すはだからこころを
いあんにみをかくすひとびとを てら
しない
うばってく
しだしてる
oh
𝄋1
(Am)
Lo－ve Way
ことばもかんじるまま
なにひとつーたしかな
なにかにさばかれてい
こころとからだをささ
E7
Am
(Am)
にやがていみをかえる
ものなどないとさけぶ
るようなきがするー
えているほのおのよくぼう
Lo－ve Way
しんじつなんてそれは
たりないものがあるそ
なにかがすべてをつみ
すべてのおわりをかん
きょうどうじょうりのげんりのうそ
れーがおれーのここ ろ
におとしいれていくようだ
じてしまうときにさえおれは
Am
(Am)
Lo-veWay
いきるためにあたえら
みたされないものがあ
なにかをつぐなうこと
いきるためにけがれて
れてきたものすべては
るそれがひとのこころ
すらできないとしても
いくすべてがいとしい
to Φ1
(Am) (G) (G♭) (F)
たたかいあらそい うばってあいしあ
おされてながされ あいははかーられ
にんげんなんてあいにひ ざまーづ
Am G G♭ F
(E)
うるくE
to Φ2
1.
(Am)
Lo－ve Way
(E.G.)
(G)
E
Am
G
(Am)
(G)
Am
G

2.
(Am) (Am) (G)
Lo-ve Way
いつもなーにかが
Am Am G
(C) (Am) (F) (E7)
ちがーうー いきてゆーくだけ のためにー
C Am F E7
(G) (C) (Am) (F)
こんなにーおかし たつみをーー だれも せおい
G C Am F
(E7) (Am) 8va (G) (F)
きれないー ー
(E.G.)
E7 Am G F
(E7) (Am) (G) (F)
E7 Am G F
(E7)
E7
D.S.1
Coda1
(Am)
Love Way いきのこるためにあい しあうことはできるだろうよ
Am

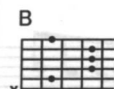
(Am)
(E.G.)
(G)
(Am)
Am
G
Am
(Am)
(G)
(Am)
Am
G
Am
D.S.2
Coda2
(Am)
Lo-ve Way
(E.G.)
(G)
(Am)
Am
G
Am
(Am)
(G)
(Am)
Am
G
Am
Repeat & F.O.
Am
G
F
E7
G♭
C

KISS
作詩／作曲：尾崎 豊
© Y. Ozaki
Original Key F#
Capo 2 Play E
Vocal
Guitar
(Drums)
(Horn)
まちじゅう ほら
デスクのしょる
あぶらまみれの
Hon-ky Tonk Blue
いのやまーのなか
Ci-ty ener-gy
いきぐるしい
こめかみつく
どろだらけの
まちかぜー
テレホンコールー
Ci-ty light
にじみだしたあせのしーずくが
のりかえとじゅうたいにほねおる
よるのまちにてんしをよそおう
はいきガスに
カバンかかえた
アルコールの

(B) (F#) (B)
とけてくー うちつける てっこつの
きぎょうせんし ハードーの がめんに
いあんふー いちにちじゅう あくせくと
A E A
(B) (F#)
じひびきがまーちをだまらせるー
ソフトデータからのゆううつなもじー
はたらけばせーびろもくたくたー
A E
(B) (F#) (B)
かのじょの すりへったが
かのじょの ゆびさきが
さんばいめの バーボンを
A E A
(B) (C#)
ヒールとなーきそうなくちびる
セクシーにキーボードをたたくー
のみほしたらせかいがかわっちまう まだいきてるぜ
A B
(F#) (B) (F#)
ちかてつのレールのリーズムで しんぶんのも
かるいジョークうわーさーばなし しゃないれんあい
わけあえないいたみもったおとな やすらかなこ
E A E
(B) (F#) (B) (F#)
じをおうー こどもたちはとに イヤホンでみみを
ざんぎょうー かていしごと ノイローゼならべ
ころのひーとつが はげますように わらいのみながら
A E A E

(F#) (B) (F#) (B)
ふさいでマンガをよむー　ガラスごしに
しょほうせんやくでいきる　まとも一に一
いつものちょうしになるー　Hey かのじょ
E A E A
(B)
はりつくほど　おしこまれて　はだをよせあえば
なりたいのに　まともじゃない　ことにし一ばられ
こんやの　ごきげんはい　かが一で一すか一
A
(F#) (B) (F#) (C#) (B)
一る一　あたまのなか　ゆめかけまわる
いらだちと　すいからのなか
おれたちきょう　もはたらきまし
E A E B A
(F#) (C#) (B)
一一た　じんせいいまに
それでもなに
あしたーにー
E B A
(B)
だからず　ひとえきごと　まちこがれこみあ
かがすこしずつ　うごめいてい　るのがわかるのさ
わずかな　きぼうをにぎ　りしめてさいしゅう
A
(F#) (B) (F#) (B) (F#)
げる
一一
のホーム
E A E A E

(B)
はいぼくしゃと しょうりしゃが じぶんのあすに えがきだされて
こころがこわ れちまいそうだ なにをもとめて くらしているのか
まだもえつき ぬまちをさり いえにかえれば Honey と Baby の
A
(C#) (B) (C#)
とびらのむこう でまってる すべてが— おわるはずなく
そしておれをど こかにくわえて おくれよ— いとしいきみに
ねがおにそっと キスしてやる つもりです そしておれは
B A B
𝄋2.(F#) (B) (F#) (B) (F#) (B)
1.) — ふみだして はしりつづけて ゆうきにここ
2.) — Mo-ney mo-ney dia - mond よくぼうにみ
3.4.) — I am a worker hard worker やすみもない
E A E A E A
(B) (F#) (B) (F#) (B)
ろおどらせ かちぬいて しくじっても
をこがし— Mad love わけあえない
lone-ly worker I am a worker get so tired
A E A E A
(F#) (B) (F#) (B)
ようきにわら いとばし— ようすをみて
あいよくに おぼれて— Mo-ney mo-ney
I am work-ing to get some mo-ney I am a worker
E A E A
(F#) (B) (F#) (B) (F#)
さそいだして きりふだむね にかくし—
dia - mond すべてのかが やきのよう—
hard worker つかれもみせずに lone-ly work-er
E A E A EDA

(F#)
(B)
to 𝄌 1.2.
ちょうしあわせ
Pure love
I am a worker
まぎれこんで
sweet home
get so tired
うらもおもても
カバンのすみに
Wasted time leaves
E
A
1.
2.
(C#)
かんじるまま
こどものしゃしん
(A.Sax.)
B
D
D.S.1.
𝄌 Coda1.
li - ttle mo - ney
D.S.2.
𝄌 Coda2.
li - ttle mo - ney
Yeah
Any way
rit.
(E)

黄昏ゆく街で

57TH STREET

作詩／作曲:尾崎 豊

(Em) (C) (Dm7) (Em7) (Esus4)
なぎなーがらー ぼく はたばこにひをつけて ーまちは かなしくうつろう
しみのいたみもー ひと すじのひかりのまたたきにー すく われれば いい
Em C Dm7 Em7 Esus4
(E) (Fmaj7) (Em7) (Dm7) (Cmaj7)
ー かべ のらくーが きーにはーおも いだすもののもないーー いつ
ー かれ たふんすいの ふーちにーぼく らは こしかけてーー ゆめ
ドのなかでゆ めーみるーいつ しかふたりのこころーやさ
E Fmaj7 Em7 Dm7 Cmaj7
(Fmaj7) (Em7) (Dm7) (Em7)
だれがかいたのかすらー ぼく らは しらないけれどーあめに
みるわーけでーもなくー ただ むくちにーなっているー だれ
しくなれ るとむ ねの いたみをこらえなーがら ねい
Fmaj7 Em7 Dm7 Em7
(Fmaj7) (Em7) (Dm7) (Cmaj7)
うたれ ーかぜにさらされーときの すぎゆくーままにあーいーを はぐ
かがかなでるだいめいのないおんが くにみみをかたむけているときみ
きをたててねむるきみのほほにや さしくいとしくくーちづけてかみ
Fmaj7 Em7 Dm7 Cmaj7
(Fmaj7) (Em7) (Dm7) (E♭dim)
くんでいるふたりにどこかー にて いるとーきみのー ぬくもりのな
をみうしーないそうーさーーかたを だきよせてみるけどとおくにかんじ
をなでるとぼんやりと ぼくを みつめてこうきくねえ これでい
Fmaj7 Em7 Dm7 E♭TAIZ

(E7) (Fmaj7) (Em7) (Dm7) (Em7)
かる
いの
み つ めてー い て ほ
E7 Fmaj7 Em7 Dm7 Em7
(Fmaj7) (Em7) to (Dm7) (Dm7(onG)) (Dm7) (Dm7(onG))
1. 2.
く だけー ーの こ と
と
Fmaj7 Em7 Dm7 Dm7(onG) Dm7 Dm7(onG)
(Fmaj7) (Em7) (Dm7) (Em7) (E♭m7)
(A.G.)
Fmaj7 Em7 Dm7 Em7 E♭m7
(Dm7) (Esus4) (E)
ペッ
Dm7 Esus4 E
D.S.
Coda
(Dm7) (Dm7(onG))
と
Dm7 Dm7(onG)
(Dm7) (Em7) (Fmaj7) (Em7)
(A.G.)
Dm7 Em7 Fmaj7 Em7
(Em7) (Dm7) (Dm7(onG)) (Fm(onG))
Em7 Dm7 Dm7(onG) Fm(onG)

(Fmaj7) (Em7)
(Dm7)
(Em7)
Fmaj7 Em7
Dm7
Em7
(Em7) (Fmaj7)
(Em7)
(Dm7)
Em7 Fmaj7
Em7
Dm7
(Dm7) (Em7)
(Fmaj7)
(Em7)
Dm7 Em7
Fmaj7
Em7
(Em7) (Dm7)
(Em7)
(Fmaj7)
Em7 Dm7
Em7
Fmaj7
(Fmaj7) (Em7)
(Dm7)
(Em7)
Fmaj7 Em7
Dm7
Em7
F.O.
Cmaj9
Am7(11)
Fmaj7
Em7
Dm7
E♭m7
Dm7(onG)
Fm(onG)
Em
C
Cmaj7
E7
Esus4
E
E♭dim

ロザーナ
ROSSANA
作詩／作曲：尾崎 豊
© Y. Ozaki
Original Key G
Vocal
(Piano)
Guitar
こころいたむわけのーーー そのひとつひーとつをー なんどもかーみしめてみたけれどーー おまえはよわさをー にくむようになりー やさ
さよならをいおうとーーー なんどもためしたけれどー あいはまるでシーーソーゲームのようにー おまえをあいしてー そしてにくんでーー ふた

(Am) (C) (D7) (D7sus4) (D7)
しさのーいみさえもわすれていたー
りのかなしーみーさえよごれていったー
Am C D7 D7sus4 D7
(G) (Bm)
つらくはげしくーーうけとめたこのあいやーみしら
おもいださぬようにてがみをーもやしーてーおもい
G Bm
(Em) (C) (G(onB))
ぬひとびとのとまどいのなかでーこた
うかべぬようにゆめすーらーけしてーつい
Em C G(onB)
(Am) (G (D(onF#)
えをもてずにーただうちけしあうだけ
やしたふたりのーときとおなじだけ
Am G D(onF#)
(Em) (Am)
のーながいひびをへてもだれもーかた
ーわすれるためのなみだをーふたり
Em Am
(C) (D7) (D7sus4) (D7) (G)
りつくせやしないーロザーナーーまだお
はこぼすのだろーうロザーナーーふたり
ーーふたり
C D7 D7sus4 D7 G

(Bm)
(Em)
(Em7(onD))
れ の し ら ぬ お ま え の こ こ ろ の や さ し さ の な か へ
が お か し た つ み の ー つ ぐ な い の ま え に な ん て
は と く べ つ か わ っ て た ー わ け じゃ な い か ら ー い つ か
Bm
Em
Em7(onD)
(Am7)
(D)
(G)
て を ひ き よ せ て だ ー き し め て お く れ よ ー
ふ た り は か っ て に い き て き た の だ ろ う ー
お な じ あ や ま ち か ら と き は な た れ よ う ー
Am7
D
G
(D7) (D7sus4) (D7)
(G)
(Bm)
ロ ザー ナ ナ ー ー う そ で と り つ く ろ う く ら
ロ ザー ナ ナ ー ー ふ れ あ う こ と で き な か っ
ロ ザー ナ ナ ー ー あ た ら し い く ら し み つ け
D7 D7sus4 D7
G
Bm
(Em)
(Em7(onD))
(Am7)
し に な み だ だ け が ふ た り を や さ し く さ せ て
た や さ し さ の い み こ れ か ら べ つ べ つ に
る こ と で き た な ら た が い は た が い の ま ま で
Em
Em7(onD)
Am7
(D)
(C)
to Φ
い た は ず な の に ー
さ が す の か ー
ー い れ る だ ろう か
ロ ザー ナ
ロ ザー ナ ナ
ロ ザー ナ
D
C
1.
(G)
(D7) (D7sus4)(D7)
2.
(G)
(D7) (D7sus4)(D7)
ー
ー
G
D7 D7sus4 D7
G
D7 D7sus4 D7

(G)
(Harmonica)
G
(Bm)
Bm
(Em)
Em
(C)
C
(G(onB))
G(onB)
(Am)
Am
(G)
(D(onF♯)) (Em)
G
D(onF♯)
Em
(Am)
8va
Am
(C)
C
(D7) (D7sus4) (D7)
ロ ザー ナ
D7 D7sus4 D7
D.S.
Coda
(G)
G
(D7) (D7sus4)(D7)
D7 D7sus4 D7
(G)
Wow-
(Bm)
Wow-
(C)
(D)
G
Bm
C
D

G
Bm
C
D
Wow
Wow
ロ ザー ナ
ロ ザー ナ
Ah
F.O.
Am7
Em
G(onB)
Am
D(onF♯)
D7
D7sus4
Em7(onD)

銃声の証明

IDENTIFICATION

作詩／作曲:尾崎 豊

(Em) (C)
く を と り ー ろ じ う ら で や く を う り さ ば き ー だ
だ て ら れ ー い わ れ た と お り に い き て き た ー じゅ う ろ
Em C
(D) (Em) (C)
け ど そ れ も お れ の か り の す が た ー あ
く の と き は じ め て じゅ う を て に し た ー お
D Em C
(C) (Em)
る ひ や く め を ま わ さ れ た ー せ い じ か を ひ と り や
れ に あ る の は て き と み か た だ け う ら ぎ り が お れ の こ
の よ に い き る ひ と び と の ー ひ と り ひ と り に せ き
C Em
(Em) (C) (D)
る や ま さ ー と べ と い わ れ れ ば い ま の お れ に は そ
こ ろ を ー い つ で も た だ し く さ せ て い た だ
に ん が あ る な ら こ の か く め い と い っ ー しょ に い
Em C D
(D) (Em)
れ し か い き る す べ が な い
か ら い ま ま で い き て こ れ た
の ち を と も に す る ん だ
Woo
D Em
(Em) (C) (D)
か わ い た じゅ う せ い が ー や つ の
け ん りょ く を つ ぶ す こ と だ け を お し え
い き て い る こ と に つ み を ー か ん じ
Em C D

(D)
(Em)
あたまをー　ぶちぬいたー
られてきた　おれはテロリス　ート
ることなくいきる　ひとびとよ　ーー
D
Em
Woo----
(Em)
(C)
つぎは　おれがやられるば
へいわ　などうみだせやし
おまえ　はこのよのテロリ
Em
C
to Φ
(C)
(D)
(Em)
んだ　なにも　わけなどー　しらないまー
ない　おれの　いのちはー　テロリスト
スト　おれを　そだてたー　テロリスト
C
D
Em
1.
(Em)
ーまーにー
せいじ
Em
2.
(Em)
(C)
(S.Sax.)
Em
C
(C)
(D)
(C)
(Em)
C
D
C
Em

(Em)
Em
(C)
C
(D)
D
Em
Coda
D.S.
(S.Sax.)

(D) (C) (Em)

D C Em

(Em) (C) (D)

Em C D

(D) (C) (Em)

D C Em

(Em) (C) (D)

Em C D

(D) (C) (Em) (C)

D C Em C

F.O.

RED SHOES STORY

作詩／作曲:尾崎 豊

(C) (F) (G) (C)
くどい たーり いつものきょくにあ ーわせてさ
ーなじ いたみを せおって た って ーね
よるの まちに のこのこと で かけて
C F G C
(F) (C)
でもほんとは よっ てるかーら かおもはっきり
けっきょくはビ ージネスさ あるところじゃ
あさになれば うらぶれた うらどおりの
F C
(C) (F)
おぼえちゃいねえ ゆめごこち ま ぼーろし
こどもだまし うそだけのこ ーとばーに
まちのひがいしゃ だけどおれはし って るぜ
C F
(C) (F)
むちゅう であ ーいしてた じまんにもな
せいじつにこ ーたえても たがいーにつ
つぎのしごとに まにあうまでの さびしい
C F
(F) (G)
ーらねえーのに よ ー
ーかれちーまうの さ ー
ゲームだと ー ー
F G
(F) (C)
あさひ は アスファルト ーーに
なあ おれ の おきわすれて ーきた
こころ のき ー ずアルコール ーーで
F C

ねころぶおーれをつつきな
ギターはまーだあ
いやしてどこからどこまでいけ
ーがら
ーるかい
ばいい
ベッドにたーどりつくお
かえしてくーれね
いとしいおまえうけと
ーれは
ーえかい
めるまで
たびにでる
もうかしかり
このたびは
ゆめをーみてたーーー
はねえぜ
つづくのさー
1.
2.
to ⊕
(A.Sax.)

(F)
5
(C)
3
3
(F)
F
C
F
(F)
(C)
(F)
F
C
F
(F)
(G)
gliss.
(C)
(B♭)
(C)
C
B♭
C
(C)
(B♭)
(C)
C
B♭
C
D.S.
Coda
(G)
G

(F) (A.Sax.) (C)

F C

(F) (C)

F C

(F) 3 3 (C)

F C

(F) (C)

F C

(F) (C)

Lai - la Lai - la la la la la

F C

Repeat & F.O.

LONELY ROSE

作詩／作曲:尾崎 豊

(E) (A) (Bm7) (C#m7)
みつめているとー いきも とまりそうさー ちい
こころはまるでー おどり つかれたてんしのー くちづ
E A Bm7 C#m7
(Dmaj7) (Bm7) (C#m7) (Dmaj7) (Bm7(onE))
さなうそをー ゆるしあおうかー どこか にすててしまおうか
けのよーうなさびしさ わかりあえるまでー つよく だきしめていようか
Dmaj7 Bm7 C#m7 Dmaj7 Bm7(onE)
𝄋1.2. (Dmaj7) (C#m7) (Bm7) (A) (Dmaj7) (C#m7)
あめのひはーー ふたりでー あ まおとにーー う
Dmaj7 C#m7 Bm7 A Dmaj7 C#m7
(Bm7) (A) (Dmaj7) (C#m7) (Bm7) (A)
たわせたー 1.3) こんやまたーーー どこかでー や
2.4) あ まおとにーーー うたれてー や
Bm7 A Dmaj7 C#m7 Bm7 A
(Dmaj7) (C#m7) to 𝄌 1.2. 1. (Bm7(onE)) (Bm7) (A) 2. (Bm7(onE)) (Bm7) (A)
すらかにーー ゆ めみるのー
すらかにーー ゆ めみるのー
Dmaj7 C#m7 Bm7 Bm7(onE) A Bm7 Bm7(onE) A
(C#m7(-5)) (F#7(+9)) (F#7(-9)) (Bm7)
ときめくむねの おくにはー いつもお きまりの さみしさまじ
C#m7(-5) F#7(+9) F#7(-9) Bm7

(E)
(C#m7(-5))
(F#7(+9))
(F#7(-9))
りの　えがお　そんなむくちな　えがおをー　みつめると
E
C#m7(-5)
F#7(+9)
F#7(-9)
(Bm7)
(Bm7(onE))
(E)
(Bm7)
(C#m7)
しずかに　ときがなが　れてく　きみをだきしめたいよー
Bm7
Bm7(onE)
E
Bm7
C#m7
(Dmaj7)
(Bm7)
(C#m7)
(Dmaj7)
やわらかなぬくもりにふれながら　くちづけたいよー　ー　こころをつつんで　はなさ
Dmaj7
Bm7
C#m7
Dmaj7
(G#m7(onC#))
(C#7)
(F#m)
(F#mmaj7(onF))
(F#m7(onE))
(F#m6(onD#))
な　いー　ーすぎさったひびー　いつーまでも
G#m7(onC#)
C#7
F#m
F#mmaj7(onF)
F#m7(onE)
F#m6(onD#)
(Dmaj7)
(Bm7(onE))
(Em7(onA))
(A)
Coda1.
(Bm7)
(Bm7(onE))
(A)
おもいー　ださないでー
めみるのー
Dmaj7
Bm7(onE)
Em7(onA)
A
Bm7
Bm7(onE)
A
D.S.1.
D.S.2.
Coda2.
(Bm7)
(Em7(onA))
(A)
(Dmaj7)
8va
(C#m7)
(Bm7)
(A)
めみるのー
(E.G.)
Bm7
Em7(onA)
A
Dmaj7
C#m7
Bm7
A

置き去りの愛

I LEFT MY LOVE IN YOU

作詩／作曲：尾崎 豊

(C) (Am) (Dm7) (G) (C) (G) (E7(onG#))
どれるーならばーー もう いちどーやりー なおーせたーら さが
つんでーくれたーー ぼく のこころーろ のー いたーみ をーー せの
らしてーいるとーー かぜ のたよーり にーきい たけれ どーー ふた
C Am Dm7 G C G E7(onG#)
(Dm7) (G) (C) (Am) (Fmaj7)
していたものー そ れがあいだとーーーーつ たえーられるーのに
びもせずにー み ていたゆめもーーーあの こ ろのー ふたり
りがついやした け がれのーないーーーあい に いまひ ざまず
Dm7 G C Am Fmaj7
(Esus4) (E) (Bm7(-5)) (E7) 1. (Am7) (Dm7) (Em7)
ー も う かえらないー
は も う
く も う
(E.G.)
Esus4 E Bm7(-5) E7 Am7 Dm7 Em7
(Fmaj7) (E7(+5)) (Dm7) (Dm7(onG)) (E7)
Fmaj7 E7(+5) Dm7 Dm7(onG) E7
2.3.
(Am7) (Bm7(-5)) (E7(+9)) (Am7)
もどらないー
かえらないー
(E.G.)
Am7 Bm7(-5) E7(+9) Am7
(Bm7(-5)) (E7(+9)) (Am7) to Φ (Bm7(-5)) (E7(+9))
Bm7(-5) E7(+9) Am7 Bm7(-5) E7(+9)

(C)
(Bm7(-5))
(E7(+9))
(Am7)
C
Bm7(-5)
E7(+9)
Am7
D.S.
Coda
8va
(E.G.)
F.O.
Bm7(-5)
E7(+9)
Am7
E7
Dm7
G
C
Am
E7(onG♯)
Fmaj7
Esus4
E
E7(+5)
Dm7(onG)

FIRE

作詩／作曲:尾崎 豊

(Asus4)
(D) (C)
(D) (C)
ていようぜ こ
あしたのせいぎを まっ
んやはー
ているー
ビールに
Asus4
D C
D C
(D) (C) (D) (C) (D) (C)
ウィスキー バーボンウォッカをしこたま
おんなたちはやすらかなひとみ
やつだとマトモなふりしたやつらに
かいこんでシートにほうり
にうつるけがれたものを う
わらわれつづけていても い
こんでー
ちくだくー
いのさー
D C D C D C
(D) (C) (D) (C) (D) (C)
おれたち
なにが
はこのまちじゅうでいちばんこんやも
こどもたちはきよらかなあいに
このよでいちばんたいせつなのかを
ワイルドなやつらになって や
つつまれあしたを ゆ
しってーいるのはこのおれ の
D C D C D C
(D) (C) (D) (C) (Em)
るのさー
めみるー
ほうだぜー
そして
おとこたちは
だって
ちょっとだけクレイジーにわずかなよるを
よろいにみをかためながらつぎ
しぜんのみにくさをしりながらー
D C D C Em
(Asus4) (D) (C) (D) (C)
すりぬけて ゆ
におとずれるへいわを まっ
こころをこめてうたって い
くのさ
ているー
るんだぜ
Asus4
D C D C
(G) (Asus4) (D)
Woo
Woo
Woo
よぞらの
むじゅん
かなし
りゅうせいより は
するこのせかいで
みにあふれるせか
G Asus4 D

(D)
(G)
(Asus4)
やく
ーー
いで
Woo
Woo
Woo
ほろびて
いちば
こどく
D
G
Asus4
(Bm)
(A)
(G)
ーゆきそうなあ いが
んたいせつなものが ある このー
にうちのめされ ても
このむねーにあつく
もえつきーるこ
あついきもちを
Bm
A
G
(Asus4)
to
1.
(D)
(C)
(D)
(C)
もえだしそうな Fi
とのなーいあいは Fi
もやしつづけようぜ Fi
- re
Asus4
D
C
D
C
(D)
(C)
(D)
(C)
2.
(D)
(C)
たいせい
- re
D
C
D
C
D
C
(D)
(C)
(Em7)
(Asus4)
すなおなーきもちでーさえもー
D
C
Em7
Asus4
(F#m)
(Bm)
(Em)
かたりつーくせぬこーのせかいー
なにがひとのー
F#m
Bm
Em

(G)
(Asus4)
こころをしはいして るのー
わけもないのにこぼれおちるなみ だを ぬぐおうー
G
Asus4
(N.C.)
(Synth.)
N.C.
(N.C.)
「だきしめておくれ」
おかしな
N.C.
D.S.
Coda
(D)
(C)
- re
D
C
Fi - re
(G)
(Asus4)
G
Asus4
Yeah!
Ah

(D) (C) (D) (C) (D) (C)
Ah
D C D C D C
(G) (Asus4) (D) (C) (D) (C)
Yeah
Ah
G Asus4 D C D C
(D) (C) (D) (C) (D) (C)
Ah
D C D C D C
(D) (C) (D) (C) (G) (Asus4)
oh
D C D C G Asus4
F.O.
D C Em Asus4 G Bm A F♯m

COOKIE

作詩／作曲:尾崎 豊

𝄋1.
あふれかえるひとごみのきぜわ しさにもまれながら とりとめもないほどにーこどく
しんぶんにかかれた ひとお びやかすーニュースー おいしいしょくじにさえー ぼく
すききらい なく たべろ といわれそだったー おとなのいうことをしんじろと
をかんじてあるくー えきの ホームに たち つくしてーいるとー
らはありつけないー そらからふるあめは もう きれいじゃーな いし
いわれそだったー こたえがあるならばだーさなけ ればならなかったし
めかくしされたまま ーしごと かかえてるようだー
はれたそらーのむこうはきせつを くるわせて いるー
うそを つくなと ーいわれ てそだてーられたー
𝄋2.
めがしらとがらせてーきそい
せいぎやしんじつはーいつわ
ぼくたちーのおやがーつくっ
きょうが おわってーむかえ
あっ ているだ けで きどってみせるほど ーしあわ せで もないだろう
られ かたられるー ひとの いのちがたやすくも てあそばれているー
たけいざいたいこく だけどぶんめいはどこかでひとり ある きしているー
る あすのためのー こたえはまだなにも ーだされ ては いないー
いいわけなんかはまだー したくはないけどー いきてゆくためのあいしかたさ
ああみらいをしんじてーそだて られーてきたのにー はやくーーぼくたちをーしあわ
ほうりつのなのもとにー つ くりあげたへいわー だけどくびをひねって なやん
ああぼくーはあしたをーしんじ てーいきてゆこーう いそぎすぎたせかいのあやまち

(F) (G) (C) (G)
(C) (G)
(F) (G) (C)
えだれもしらないー
せにしてほしいよー
でいるのは なぜー
を とりもどそうー
Hey おいら のー
いとしいひ とよー
F G C G
C G
F G C
(C) (G)
(F) (G) (C)
(C) (G)
(F) (G (Am)
おいらのためにクッキーをー
やいてーくれー
あたたかいミルークもー
いれてーくれー
C G
F G C
C G
F G Am
to 1.2.
1.
2.
(C) (G)
(F) (G) (C)
(F) (G) (C)
(F)
おいらのためにクッキーをー
やいてーくれー
やいてーくれー
(E.G.)
C G
F G C
F G C
F
(C)
(F)
(C)
C
F
C
(F)
8va
(C)
(Am)
(Dm7)
F
C Am
Dm7
(G)
Coda1.
(F) (G) (C)
Coda2.
(F) (G (C)
やいてーくれー
やいてーくれー
G
F G C
F G C
D.S.1.
D.S.2.

永遠の胸

ETERNAL HEART

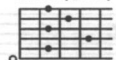
作詩／作曲:尾崎 豊

(C#7(onE#)) (F#m7(onE)) (D#m7(-5))
ー ことく ー をせおいながら ー いきてゆく
ー すべて ー のおもいでがあ たえてくれた
C#7(onE#) F#m7(onE) D#m7(-5)
(Dmaj7) (Bm7(onE)) (E)
こころ けがれ な ーき あかししめす ー みちしるべが ー
こころのーかてを たよりにーいきる ー ことを ー
Dmaj7 Bm7(onE) E
(A) (D) (A) (D)
いろいろなひと とのであいがあり ー
そこにはさまざ まなせいぎがあり ー
A D A D
(A) (D) (A) (D)
こころかーよわせ てとまどいながら ー
しあわせーもとめて ーあるきつづけて いる
A D A D
(D) (E) (F#m)
ほんとうのじぶ んのすがたをう しないそうなとき
よくぼうがここ ろをもろくく ずしてゆきそうだ
D E F#m
(F#m) (E) (D) (E)
ー きみのなかのぼ くだけがぼ
ー ひとのこころの ー あいをし
F#m E D E

(A)
(E(onG♯)) (D)
やけてみえるーー
ありのまーまのす
んじていたいけどーー
ひとのくーらしの
A
E(onG♯) D
(E)
(F♯m)
(E)
がたはとてもちっぽけすぎーてー
しあわせはとてもちいさすぎーてー
E
F♯m
E
(D)
(Bm7(onE))
こころがーこおりつくときーきみを
またみうしなっ
だれひとーりこころのおきてを
やぶることなど
D
Bm7(onE)
%1.
(E)
(A)
(E(onG♯))
てしまうから
Oh ひとはただー
かなし
できないから
Oh いまはただー
しあわ
Oh つたえたいー
ぼくが
E
A
E(onG♯)
(F♯m)
(E)
(D)
みのいみーをーーーさがし
だすためにう
せのいみーをーーーまもり
つづけるようにき
おぼえたすべてをーーーかぎり
なくしあわせをも
F♯m
E
D
(E)
(A)
(D)
(E)
まれてきたというのかー
みをだきしめていたいー
とめてきたすべてをー
E
A
D
E

(A) (E(onG#)) (F#m)
Oh たしかめたい ー いつわりとしんじつを
Oh しんじたい ー いつわりなきあいーを
Oh わけあいたい ー いきてゆくそのすべてを
A E(onG#) F#m
(E) (D) (E)
ーー ーさばく ものがあるなら ぼくはき
ーー ーあたえ てくれるものが あるなら
ーー ーこころ にやどるもののそ のすがたをあ
E D E
(D) (E) (D)
みのおもかげをつ よくかかえて いつしかたどりつ
このみもこころも ーささげよう それがあいそれが
りのままのぼくの ーすがたを しんじてほしい
D E D
(D)
to ⊕1.
ーくそのこたえを ーこころやすら かにさがしつづけ
よくぼうーそれが すべてをつかさど るもののしんじ
うけとめてほしい それがいきて ゆくためのあいな
D
1.
(E)
て いてもー いいー いつまでもー
E
2.
(E)
つ ーなのだからー
E

(Dmaj7)
(A)
(Piano)
(セリフ) 「だんがいの
ぜっぺきに たつように
よぞらを みあげる
Dmaj7
A
(Dmaj7)
(A)
(E(onG#))
(F#m)
いまにも すいこまれて
ゆきそうな そらに
さけんでみるんだ」
ど
こ へ ゆ く の か
Dmaj7
A
E(onG#)
F#m
(D)
(C#7)
だ い ち に た ち つ
く す
ぼ
く は ー
D
C#7
(F#m)
(C#7(onE#))
(F#m7(onE))
(D#m7(-5))
(D)
な ぜ う ま れ て ー こ き た ー の ー
F#m
C#7(onE#)
F#m7(onE)
D#m7(-5)
D
(Bm7(onE))
(E)
う ま れ た こ と に い み が あ り
ぼ く を も と め る も の が あ る な ら
Bm7(onE)
E
D.S.1.
Coda 1.
(E)
ら
い ま ー こ こ ろ ー こ め て ー
E
D.S.2.

Coda 2.
(A)
(D(onA))
(A)
(D(onA))
ぼくはいつでも
ここにいるから
ー
(E.G.)
A
D(onA)
F.O.
A
D
F#m
C#7(onE#)
F#m7(onE)
D#m7(-5)
Dmaj7
Bm7(onE)
E
E(onG#)
D(onA)

レガリテート

LEGALITÄT

作詩／作曲：尾崎 豊

Fmaj7 Em7 Am7 Fmaj7 Em7
るえたからだをまん とってるー こ ころをなくしたぼ
まるでえーいえんに つづくー とけぬこーたえお
きみのあーいがな ーけれぱー ぼくはもーうい
こごえたーせかい のこころー しんじつーでま
Em7 Fmaj7 Em7
くがいるー よ くぼうのーうずに
うようだー ひ とつのさーけびが
られないー きみのあーいのい
ってい(こ)うー まどろむーあいの
Em7 Am7 Fmaj7 Em7 Am7
ーまかれー き みをうしーないそ うになるー
ーうまれー じだいはーかたち をかえるー
みだけがー あすのこーたえう つしだすー
せかいのー なかでうーまれた しんじつー
Fmaj7 Em7 Am7 to ⊕2. Fmaj7 Em7
いみのなーいこた えだけがー ぼくをつーよくい
あいはいーつもえ いえんにー たりぬへーいわか
まぼろしーのこえ がぼくをー すこしづーつつく
いつしかーきみと わけあ(お)うー
Em7 Am7 Dm7 Dm7(onG)
のらせたー こころ がーーー
ぞえてるー おしえ てーーー
りあげるー だれも がーーー

(Cmaj7) (Em7) (Dm7) (Dm7(onG))
ざ わ め く な ぜ こ ん な ふ ー う に
あ し た を よ ぶ こ え の い ー み を
い つ わ り の せ か い を さ ま よ
Cmaj7 Em7 Dm7 Dm7(onG)
(Em7) (Am7) (Fmaj7)
ー ー ー あ て も な い ー ー
ー ー ー だ け ど た だ ー ー
い ー ー い つ か し ら ー ー
Em7 Am7 Fmaj7
(Fmaj7) (Esus4) to Φ1.
ゆ め の な か た だ さ ま よ う だ け な の
ま ぶ し さ の な か い み な ど み つ か ら ず
こ こ ろ す ら う し な っ て ー ー し ま う の か
Fmaj7 Esus4
1. (E) 2. (E)
ー ー に ー
E E
(N.C.)
Ah Ah
N.C.
(N.C.)
Ah Ah
8va
(E.G.)
N.C.

虹
RAINBOW

作詩／作曲:尾崎 豊

Original Key D

Vocal (A.Sax.) / Guitar

(Em7(onA)) (A) (Em7(onA))

Em7(onA) A Em7(onA)

(A) (Em7(onA)) (A)

A Em7(onA) A

(Em7(onA)) (A)

だから きょ

Em7(onA) A

(D) (Bm) (Em) (A) (D) (Bm)

ー うも ー あめがあがるのを ー ー ー

D Bm Em A D Bm

(Em) (A) (D) (Bm) (Em) (A)

ずぶぬれでまつ おいらさー おまえ あきれたー

Em A D Bm Em A

(F#7) (Bm) (G) (E7(onG#)) (Asus4)
かおー しないでー こころの ドアをあけてー
F#7 Bm G E7(onG#) Asus4
(A) (D) (Bm)
まち じゅうをー ぎん いろにー そ
さしさー だ けならー す
A D Bm
(Em) (Em7(onA)) (A) (D)
めてゆくー このあ めのー ち いーさなー し
なおにもー なれる のにー う そのーーー い
Em Em7(onA) A D
(Bm) (Em) (Em7(onA)) (A)
ずくがー ひと みのなかにー おちてー くるー
たみがー ぼ くのこころを つめた く するー は
Bm Em Em7(onA) A
(F#m) (Bm) (G) (Em7(onA))
とじた か さからーはー こぼ れたあめが ながれて
いいろ のそ らのようーなー つ めたさに ふるえて
F#m Bm G Em7(onA)
(D) (F#m) (Bm)
く み ずたまり ーに うつーったー きみ
る ひ となみに ーこ ころゆるせずー きみ
D F#m Bm

(Em) (Em7(onA)) (A) (D) (Bm)
のかげがぼくのこころをひら く
をおもうこころだけがあたたか い
だからきょーうもー
Em Em7(onA) A D Bm
(Em) (A) (D) (Bm) (Em) (A)
あめがあがるのをー ーー
ずぶぬれでまつお
Em A D Bm Em A
(D) (Bm) (Em) (A) (F#7) (Bm)
いらさー おまえ
あきれたー
かおを しないでー
D Bm Em A F#7 Bm
(G) (E7(onG#)) 1. (Asus4) (A)
こころの ドアをあけてー
(A.Sax.)
G E7(onG#) Asus4 A
(Gmaj7) (F#m7)
Gmaj7 F#m7
(F#m7) (Em7) (F#m7) (Gmaj7)
F#m7 Em7 F#m7 Gmaj7

(Em7(onA))
(A)
2.
(Asus4)
(A)
や
ー
Em7(onA)
A
Asus4
A
(Gm)
(D)
(Em7(onA))(A♭7(-5))
こころを一
ひらいて
ー ーー
(A.Sax.)
Gm
D
Em7(onA) A♭7(-5)
(Gmaj7)
(F♯m7)
Gmaj7
F♯m7
(F♯m7) (Em7) (F♯m7)
(Gmaj7)
F♯m7 Em7 F♯m7
Gmaj7
(Em7(onA))
(A♭7(-5))
(Gmaj7)
Em7(onA)
A♭7(-5)
Gmaj7
(Gmaj7)
(F♯m7)
(Em7)
(F♯m7)
Gmaj7
F♯m7
Em7
F♯m7

(Gmaj7)
(Em7(onA))
Gmaj7
Em7(onA)
(Em7(onA))
(A♭7(-5))
(Gmaj7)
Em7(onA)
A♭7(-5)
Gmaj7
(F#m7)
(Em7)(F#m7)
(Gmaj7)
F#m7
Em7
F#m7
Gmaj7
(Gmaj7)
(Em7(onA))
(A♭7(-5))
Gmaj7
Em7(onA)
A♭7(-5)
F.O.
Em7(onA)
A
D
Bm
Em
F#7
G
E7(onG#)
Asus4
F#m
Gmaj7
F#m7
Em7
A♭7(-5)
3 4 5

COLD JAIL NIGHT

作詩／作曲:尾崎 豊

(F) (Am)
まんとナイフ お しこめられた ご そうバスのなかで
りかかるかべにき ざまれたきずた いようのあたるば
F Am
(Am) (F)
だれもがー な にかがすこし だ けちがうーいきか
しょをだれもーが わ すれるために な ぐりつけたい
Am F
(Esus4) (E) (Am)
たしいられる ー こ のくらしがはじま
たみもーない ー さ いばんというーだ
Esus4 E Am
(G) (Am)
るまえにひとつ だけきいておこう ー ど
いほんをよむし んのせいぎがはじ まる い
G Am
(Am) (G)
うきとこころのや まいのうえに ざ いめいがかぶさる
きかたをいまけず りとーられて く らべられている
Am G
(Am) (F)
ー お びえとめまい あ きらめににた ざ
ー ま いにちまいにち お ぼえこませる く
Am F

(Am) (F)
っきょほうのなかで だれもがー ひざまづいてい
りかえすしごとに だれもがー さきをあらそいし
Am F
(F) (Esus4) (E)
ってきのみずを ー こうだろう ー
んじつさえくちに するよゆうなどない ー
F Esus4 E
(E) (Am) (F) (G) (Am) (F)
Cold jail night Wow とかいの ーよぞらはーあかくも
E Am F G Am F
(F) (Esus4) (E) (Am) (F)
ーえてる つみを ー だいーて ー Cold jail night
F Esus4 E Am F
(G) (Am) (F) (Esus4) to Φ
Wow はくいき ーはしろくーおびえ きったひとーみのな か
G Am F Esus4
(E) 1. (Am) (G) (Am) (G) (Am) (G)
ゆめをみる ー
(E.G.)
E Am G Am G Am G

2.
(E)
(Am)
8va
(E.G.)
(G)
(F)
E
Am
G
F
(E)
(F)
(Esus4)
E
F
Esus4
(E)
arm.
Cold
D.S.
Coda
(E)
ゆめをみる
E
(Am)
(E.G.)
Am
(G)
G
(Am)
Am
(G)
G
(Am)
Am
(G)
G

(Am)
8va
(G)
Am
G
(Am)
(8va)
(G)
Am
G
8va
(Am)
(G)
Am
G
(Am)
(G)
(8va)
Am
G
F.O.
Am
G
E
F
Esus4

禁猟区

DON'T TOUCH THIS

作詩／作曲:尾崎 豊

(A7) (E7)
だしたくてはみだ していくー の ーがれられないま
めいてる ささ やいてるー こ ーたえなどないた
せかいじゃまともに なれないー まちにうちつける
A7 E7
(D7) (A7) (E7)
まのパラノイアに おちいってく ー きが
だ Cra-zy なだ けなのさそこでは ー
たいようのしたで のたうちまわ る
D7 A7 E7
(D7) (A7)
つけばベッドにし ばられてー し ろくつめたいシ
かいらくこうふん よくぼうー こ どくなシステムに
おれはいつもさ ばかれるー わ けあうへいわなど
D7 A7
(A7) (D7)
ーツにくるまり ながしこむしろい けつえきで
つながれー ねむれないよるに しばられて
なにもない どこにもしんじつ などないー
A7 D7
(E7)
ふかくねむらされ つみなきこころ けしさるという
せいじつでよわい こころがいつも うちのめされる
あしたがへいわで なければだれにも いきるいみがな
E7
(E7) (A7) (D7)
の 1.) Help me いのることば のかわりにパ
ー ーー 2.) Be cool いきぬくため のちからをに
ー いー 3.4.) Sex and drugs and ro-ck'n-roll
E7 A7 D7

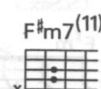
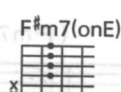
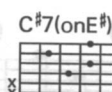
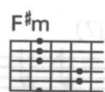
(A7)
(E7)
(A7)
ランスよくのみほし
すメディセンー Help
me まともになれ
ぎりしめー し
んじこめー Be
cool だれもし
にちじょうからはみ
だしてしまう
Sex and drugs and
A7
E7
A7
to 1.2.
1.
(D7)
(A7)
(E7)
(A7)(E7)
たとしても つ
れもどされるだけ
ー
んじるなー よ
くぼうにきりはない
ro-ck'n roll い
ーみなどないのさ
D7
A7
E7
A7 E7
2.
(A7)(E7)
(D7)
(A7)
8va
ー
(E.G.)
A7 E7
D7
A7
(A7)
(D7)
(E7)
A7
D7
E7
(E7)
Coda1.
(A7)(E7)
ー
E7
A7 E7
D.S.2.
D.S.1.
Coda2.
(A7)(E7)
(A7)
(D7)
(A7)
ー
(E.G.)
A7 E7
A7
D7
A7

音のない部屋

QUIET ROOM

作詩／作曲：尾崎 豊

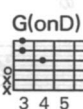
(Dmaj7) (Bm7) (A) (F#m)
てるぼーくー おと のないーへやーのドーアを ーあけーるとー ちいさ
てるぼーくー てさ ぐりでーーふりかえーると ーいつーものー きみが
ろあせるー へや あかりーがーおとすーひか ーりとーかげー それは
Dmaj7 Bm7 A F#m
(Bm7) (E) to Φ2. (A) (E) 𝄋1. (D) (E)
ーなテーブールがある ー いま は ぼくだーけをーみつ
ーーぼくにーあまえる ー ふた り だけのーくらーしか
ーーふたりーのくらし ー は きみだーけをーみつ
Bm7 E A E D E
(F#m) (E) (D) (E) (F#m) (E)
ーめてー おくーれ きみ のまぼろーしをーだき ーしめていーたい つよ
ぞえてみるたーび くち をふさぐーようなく ちづけをかーわすどん
ーめてーいたーい とき はいたずーらにーすぎ ーてゆくだーーけとお
F#m E D E F#m E
(D) (E) (C#7) (F#m) to Φ1. 1. (Bm7)
く ふたりーがはぐく ーんでーいるー くらしの ー いつものくちぐ
な ふうにーこーろか さーねーよう えがおを
り すぎてーゆーひび ーにあーいがー やさしさ
D E C#7 F#m Bm7
(Bm7(onE)) (E) (C#7) 2. (Bm7) (Bm7(onE)) (E) (C#7)
ー せ ー ー たやしたくな い からー
Bm7(onE) E C#7 Bm7 Bm7(onE) E C#7
(F#m) (C#7(onE#)) (F#m7(onE)) (Dmaj7)
(S.Sax.)
F#m C#7(onE#) F#m7(onE) Dmaj7

(Bm7) (A) (F#m) (Bm7) (E) (A) (E)
いま
Bm7 A F#m Bm7 E A E
D.S.1.
Coda 1.
(Bm7) (Bm7(onE))(E) (C#7)
ー だけをのこせる ー ならー
Bm7 Bm7(onE) E C#7
D.S.2.
Coda 2.
(A)
ー ふたり
A
(D) (E) (A) (D) (E)
ーのこころはひとつ
D E A D E
(Aadd9) (F#m7(11))
(Synth.)
Aadd9 F#m7(11)
(Aadd9) (F#m7(11))
Aadd9 F#m7(11)
rit.
F#m C#7(onE#) F#m7(onE) Dmaj7 Bm7 E
A C#7 Bm7(onE) D Aadd9 F#m7(11)
4 5 6

きっと忘れない

HAPPY BIRTHDAY

作詩／作曲:尾崎 豊

(Em) (A) (D)
こんやすべてを ー ふきけして ー
しんじてすごした ー ひびもある ー
Em A D
(Bm) (A) (G) (F#)
ながれーてゆく かわっーてゆく まちあーかりも かたちをーかえ
いつもーゆめを わすれーないで きせつのなかで うつろうーきみ
だれにーだって いつのーひにか ふりかえるとき がくるのだから
Bm A G F#
(Bm) (A) (G)
ほおづーえをつ いたままー みつ めてーるー ー よるがお
さがしているこ たえーにー ここ ーろーがー ー とどかな
わすれないでま いにちはー ささ やかーなー ー きみへの
Bm A G
(Asus4) (A) (D) (Bm)
と ーずれる ー
ー ーくても ー
ー プレゼント ー
Hap-py Bir-th-day
1.3) いつだっ
2) いつだっ
Asus4 A D Bm
(Em) (A) (D) (Bm)
ーて きみをわ すれはしない
ーて きみはだ いじょうーぶさ
Hap-py Bir-th-day きみ
Em A D Bm
(Em) (A) (G) (D)
がすきさ こころをこめて
うまれてきたよ ろこびにー
さがしているや さしさにー
Em A G D

(G
(D)
(G)
(D)
(Bm)
きみがつつまれ
るように
にー
きょうというひを
いわうよー
いわおうー
Hap-py
G
D
G
D
Bm
(Em)
(A)
to
1.
(D)
(A)
2.
(D)
Birth-day
to
you
Em
A
D
A
D
(A)
(D)
(Bm)
(Em)
(Asus4)(A)
Ha - - ppy
Birth - day
to
You
A
D
Bm
Em
Asus4 A
(D)
(Bm)
(Em)
(Asus4)(A)
Coda
(D)
Ha - ppy
Birth - day
to
You
D
Bm
Em
Asus4 A
D
D.S.
(A)
(D)
(Bm)
(Em)
(Asus4)(A)
Ha - - ppy
Birth - day
to
You
A
D
Bm
Em
Asus4 A
Repeat & F.O.
D
G(onD)
Asus4
A
Bm
Em
G
F#
3 4 5

風の迷路

WHAT IS LOVE

作詩／作曲:尾崎 豊

(E) (Amaj7) (A) (Amaj7) (A)
そっとひとみと じるように こころのいたみ
なにをさがしも とめるのか みつけるすべも
E Amaj7 A Amaj7 A
(Dmaj7) (D) (Dmaj7) (D) (Esus4)
かくしてー ひとにぎりのし あわせすらうばわ
ないのにー かなしみのゆく えにながさ
Dmaj7 D Dmaj7 D Esus4
(E) (Amaj7)(A) (Amaj7) (A)
れてしまうかなし みーはなぜ えいえんと
れて しまい そ うさ しんじつの
E Amaj7 A Amaj7 A
(F#m) (D)
いう なのもとに ーー わすれ てしまいたいよ
ー なのもとに ーー くらし てゆくーならば
う なのもとに ーー ひとが ちかうものはなに
F#m D
(D) (Esus4) (E)
ーー こんな むねのいたみーは せおいきれるも
ーー どこか にあるのだろうか ひとのこころの
ーー こころ はどこかーにーー とじこめられて
D Esus4 E
(A) (E) (D)
のでもない ひかりがま ーぶしーすぎる
やすらぎが いつかふり かえ るときに
しまいそう しんじーて も いーいのか
A E D

(D) (A) (F#m)
ー だれの せいでもないのさ ー ふっとと
ー きずあ とすらもえがおで ー うけとと
ー そのこ とばのあるがまま ー けれど
D A F#m
(Bm7) (Esus4)
まよいこんだー かぜのゆくえの ー めいろ
められるだろうか くやむこともな い ままに
なみだがこぼれる むなしさの ー なか
Bm7 Esus4
(D(onF#)) (E(onG#)) (Amaj7) (A) (Amaj7) (A)
ー さあもうふかく ねむろうー しんじつよやや
ー ああときはな がれてくー しんじつよやや
ー さああしたの すがたをー しんじつよやや
D(onF#) E(onG#) Amaj7 A Amaj7 A
(Dmaj7) (D) (Dmaj7) (D) (Esus4)
すらかにー こんやもゆうう つなきもちにく
すらかにー こんやもす てきなー ゆめと
すらかにー よぞらにう かべてー ねむろ
Dmaj7 D Dmaj7 D Esus4
(D) to⊕ 1. (Amaj7) (A) (E)
ー るまりー ながら ー ーー まださきの こ
たわむれる
う しずか
D Amaj7 A E
2. (Amaj7) (A) (E) (Amaj7) (A)
だ ろうー
(Harmonica)
Amaj7 A E Amaj7 A

(Amaj7) (A)
(Dmaj7) (D)
(Dmaj7) (D)
Amaj7 A
Dmaj7 D
Dmaj7 D
(Esus4)
(D)
(Amaj7) (A)
(A)
あ い と い
Esus4
D
Amaj7 A
A
D.S.
Coda
(Amaj7) (A)
(E)
(Amaj7) (A)
ー に ー
What is Love
Amaj7 A
E
Amaj7 A
(Amaj7) (A)
(Dmaj7) (D)
(Dmaj7) (D)
What is Love
(What is Love)
Amaj7 A
Dmaj7 D
Dmaj7 D
(Amaj7) (A)
(Amaj7)(A)
(Esus4)
(E)
What is Love
Um
Amaj7 A
Amaj7 A
Esus4
E
Repeat & F.O.
A
Amaj7
Dmaj7
D
Esus4
E
F#m
Bm7
D(onF#)
E(onG#)

MARRIAGE

作詩／作曲:尾崎 豊

(Bm7) (E) (Bm7(onE))(E) (Dmaj7)
にかさねて す ごしたー ひとはだれ
めてしまいそ う だからー ふたりのしあ
Bm7 E Bm7(onE) E Dmaj7
(Dmaj7) (C#m7) (Bm7)
も こーころの なか になにかをー かくしつづけて
わせ えがけるも のだとーしてもー なにもかたらず
Dmaj7 C#m7 Bm7
(Bm7) (A(onE)) (Em7(onA))(A) (Dmaj7)
いるーものだ けれ どー すぎさった
よりそうーすがた だけーだからー ひとつひと
Bm7 A(onE) Em7(onA) A Dmaj7
(Dmaj7) (C#m7) (Bm7)
ー ときよりも いまはきみのことー あいしている
つを おーぼえて おいて ほしいー あいをつぐな
Dmaj7 C#m7 Bm7
(Bm7) (E) (A)
ー それがおれ のこたえだか ら
いながらー ふ たりはいきて る
Bm7 E A
(D) (E) (Asus4)(A) (Aadd9)(A)
I wan-na ma - rry you あきらめ
D E Asus4 A Aadd9 A

(D)
(E)
(A)
(Em7(onA))(A)
ない から
I wan-na ma-
D
E
A
Em7(onA) A
(D)
(E)
(Asus4) (A)
(Aadd9)(A)
rry
you
いたんだ
おわりの
D
E
Asus4 A
Aadd9 A
(D)
(E)
to Φ
1.
(A) (Aadd9)(A)
こころに
きみがなかぬように
ない
やさしさのはじまり
(Synth.)
D
E
A
Aadd9 A
(Asus4) (A)
(E.G.)
2.
(A) (Aadd9)(A) (Asus4) (A)
(E.G.)
(Synth.)
Asus4 A
A
Aadd9 A
Asus4 A
(D)
(E)
(A)
(F#m)
(Marimba)
D
E
A
F#m
(D)
(E)
(A)
(Em7(onA))(A)
D
E
A
Em7(onA) A
D.S.

Coda
(A)
(D)
(E)
(I wan-na ma - - rry
A
D
E
(Asus4) (A)
(Aadd9) (A)
(D)
You)
Yes I do
Asus4 A
Aadd9 A
(E)
(A)
(Em7) (A)
(D)
Yes I do
(I wan-na ma - - - - rry.
E
A
Em7 A
D
(E)
(F#m)
(D)
You)
Yes I do
Yes I do
E
F#m
D
(E)
(A)
(Aadd9)(A)
(Asus4) (A)
Yes I do
E
A
Aadd9 A
Asus4 A
Repeat & F.O.
A
Aadd9
Asus4
F#m
Bm7
E
Bm7(onE)
Dmaj7
C#m7
A(onE)
Em7(onA)
4 5 6

誕 生

BIRTH

作詩／作曲:尾崎 豊

(Asus4) (A) (D)
にきえさって ゆくー わけもないなみだ があふれ そっと
たを だかれてい るーー そのしゃしんをなが めるたび わけあ
んとしが たった ー マトモなしごとが みつからずに あ
おくでいきをひそ めたー そしてさいばんの あとおれはてくび
Asus4 A D
(Bm) (Em)
こぼれーおちる ー わ からないものがお れのすべてを
ったわけのなかに ー そ れぞれがえらんだ いきかたを
れはてた くらし ー な げだしたくなるそ んなくらしがつづ
ナイフできりつけ ー き がつけばびょういん のベッドのうえ
Bm Em
(Asus4) (A) (G) (A)
くるわせてしまっ たーー あいをうしないし ごとすらなくしお
おもいうかべてみ るーー じんせいはいつも だれにも つめ
くひごとにおれは ー あいのぬくもりも わすれてー ここ
くすりづけにさ れたー ああおしえてくれ おれのどこに ま
Asus4 A G A
(D) (Bm) (G)
れは まちを で た そ していまおれはい ったいなにを ま
たいものだから ー す てしまうことの ほうが きっと
ろはすさんでゆ き じ ぶんじしんからに げだそうと
ちがいがあるのか ー ま ちのつめたいかぜ からのがれて い
D Bm G
(Asus4) 1.3. (A) 2.4. (A)
ちつづけているの かーー
おおいものだから ー
おびえて くらし たーー
きてきただけなの にーー
Asus4 A A

(A) (G) (D)
ー まちのかぜはいてつ いたままふきつけ こころかくさなけ
ー やがておれもマトモ なせいかつをみつ めかのじょとくらし
A G D
(Bm) (G) (D)
ればた いせつなものーな にひとつまもりき れや しないから
たーあ るひかのじょはなみ だぐむえがおのな かで つぶやいた
Bm G D
(Bm) (G) (Asus4)
ー そ っとめをとじてふ っとこころをとざし くらしているけ
ー ふ たりのあたらしい いのちがやどり うまれてくるこ
Bm G Asus4
(A)
どー ー ー ー Yo
とを ー ー Wow
A
𝄋2.
(D) (A(onC♯)) (G) (A)
Hey— ba-by
おれはクールに このまちで いきてみせる
おれはクールに このまちに うまれーた
わすれないでーつ よくいきるこ とのいみを
D A(onC♯) G A
(D) (A(onC♯)) (G) (A)
Hey— ba-by
おれはいのりのこ とばなんかわ すれちまったー
そしてなにもかも すてちまって いきてきたんだー
さがしているこ たえなんかな いかもしれない
D A(onC♯) G A

(G) (D)
おれはきっとまだマトモにやれるはずさーま
いきるはやさにおいたてられあいもとめうらぎられーこ
なにひとつたしかなものなどみつからなくてもーこ
G D
(G) (D) (Bm)
ちじゅうのうえたさけびごえにたちむかいながらーおれは
どくをしりふりかえることもできずふるえくらしたーそして
こころのよわさにまけないようにたちむかうんだーさあは
G D Bm
(G) (A) (D) (G) (A) (D) (G) (A) (D) (Bm)
はしりつづけるさけびつづけるもとめつづけるさーお
はしりつづけたさけびつづけたもとめつづけていたーい
しりつづけようーさけびつづけようもとめつづけようーこ
G A D G A D G A D Bm
(G) (Asus4) (A) to 𝄌 1.2. (D) (G(onD)) (D) (G(onD))
れのいきるいみをーー
きるいみもわからぬま
のはてしないいきるかがやきを
G Asus4 A D G(onD) D G(onD)
(D) (G(onD)) (D) (G(onD)) (D) (G(onD)) (D) (G(onD)) (A)
(A.Sax.)
D G(onD) D G(onD) D G(onD) D G(onD) A
(A)
A
D.S.1.
𝄌 Coda1.
(D) (G(onD)) (D) (G(onD)) (D) (G(onD))
まー
D G(onD) D G(onD) D G(onD)

(D)
(A(onC#))
(Bm)
うぶごえーをあげ ー
(G)
そしてたちあがり ー
D
A(onC#)
Bm
G
(A)
やがてあるきはじ めー ひとり
(D)
きりになる ー
(A(onC#))
A
D
A(onC#)
(Bm)
こころがかなしみ に ーあふれ
(G)
かきみだされても ー お
Bm
G
(A)
びえることはない ー それが
(G)
いきるいみなのさ ー
(A)
A
G
A
(A)
ー Ah
A
D.S.2.
Coda 2.
(D)
(G(onD))
D
G(onD)
(D)
(G(onD))
ー
Ah
Ah
D
G(onD)

(D) (G(onD)) (D) (G(onD)) (D) (Bm)
oh
oh
oh
D D(onD) D G(onD) D Bm
(Bm) (Em) (Asus4) (A)
oh
oh
Bm Em Asus4 A
(D) (Bm) (Em)
oh
oh
oh
D Bm Em
(Em) (Asus4) (A) (D)
oh
oh
oh
Em Asus4 A D
(Bm) (Em) (Asus4)
oh
oh
Bm Em Asus4
(A) (Asus4) (A) Slow (G) (D)
oh
A Asus4 A G D
rit.

(G)
(D)
(G)
(D)(A(onC♯))(Bm)
(Em7)
(A)
G
D
G
D A(onC♯) Bm
Em
A
(D)
(G)
(D)
(G)
(D)
(Synth.)
(セリフ)「 あたらしく
うまれてくるものよ
おまえは
まちがっては
いない
D
G
D
G
D
(G)
(D)(A(onC♯))(Bm)
(Em7)
(A)
(D)
だれも
ひとりには
なりたくないんだ
それが じんせいだ
わかるか 」
G
D A(onC♯) Bm
Em7
A
D
(G)
8va
(D)
(G)
(D)
(E.G.)
G
D
G
D
(G)
(D)(A(onC♯))(Bm)
(Em7)
(A)
(D)
G
D A(onC♯) Bm
Em7
A
D
Repeat & F.O.
D
G(onD)
A
Bm
Em
Asus4
G
A(onC♯)
Em7
3 4 5

LOVE WAY

Words and Music by Yutaka Ozaki

ひどく煙たい朝に目覚めると俺は
何時しか何かに心が殺されそうだ
俺を捕らえる　不可能な夢　偽善に染まる
答えはすぐに打ち消されて矛盾になる
Love Way Love Way
静寂の中の響きに体休み無く
心の傷みを蹴飛ばしながら暮らしてる
Love Way Love Way
貧しさの憧れに　狂い出した太陽が
欲望の名を借りて何処までも果てし無い

Love Way　言葉も感じるままにやがて意味を変える
Love Way　真実なんてそれは共同条理の原理の嘘
Love Way　生きる為に与えられてきたもの全ては
戦い　争い　奪って愛し合う　Love Way

全てのものが置き換えられた幻想の中で
犯してしまっている気付けない過ちに
清らかに安らかに生まれて来るもの
全ての存在は罪を背負わされるだろう
Love Way Love Way
生き残る為だけの愛ならば安らかに
祈り続けても心は脆く崩されてく
Love Way Love Way
真夜中の街並みに　狂い出した太陽が
欲望の形を変えて　素肌から心を奪ってく

Love Way　何ひとつ確かなものなどないと叫ぶ
Love Way　足りないものがあるそれが俺の心
Love Way　満たされないものがあるそれが人の心
押されて　流され　愛は計られる　Love Way
何時も何かが違う　生きて行くだけの為に
こんなに犯した罪を　誰も背負いきれない

Love Way　何かに裁かれている様な気がする
Love Way　何かが全てを罪に陥れていく様だ
Love Way　何かを償う事すら出来ないとしても
Love Way　生き残る為に愛し合う事は出来るだろうよ

欲望の暗闇に　狂い出した太陽が
この狂った街の中で　慰安に身を隠す人々を照らし出してる
Love Way　心と体を支えている炎の欲望
Love Way　全ての終わりを感じてしまう時にさえ俺は
Love Way　生きる為に汚れていく全てが愛しい
人間なんて愛に跪く　Love Way

KISS

Words and Music by Yutaka Ozaki

街中ほら　Honky-Tonk Blue　息苦しい街風
滲み出した汗の雫が　排気ガスに解けてく
打ちつける　鉄骨の　地響きが街を黙らせる
彼女の擦り減ったヒールと泣きそうな唇
地下鉄のレールのリズムで　新聞の文字を追う
子供達はイヤーホンで耳を　塞いで漫画を読む
ガラス越しに　張り付く程　押し込まれて　肌を寄せ合えば
頭の中夢駆け回る
人生未だ語らず　ひと駅毎待ち焦がれこみ上げる
敗北者と勝利者が自分の明日に描き出されて
扉の向こうで待ってる　全てが　終わるはずなく

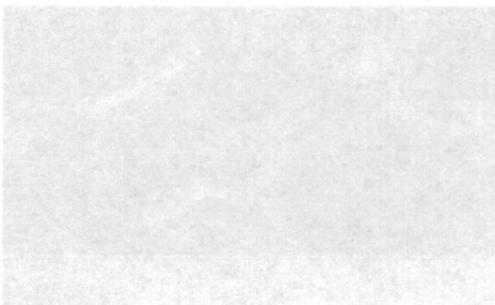
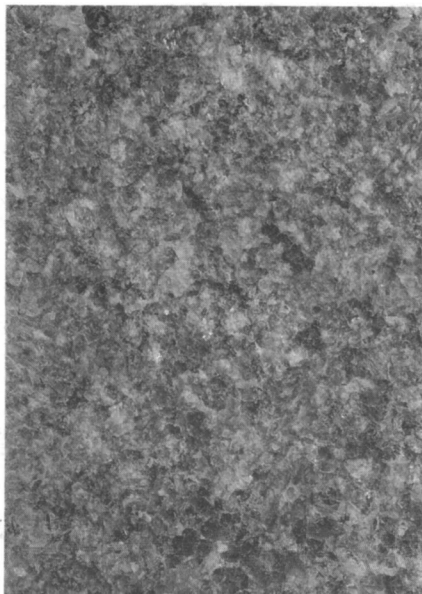
踏み出して　走り続けて　勇気に心踊らせ
勝ち抜いて　しくじっても　陽気に笑い飛ばし
様子を見て　誘い出して　切り札胸に隠し
調子合わせ　紛れ込んで　裏も表も感じるまま

デスクの書類の山の中　こめかみ突くテレホーンコール
乗換えと渋滞に骨折る　カバン抱えた企業戦士
ハードの画面に　ソフトデータからの憂鬱な文字
彼女の指先が　セクシーにキーボードを叩く
軽いジョーク　噂話　社内恋愛　残業
家庭　仕事　ノイローゼ並べ
処方せん薬で生きる
まともになりたいのに　まともじゃない事に縛られる
苛立ちと吸殻の中
それでも何かが少しずつ蠢いているのが分かるのさ
心が壊れちまいそうだ　何を求めて暮らしているのか
そして俺を何処かに加えておくれよ　愛しい君に

Money money diamond　欲望に身を焦がし
Mad love　分けあえない　愛欲に溺れて
Money money diamond　全ての輝きの様
Pure love sweet home　カバンの隅に子供の写真

油まみれの City energy　泥だらけの　City light
夜の街に天使を装うアルコールの慰安婦
一日中　あくせくと働けば背広もくたくた
三杯目のバーボンを飲み干したら
世界が変わっちまう　まだ生きてるぜ
分け合えない傷み持った大人
安らかな心の一つが　励ますよに笑い飲みながら
いつもの調子になる
Hey　彼女　今夜のご機嫌は如何ですか
俺たち今日も働きました
明日に僅かな希望を握り締めて最終のホーム
まだ燃え尽きぬ街を去り家に帰れば
Honey と Baby の寝顔にそっとキスしてやるつもりです
そして俺は

I am a worker, hard worker
休みもない　lonely worker
I am a worker, get so tired
I am working to get some money
I am a worker, hard worker
疲れも見せずに　lonely worker
I am a worker, get so tired
Wasted time leaves little money

Any way....

黄昏ゆく街で
Words and Music by Yutaka Ozaki

57番街に吹く小さな風に　二人肩をすぼめて歩き続けた
待つ人もなくただ二人手をつなぎながら
僕は煙草に火を点けて　街は悲しくうつろう
壁の落書きには　思い出すものもない
何時誰が書いたのかすら　僕らは知らないけれど
雨に打たれ風にさらされ　時の過ぎゆくままに愛を
育んでいる二人に何処か似ていると　君の温もりの中
見つめていて　僕だけのこと

街には花がない　灰色の空が　上目づかいで歩く二人には見える
触れ合えば何時もきっと悲しみの傷みも
一筋の光の瞬きに救われればいい
枯れた噴水の淵に　僕らは腰掛けて
夢見る訳でもなくただ無口になっている
誰かが奏でる題名のない音楽に耳を傾けていると
君を見失いそうさ　肩を抱き寄せてみるけど　遠くに感じる
見つめていて　僕だけのこと

ベットの中で夢見る　何時しか二人の心
優しくなれると胸の傷みをこらえながら
寝息をたてて眠る君の頬に優しく愛しくくちづけて
髪を撫でるとぼんやりと僕を見つめて
こう聞く「ねぇこれでいいの……」
見つめていて　僕だけのこと

ロザーナ
Words and Music by Yutaka Ozaki

心傷む理由のそのひとつひとつを　何度も噛み締めてみたけれど
おまえは弱さを憎む様になり　優しさの意味さえも忘れていた
辛く激しく受け止めたこの愛や　見知らぬ人々の戸惑いの中で
答えを持てずにただ打ち消し合うだけの
長い日々を経ても誰も語り尽くせやしない
ロザーナ　まだ俺の知らぬおまえの心の優しさの中へ
手を引き寄せて抱きしめておくれよ
ロザーナ　嘘で取り繕う暮らしに涙だけが
二人を優しくさせていたはずなのに
ロザーナ

さよならを言おうと何度も試したけれど　愛はまるでシーソーゲームの様に
おまえを愛してそして憎んで　二人の悲しみさえ汚れていった
思い出さぬ様に手紙も燃やして　思い浮かべぬ様に夢すら消して
費やした二人の時間と同じだけ
忘れる為の涙を二人はこぼすのだろう
ロザーナ　二人が犯した罪の償いの前に
なんて二人は勝手に生きてきたのだろう
ロザーナ　触れ合うこと出来なかった優しさの意味
これから別々に探すのか
ロザーナ

ロザーナ　二人は特別変わってた訳じゃないから
いつか同じ過ちから解き放たれよう
ロザーナ　新しいくらしみつけることできたなら
互いは互いのままでいれるだろうか
ロザーナ

銃声の証明
Words and Music by Yutaka Ozaki

俺は貧しさの中で生まれ　親の愛も知らずに育った
暴力だけが俺を育てた
街角で娼婦の客をとり　路地裏で薬を売りさばき
だけどそれも俺の仮の姿
ある日　役目をまわされた　政治家を一人殺るやまさ
跳べと言われれば今の俺には　それしか生きる術がない

Woo　渇いた銃声が　奴の頭をぶち抜いた
Woo　次は俺が殺られる番だ　何も訳など知らないままに

政治なんて俺には分からない　ただ生きるための手段覚えた
世間のことなど知りはしなかった
俺はテロリストに育てられ　言われた通りに生きてきた
十六の時初めて銃を手にした
俺にあるのは敵と味方だけ　裏切りが俺の心を
いつでも正しくさせていた　だから今まで生きてこれた

Woo　権力を潰すことだけを　教えられてきた　俺はテロリスト
Woo　平和など生み出せやしない　俺の命はテロリスト

この世に生きる人々の一人一人に責任があるなら
この革命と一緒に命を共にするんだ

Woo　生きていることに罪を　感じることなく生きる人々よ
Woo　おまえはこの世のテロリスト　俺を育てたテロリスト

RED SHOES STORY
Words and Music by Yutaka Ozaki

昔の事なんかもう忘れちまいたいよ
これでも昔は随分気取ってたのさ
慰めた女　慰められた男　酔いどれて演じては
逃れようもない様な　ダンスに明け暮れて
行き着けの店には毎晩顔出してさ
くどかれたりくどいたり　何時もの曲に合わせてさ
でも本当は酔ってるから顔もはっきり覚えちゃいねぇ
夢心地　幻　夢中で愛してた
自慢にもならねえのによ
朝日はアスファルトに寝ころぶ俺をつつきながら
ベットに辿り着く俺は旅に出る夢を見てた
儲け合ったやつらとも今じゃ遠い縁になってさ
色々覚えたよ　上手くはめられたのは誰
ヤキが回ったぜ　おまえも俺も
どうなって行くのか　どうすりゃいいのか　ああ　用心にこした事はねぇ
もう誰も信じやしないと　よくある事さ
あんたも同じ傷みを背負ってたってね　結局はビジネスさ
あるところじゃ子供騙し　嘘だけの言葉に
誠実に答えても　互いに疲れちまうのさ
なぁ　俺の置き忘れてきたギターはまだあるかい
返してくれねぇかい　もう貸し借りはねぇぜ

気をつけた方がいいぜ若者よ
負い目を背負って生きてくなんてまっぴらだぜ
上手い話なんてあるもんじゃないさ
誰もかれも責任逃れ　知り尽くした顔して
弱みに付け込んで笑ってら笑ってら
頭じゃ分かってる事も体が付いてかなくてよ
きらびやかな夜の街にのこのこと出かけて
朝になればうらぶれた　裏通りの街の被害者
だけど俺は知ってるぜ　次の仕事に間に合うまでの
寂しいゲームだと

心の傷アルコールで癒して　何処から何処まで行けばいい
愛しいおまえ　受け止めるまで　この旅は続くのさ

Lai la lai la la la la la……

LONELY ROSE

Words and Music by Yutaka Ozaki

一晩中僕らは　恋のゲームに酔いしれて
次の朝には甘いコーヒーで目を覚ます
ねぇ覚えているかい　昨夜の約束
そうだね今夜また君に会えそうさ
過ぎ行くままに　見つめていると　息も止まりそうさ小さな嘘を
許し合おうか　何処かに捨ててしまおうか
雨の日は二人で　雨音に歌わせた
今夜また何処かで　安らかに夢見るの

グラスににじんだ小さな涙を飲み干して
二人の夜には甘い歌を分け合うように
ねぇ優しさだけじゃ二人を包めないから
信じているとだけ答えてよ
自由になれた　心はまるで　踊り疲れた天使のくちづけのような寂しさ
分かり合えるまで　強く抱きしめていようか
雨の日は二人で　雨音に歌わせた
雨音に打たれて　安らかに夢見るの

ときめく胸の奥には　何時もおきまりの寂しさまじりの笑顔
そんな無口な笑顔を見つめると　静かに時が流れてく
君を抱きしめたいよ柔かな温もりに触れながら
くちづけたいよ　心を包んで離さない
過ぎ去った日々　何時までも思い出さないで
雨の日は二人で　雨音に歌わせた
今夜また何処かで　安らかに夢見るの
雨の日は二人で　雨音に歌わせた
雨音に打たれて　安らかに夢見るの

置き去りの愛

Words and Music by Yutaka Ozaki

夕暮れが落とす影　枯木を揺らす風
遠く離れた君の事　失った愛の傷
もしもあの日に戻れるならば　もう一度やり直せたら
探していたもの それが愛だと　伝えられるのに
もう帰らない

心を体の　温もりで確かめてた
だけどそれはただの愛の影　つかめるはずもない
いつも君が包んでくれた　僕の心の傷みを
背伸びもせずに見ていた夢も　あの頃の二人は
もう戻らない

自分を責めて　暮らしていると　風の便りに聞いたけれど
二人が費やした汚れのない　愛に今ひざまずく
もう帰らない

FIRE

Words and Music by Yutaka Ozaki

思い切りエンジン吹かして
いつもの夜の街の中　飛ばし続けて行くのさ
可愛い彼女達が　街灯の下で　たむろして
俺たちを　熱い瞳で見つめるのさ
クラッシュしちまうまで　走り続けていようぜ　今夜は

ビールにウイスキー　バーボン　ウオッカを
しこたま買い込んで　シートに放り込んで
俺達は　この街中で　一番今夜も
ワイルドなやつらになって　やるのさ
そして　ちょっとだけ　クレイジーにわずかな夜をすり抜けて行くのさ

Woo　夜空の流星より早く
Woo　滅びて行きそうな愛が
　　この胸に　熱く　燃え出しそうな　Fire

体制に逆いながら振りかざす　俺が手に持っているのは　サーベル
脅え震えている人々の凍えた体を包んであげよう　優しく
俺は星空を見つめながら　明日の正義を待っている

女達は　安らかな瞳に映る　汚れたものを　打ち砕く
子供達は　清らかな愛に包まれ　明日を夢見る
男達は　鎧に身をかためながら　次に訪れる平和を　待っている

Woo　矛盾するこの世界で
Woo　一番大切なものがある
　　この燃え尽きることのない愛は　Fire

素直な気持ちでさえも　語り尽くせぬこの世界
何が人の心を支配してるの
訳もないのに　こぼれ落ちる涙を拭おう

抱きしめておくれ

おかしな奴だと　マトモな振りした奴らに
笑われ続けていても　いいのさ
何がこの世で一番大切なのかを
知っているのは　この俺の方だぜ
だって　自然の醜さを知りながら　心をこめて歌って　いるんだぜ
Woo　悲しみに溢れる世界で
Woo　孤独に打ちのめされても
　　熱い気持ちを燃やし続けようぜ　Fire

COOKIE

Words and Music by Yutaka Ozaki

Hey　おいらの愛しい人よ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ
温かいミルクもいれてくれ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ

溢れかえる人混みの気忙しさにもまれながら
とりとめもないほどに孤独を感じて歩く
駅のホームに立ち尽くしていると
目隠しされたまま仕事抱えてるようだ
目頭とがらせて競い合っているだけで
気取って見せる程幸せでもないだろ
言い訳なんかはまだしたくはないけど
生きてゆくための愛し方さえ誰も知らない

Hey　おいらの愛しい人よ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ
温かいミルクもいれてくれ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ

新聞に書かれた人脅かすニュース
美味しい食事にさえぼくらはありつけない
空から降る雨はもう綺麗じゃないし
晴れた空の向こうは季節を狂わせている
正義や真実は偽られ語られる
人の命がたやすくもて遊ばれている
未来を信じて育てられて来たのに
早く僕たちを幸せにしてほしいよ

Hey　おいらの愛しい人よ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ
温かいミルクもいれてくれ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ

好き嫌いなく食べろと言われ育った
大人の言うことを信じろと言われ育った
答えがあるならば出さなければならなかったし
嘘をつくなと言われて育てられた

僕たちの親が作った経済大国
だけど文明はどこかで一人歩きしている
法律の名のもとに作り上げた平和
だけど首をひねって悩んでいるのは何故

Hey　おいらの愛しい人よ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ
温かいミルクもいれてくれ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ

今日が終わって迎える明日のための
答えはまだ何も出されてはいない
ああ僕は明日を信じて生きてゆこう
急ぎ過ぎた世界の過ちを取り戻そう

Hey　おいらの愛しい人よ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ
温かいミルクもいれてくれ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ

永遠の胸
Words and Music by Yutaka Ozaki

一人きりの寂しさの意味を　抱きしめて暮らし続ける日々よ
見つかるだろうか　孤独を背負いながら生きていく
心汚れなき証示す道しるべが
色々な人との出会いがあり　心かよわせて戸惑いながら
本当の自分の姿を失いそうな時　君の中の僕だけがぼやけて見える
ありのままの姿はとてもちっぽけすぎて
心が凍り付く時君を　また見失ってしまうから
人はただ悲しみの意味を　探し出すために生まれてきたというのか
確かめたい　偽りと真実を　裁くものがあるなら僕は
君の面影を強く抱えて　何時しか辿り着くその答えを
心安らかに探し続けていてもいい いつまでも

受け止める術のない愛がある　消し去ること出来ぬ傷もある
忘れないように　全ての思い出が与えてくれた
心の糧を頼りに生きることを
そこには様々な正義があり　幸せ求めて歩き続けている
欲望が心をもろく崩してゆきそうだ
人の心の愛を信じていたいけど
人の暮らしの幸せはとても小さすぎて
誰一人　心の掟を破ることなど出来ないから
今はただ幸せの意味を　守り続けるように君を抱きしめていたい
信じたい　偽りなき愛を　与えてくれるものがあるなら
この身も心も捧げよう　それが愛それが欲望
それが全てを司るものの真実　なのだから

断崖の絶壁に立つ様に夜空を見上げる
今にも吸い込まれてゆきそうな空に叫んでみるんだ
何処へ行くのか　大地に立ち尽くす僕は
何故生まれてきたの
生まれたことに意味があり　僕を求めるものがあるなら

伝えたい　僕が覚えた全てを　限り無く幸せを求めて来た全てを
分け合いたい　生きてゆくその全てを
心に宿るもののその姿を ありのままの僕の姿を
信じてほしい　受け止めてほしい
それが生きてゆくための愛なら　今 心こめて

僕はいつでもここにいるから　涙溢れて何も見えなくても
僕はいつでもここにいるから

レガリテート
Words and Music by Yutaka Ozaki

暗闇の中ひと粒の　光の様にたたずんだ
震えた体を纏ってる　心を無くした僕がいる
欲望の渦に巻かれ　君を失いそうになる
意味のない答えだけが　僕を強く祈らせた
心がざわめく何故こんな風に
あてもない夢の中　ただ彷徨うだけなの

激しくなびく風が　僕の体殴りつけ
まるで永遠に続く　解けぬ答え追うようだ
ひとつの叫びが生まれ　時代は形を変える
愛は何時も永遠に足りぬ平和数えてる
教えて明日を呼ぶ声の意味を
だけどただ眩しさの中　意味など見つからずに

君を愛と呼べるのか　愛は何処へ行くのか
君の愛がなければ僕はもう生きられない
君の愛の意味だけが明日の答え映し出す
幻の声が僕を少しずつ作り上げる
誰もが偽りの世界を彷徨い
何時かしら 心すら失ってしまうのか

心を暖めて欲しい　愛と神秘の力で
凍えた世界の心　真実で守っていこう
まどろむ愛の世界の中で生まれた真実
何時しか君と分け合おう　自由な愛の姿を

虹
Words and Music by Yutaka Ozaki

だから今日も雨が上がるのを
ずぶ濡れで待つおいらさ
おまえ呆れた顔をしないで
心のドアを開けて

街中を銀色に染めてゆくこの雨の
小さな雫が瞳の中に落ちてくる
閉じた傘からはこぼれた雨が流れてく
水たまりに映った　君の影が　僕の心を開く

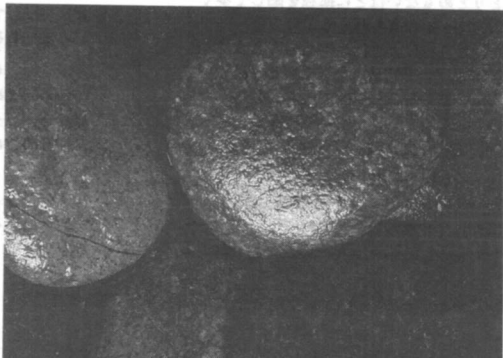
だから今日も雨が上がるのを
ずぶ濡れで待つおいらさ
おまえ呆れた顔をしないで
心のドアを開けて
優しさだけなら　素直にもなれるのに
嘘の傷みが僕の心を冷たくする
灰色の空の様な冷たさに震えてる
人波に心許せず　君を思う心だけが暖かい
だから今日も雨が上がるのを
ずぶ濡れで待つおいらさ
おまえ呆れた顔をしないで
心のドアを開けて
心を開いて

COLD JAIL NIGHT
Words and Music by Yutaka Ozaki

スモッグに煙る街並みは渋滞のロードレース
空からはいつものように繋がれた人が踊る
不満とナイフ　押し込められた護送バスの中で誰もが
何かが少しだけ違う生き方強いられる
この暮らしが始まる前に一つだけ聞いておこう
動機と心の病の上に罪名が被さる
脅えと目眩　諦めに似た雑居房の中で誰もが
跪いて一滴の水を乞うだろう

Cold jail night　都会の夜空は紅く燃えてる　罪を抱いて
Cold jail night　吐く息は白く　脅え切った瞳の中　夢を見る

五十日振りに見る太陽は少しだけ痩せてた
監獄の太陽は俺の前でちぎれてゆく
寄りかかる壁に刻まれた傷　太陽のあたる場所を誰もが
忘れるために殴りつけた傷みもない
裁判という台本を読む真の正義が始まる
生き方を今削り取られて比べられている
毎日毎日覚え込ませる繰り返す仕事に誰もが
先を争い真実さえ口にする余裕などない

Cold jail night　都会の夜空は紅く燃えてる　罪を抱いて
Cold jail night　吐く息は白く　脅え切った瞳の中　夢を見る

禁猟区
Words and Music by Yutaka Ozaki

Alcohlic, Druggist, Evil thoughts, Pornographic magazine
上手くやれない日常から　逃げ出したくて　はみ出してゆく
逃れられないままのパラノイアに陥ってく
気がつけばベッドに縛られて　白く冷たいシーツにくるまり
流し込む白い血液で　深く眠らされ　罪無き心　消し去ると言うの
Help me　祈る言葉の代わりに　バランスよく飲み干すメディセン
Help me　まともになれたとしても　連れ戻されるだけ

Cocaine, Marijuana, L.S.D., Amphetamine, Heroine
幻覚　幻聴　誰かが　うごめいてる　囁いてる
答えなど無い　ただ crazy なだけなのさそこでは
快楽　興奮　欲望　孤独なシステムに繋がれ
眠れない夜に縛られて　誠実で弱い心がいつも打ちのめされる
Be cool　生き抜くための力を　握りしめ　信じこめ
Be cool　誰も信じるな　欲望にきりはない

俺は背中に感じる　本当の心ってやつを
俺は誰も愛せない　こんな世界じゃまともになれない
街に打ちつける太陽の下で　のたうちまわる
俺はいつも裁かれる　分け合う平和など何もない
どこにも真実などない
明日が平和でなければ誰にも生きる意味がない
Sex and drugs and rock'n'roll
日常からはみだしてしまう
Sex and drugs and rock'n'roll
意味などないのさ

Sex and drugs and rock'n'roll
日常からはみだしてしまう
Sex and drugs and rock'n'roll
意味などないのさ

音のない部屋
Words and Music by Yutaka Ozaki

風をかばい二人がくるまるジャケット
路地裏で見えない星の数かぞえ
触れ合うと壊れてしまいそうな二人の唇は震えて
思い出ばかりに微笑む様な君
優しさに口ごもりうつむいてる僕
音のない部屋のドアを開けると　小さなテーブルがある
今は僕だけを見つめておくれ
君の幻を抱きしめていたい
強く二人が育んでいる暮らしの何時もの口癖

鏡の中僕の知らない君
君の背中抱きしめ目を伏せてる僕
手探りで振り返るといつもの君が僕に甘える
二人だけの暮らし数えてみるたび
口を塞ぐ様な接吻をかわす
どんな風に心重ねよう
笑顔を絶やしたくないから

今は君だけを見つめていたい
時は悪戯に過ぎて行くだけ
通り過ぎて行く日々に愛が　優しさだけを残せるなら

優しさをひとつ部屋に残す
寂しさは同じ様に色あせる
部屋明かりがおとす光と影　それは二人の暮らし
二人の心はひとつ

きっと忘れない
Words and Music by Yutaka Ozaki

街の暮らしにもすこしずつ慣れてきて
君の笑顔も素敵になってゆくようさ
忘れられない心の傷みの悲しみも
今夜全てを吹き消して
流れてゆく　変わってゆく　街灯りも形を変え
頬杖をついたまま　見つめてる　夜が訪れる
Happy Birthday　いつだって君を忘れはしない
Happy Birthday　君が好きさ　心をこめて
生まれてきた喜びに　君が包まれるように
今日という日を祝うよ　Happy Birthday to You

時の流れも見つからなくなるほどに
辛く孤独に過ごした日々もあったさ
だけどいつかはそんな悲しみも報われると
信じて過ごした日々もある
いつも夢を忘れないで　季節の中でうつろう君
探している答えに心が　届かなくても
Happy Birthday　いつだって君は大丈夫さ
Happy Birthday　君が好きさ　心をこめて
探している優しさに　君が包まれるように
今日という日を祝おう　Happy Birthday to You

誰だって　いつの日にか　振り返る時が来るのだから
忘れないで　毎日は　ささやかな　君へのプレゼント
Happy Birthday　いつだって君を忘れはしない
Happy Birthday　君が好きさ　心をこめて
生まれてきた喜びに　君が包まれるように
今日という日を祝うよ　Happy Birthday to You

風の迷路
Words and Music by Yutaka Ozaki

行き交う人波の中　思い描く全てに
壊れそうな心を　抱いてしまうのは何故だろう
そっと瞳閉じるように　心の傷み隠して
ひとにぎりの幸せすら　奪われてしまう悲しみは何故
永遠という名のもとに忘れてしまいたいよ
こんな胸の傷みは背負いきれるものでもない
光りが眩しすぎる　誰のせいでもないのさ
ふっと迷い込んだ　風の行方の迷路
さぁもう深く眠ろう　真実よ　安らかに
今夜も憂鬱な気持ちにくるまりながら

まだ先のことなんか　何も見えやしないから
やっぱり今日も同じこと　繰り返してしまうのだろう
何を探し求めるのか　見つける術もないのに
悲しみの行方に　流されてしまいそうさ
真実の名のもとに暮らして行くならば
どこかにあるのだろうか　人の心の安らぎが
いつか振り返る時に　傷跡すらも笑顔で
受け止められるだろうか　悔やむこともないままに
ああ時は流れてく　真実よ安らかに
今夜も素敵な夢と戯れるだろう

愛という名のもとに　人が誓うものは何
心はどこかに閉じ込められてしまいそう
信じてもいいのか　その言葉のあるがまま
けれど涙がこぼれる　虚しさの中
さあ明日の姿を　真実よ安らかに
夜空に浮かべて眠ろう静かに

MARRIAGE

Words and Music by Yutaka Ozaki

埃まみれの都会の空　独りきりの寂しさの訳
探しながら二人は出会った
背負い切れぬ悲しみの数　互いの笑顔の作り方
積木のように重ねて過ごした
人は誰も　心の中に何かを
隠し続けているものだけれど
過ぎ去った時よりも　今は君のこと　愛している
それが俺の答えだから

I wanna marry you　諦めないから
I wanna marry you
傷んだ心に　君が泣かぬように

壊れた愛の傷跡が　二人を悲しく包む
愛はとてももろいものだと
手探りの優しささえも　見つけられなくなる時に
愛が冷めてしまいそうだから
二人の幸せ　描けるものだとしても
何も語らず寄り添う姿だけだから
ひとつひとつを　覚えておいてほしい
愛を償いながら二人は生きてる
I wanna marry you　諦めないから
I wanna marry you
終わりのない　優しさの始まり

I wanna marry you　諦めないから
I wanna marry you
傷んだ心に　君が泣かぬように

誕生

Words and Music by Yutaka Ozaki

俺の時計の針がちょうど午前零時を指した
過ぎ去る時は新しい日の中に消え去ってゆく
訳もない涙が溢れ　そっとこぼれ落ちる
分からないものが俺の全てを狂わせてしまった
愛を失い　仕事すらなくし　俺は街を出た
そして今俺は一体何を待ち続けているのか

ポケットには別れた家族の写真がある
皆で笑い俺は兄貴に肩を抱かれてる
その写真をながめる度　分けあった訳の中に
それぞれが選んだ生き方を思い浮かべてみる
人生はいつも誰にも冷たいものだから
捨ててしまうことの方がきっと多いものだから

街の風は凍ついたまま吹きつけ心隠さなければ
大切なもの何ひとつ守りきれやしないから
そっと目を閉じて　ふっと心を閉ざし　暮らしているけど

Hey baby　俺はクールにこの街で生きてみせる
Hey baby　俺は祈りの言葉なんか忘れちまった
俺はきっとまだ　マトモにやれるはずさ
街中の飢えた叫び声に　立ち向かいながら
俺は走り続ける　叫び続ける
求め続けるさ　俺の生きる意味を

一人で生きる寂しさに疲れ　やがて恋に落ちた
彼女と二人暮らし始めて半年が経った
マトモな仕事が見つからずに　荒れ果てた暮らし
投げ出したくなる　そんな暮らしが続く日毎に俺は
愛の温もりも忘れて　心はすさんでゆき
自分自身から逃げ出そうと　脅えて暮らした

心の弱さの逃げ道に罪を犯した俺は
捕えられ　牢獄の重い扉の奥で息をひそめた
そして裁判の後　俺は手首ナイフで切り付け
気がつけば病院のベッドの上薬漬にされた
あぁ教えてくれ　俺のどこに間違いがあるのか
街の冷たい風から逃れて生きてきただけなのに

やがて俺もマトモな生活を見つめ彼女と暮した
ある日彼女は　涙ぐむ笑顔の中でつぶやいた
二人の新しい命が宿り　生まれてくることを

Hey Baby　俺はクールにこの街に生まれた
Hey Baby　そして何もかも捨てちまって生きてきたんだ
生きる早さに追いたてられ　愛求め　裏切られ　孤独を知り
振り返ることも出来ず　震え暮らした
そして走り続けた　叫び続けた
求め続けていた　生きる意味も分からぬまま

産声を上げ　そして立ち上がり
やがて歩き始め　一人きりになる
心が悲しみに　溢れかき乱されても
脅えることはない　それが生きる意味なのさ

Hey Baby　忘れないで強く生きることの意味を
Hey Baby　探している　答えなんかないかもしれない
何ひとつ確かなものなど見つからなくても
心の弱さに負けないように立ち向かうんだ
さぁ走り続けよう　叫び続けよう
求め続けよう　この果てしない　生きる輝きを

新しく生まれてくるものよ　おまえは間違ってはいない
誰も一人にはなりたくないんだ　それが人生だ　分かるか

Yutaka Ozaki
Complete Song Book

放熱への証
CONFESSION FOR EXIST

SONY RECORDS SRCL 2394

汚れた絆

作詩／作曲:尾崎 豊

(A) (B) (C#m)
ちかいあうよう にかたりあかした ー こころのなか
おとずれた ー ふときづけば
つらにすがるよー に なくのか ー だれもがみな
A B C#m
(A) (B) (E) (C#m)
を さぐりあえば ー いたみとか
ー たが いはたがいをえん じ みつめあ
ー ひと りじゃ いられ ず ふたりでわけ
A B E C#m
(A) (B)
なしさをー おぼ ーえあうー Oh
うこ とーすらで き ぬー Oh
あうことすら で き ない Oh
A B
(E) (B) (A)
おれはま ーだ ふる えてるー
おれはきっ ーと わす れないー
いつかま ーた で あえるさー
E B A
(E) (B) (A)
ふたりをと める もの もなくー
ふたりはこ れで よかっ たのさー
おれたちをと めるものはーな にもない
E B A
(E) (B) (A) (E)
わけあう ーー さび しさにー おびえたふ
いまはけ がれたー き ずなもー なにもか
けがれたきず なの その いみをー おれたちはけっ
E B A E

(B)
(A)
(F#m)
た り の き ず な ん が
わ ら ず ー し ん じ てい る ー
し て わ す れ な い ー
こ ご え た か ぜ
お れ た ち の か
も と め つ づ け た
B
A
F#m
to Φ
1.
2.
(B)
(E)
に ー ふ か れ て る ー ー
が や き う ば わ れ ぬ
ー か が や
よう に ー ー
(A.Sax.)
B
E
(E)
(B)
(A)
(E)
E
B
A
E
(B)
(A)
Φ Coda
(E)
き を ー ー ー
B
A
E
D.S.
(E)
(E)
(A.Sax.)
(B)
(A)
ー
E
E
B
Repeat & F.O.
E
B
2 3 4
B
7 8 9
A
A
5 6 7
C#m
4 5 6
F#m
2 3 4

自由への扉

作詩／作曲:尾崎 豊

(Am7) (D) (D(onC))
すべーてがかーな でるハーモニーに こころゆだねてみ
みつーめるものが すれちがってても いつかわかりあえ
だれーもがみーな じゆうにいきて ゆくことをゆるしあ
Am7 D D(onC)
(Bm7) (D7(onA)) (G) (Bm) (Em) (D) (Am)
てもいーいのさ だってすべてはふれ あいながら ひとつひとつのこ
るだいじょうぶ きみもぼくも このまちで ゆめをおいもとめ
えればいーいのさ こんやすてきなゆ めえがいてじ ゆうへのとびらを
Bm7 D7(onA) G Bm Em D Am
(D7) (G) (Bm) (Em) (D) (Am) to Φ
ころをうみだすよ きっとそこにし んじていた じぶんらしさがあ
るかがやきなのさ きっとそこにし んじていた ぼくらのすがたが
ひらいてみるのさ きっとそこにし んじていた すべてのすがたが
D7 G Bm Em D Am
1. (D7) (G) 2. (D7) (G) (Em) (Emmaj7(onE♭))
るのだから あるはーず やみよのくにー うかぶ
D7 G D7 G Em Emmaj7(onE♭)
(Em7(onD)) (C♯m7(-5)) (Cmaj7)
つきあかり にてらされて ほしがゆらめきながら
Em7(onD) C♯m7(-5) Cmaj7
(Am7(onD)) (D7) (Em) (Emmaj7(onE♭))
あすをしんじて る えいえんにー
Am7(onD) D7 Em Emmaj7(onE♭)

Get it down

作詩／作曲:尾崎　豊

(D) (Dsus4) (D) (Dsus4) (D) (Dsus4) (D) (Dsus4)
こどくなこころを もちあって ひとみのおくさぐりあう
R.__P.__M.を あげて おれの こころをヒールアンドトゥー ー ー
ちいさくても うつくしくかがやく きらめき なのさ ー
D Dsus4 D Dsus4 D Dsus4 D D
(3x Mute)
(Em) (D)
ネオンが ほえてるー だれも がためいきついて いる
ふたりでーあいの クルージング なみだ のうみをみつめな がら
なくしたり しても ー きっと いつかたどりつく ー ー
Em D
(Em) (A)
よるのまち ビールかたてに きょうのいたみだ きしめてー ー
かなしい き もちー を ー ー パッシングして おいぬくーぜ
そうさだってお れたちは ー ー ずっとずっと とお なじこころのなか
Em A
𝄋2 (D) (Dsus4) (D) (Dsus4) (D) (Dsus4) (G) (D)
Come on__ ba-by
おどろうよー
はしろうぜー
きみのため に
だきしめてー
I wan-na make true
Drive you cra-zy
I wan-na make you true
I wan-na make you true
all__night long__
D Dsus4 D Dsus4 D Dsus4 G D
𝄌1.2. 1.
(D) (Dsus4) (D) (Dsus4) (D) (Dsus4) (G) (D)
Come on__ ba-by
こんやはー
こんやはー
こんやはー
いっしょにいよう
Dream comes true い
Dream comes true い
Drive me cra-zy
Dream comes true
つまでもー (A.Sax.)
D Dsus4 D Dsus4 D Dsus4 G D
2.
(A) (G) (D) (G)
つまでもー
(A.Sax.)
A G D G

(G)
(D)
(G)
G
D
G
(Asus4)
(A)
Asus4
A
D.S.1
Coda 1
(G)
(D)
all night long
G
D
D.S.2
Coda 2
(A)
(D)
(Dsus4)
それが　すべて
A
D
Dsus4
(D)
(Dsus4)
(G)
Ah
(A.Sax.)
(A)

(D) (Dsus4) (D) (Dsus4) (A) (D) (Dsus4)
D Dsus4 D Dsus4 A D Dsus4
(D) (Dsus4) (D) (Dsus4) (G) (D) (D) (Dsus4)
D Dsus4 D Dsus4 G D D Dsus4
(D) (Dsus4) (D) (Dsus4) (A) (D) (Dsus4)
D Dsus4 D Dsus4 A D Dsus4
(D) (Dsus4) (D) (Dsus4) (G) (D)
D Dsus4 D Dsus4 G D
F.O.
D
Dsus4
A
D(onG)
Dsus4(onG)
Em
G
Asus4

優しい陽射し

作詩／作曲:尾崎 豊

(B7) (E) (Am7)
おちてー なまえはおぼえ るのにー
ばかりー あつめつみかさ ねてーー
B7 E Am7
(D7) (G) (Em) (Am7)
ふっとえがーお のかげにー にじむ ーなみだがー こぼ
かたちのないも のがまたー きっと ーくずれてー
D7 G Em Am7
(D7) (C) (D) (G) (Em)
れおちるかーらー あすをほしでう らなうーーーーー
しまうからーーー おもいでがしず かにーー
あこがれがなぜ かーーー
D7 C D G Em
(C) (D) (G) (D(onF#)) (C) (B7)
テーブルのうえで ー あいをさがーす
こころをつつむか ら よるにみをーゆ
こころをいためるから ひとみをとーじ
C D G D(onF#) C B7
(Em) (Em7(onD)) (Am7) (D7)
よるーにほんや ーりときをー みつめ ーているだーけ
だねーてこころ ーいつわらーず やすらかーに
てみーるすべて ーはきっとー やさし ーいはずだーと
Em Em7(onD) Am7 D7
(G) (B7) (E)
なにもかなしま ないとー くらしをいろど
G B7 E

(Am7)
(D7)
(G)
(Em)
れ ば ー
き っ と い つ ー か
こ た え は ー は ぐ
Am7
D7
G
Em
(Am7)
(D7)
to
1.
(G)
(Chorus)
(C(onG))
(D(onG))
(C(onG))
く む も の だ と き づ
ー く ー
Am7
D7
G
C(onG)
D(onG)
C(onG)
2.
(G)
(Chorus)
(C(onG))
(D(onG))
(C(onG))
(G)
(C(onG))
ー く ー
G
C(onG)
D(onG)
C(onG)
G
C(onG)
(D(onG))
8va
(C)
(G)
(E.G.)
D(onG)
C
G
(C)
(G)
(Am7)
(D7)
(G)
(Em)
(8va)
C
G
Am7
D7
G
Em
(C)
(Am7)
(D7)
C
Am7
D7
D.S.
Coda
(G)
ー く
は ぐ
G

(Am7)
(D7)
(G)
(C(onG))
(D(onG))
(C(onG))
(Chorus)
くむものだときづ
ーく
Am7
D7
G
C(onG)
D(onG)
C(onG)
(E.G.)
8va
rit.
G
C(onG)
D(onG)
Am7
D
B7
E
D7
Em
C
D(onF♯)
Em7(onD)

贖　罪

作詩／作曲：尾崎 豊

Original Key Em
Vocal
Guitar
(Em) (D(onE)) (Em) (D(onE))
(Synth.)
Em D(onE) Em D(onE)
(Em) (D) (C)
しずかにたたずむー
ときのながれすらー
ぼくはしっていたー
Em D C
(C) (D) (G) (B7) (C) (D)
いろあせーたまちなみー すこしづーつことと
みうしなーいそうになるー こごえたひざ
これがぼくのくらしだとー いつわりをしる
C D G B7 C D
(Em) (Am7) (B7)
ばをなくしてい くーぼくがいーる
しにおびえてーるーそれだけーさ
たびしんじつーにーとまどーう
Em Am7 B7
(Em) (D) (C) (D)
にちじょうわずかなー しごとでーつなぎ
こどくなのかーにー やすらぎーとよべる
かぜはやわらかにー ときをはこんでゆ
Em D C D

(G) (B7) (C) (D) (Em)
と め ー
の ー か
く ー ー
む ひょう じょう な ー ひ と な
こ の く ら し に
さ み し い こ こ ろ
み に ま ぎ
な を つ け
を ー や さ
G B7 D Em
(Am7) (B7)
れ こ ー み ー こ ご え
る と ー い う の な
し く ー そっ と つ つ む
て ー る
ら ー ば
か ー ら
Am7 B7
(C) 3 (D) (Em) (C) 3 (D)
な に を ま ち つ づ け
ど こ へ ゆ く の だ ろう
な に を ま ち つ づ け
ー ー ー ー ー ー
な に を も と め る の
ど こ へ た ど り つ く
な に を も と め る の
C D Em C D
(Em) (C) (D) (G) (Em) (Cmaj7) to⊕
な も な い ひ び が oh
わ け も な く ほ
Em C D G Em Cmaj7
1.
(Bm(onD)) (B7) (Em) (D(onE))
ほ え む ー
(Synth.)
Bm(onD) B7 Em D(onE)
(Em) (D(onE)) 2. (Bm(onD)) (B7) (Em)
ほ え む ー
(E.G.)
Em D(onE) Bm(onD) B7 Em

(D(onE))
(Em)
(D(onE))
D(onE)
Em
D(onE)
(Em)
(D(onE))
(Em)
Em
D(onE)
Em
(D(onE))
Coda
(Bm(onD))
(B7)
(Em)
ほ
え
む
(Synth.)
D(onE)
Bm(onD)
B7
Em
D.S.
(D(onE))
(Em)
(D(onE))
D(onE)
Em
D(onE)
Repeat & F.O.
Em
D(onE)
D
C
G
B7
Am7
Cmaj7
Bm(onD)
2 3 4

ふたつの心

作詩／作曲：尾崎 豊

(B)
こ ぼ す け ど ー
だ き し め て い る ー
(E)
ふ た り も ー と め あ い ー
は な れ て ー す ご し て も
そ っ と ー つ よ く ー
(C#m)
B
E
C#m
(F#m)
く ら し て ー ゆ け る さ ー
き み の こ ー こ ろ が き こ え る よ
う け と め ー あ い な が ー ら
(B)
(E)
よ あ け ま ー で ず っ と
き み に と ー ど く だ ろ
よ る が あ ー け る ま で
F#m
B
E
(C#m)
ー
う
ー ず っ と ー
(F#m)
(B)
to
1.
(E)
だ き し め あ ー い な が ら ー ー
ぼ く の こ の ー お も い が
だ き し め あ ー て い る よ
C#m
F#m
B
E
2.
(E)
ー ー ー
(E.G.)
(B(onD#))
(A)
E
B(onD#)
A
(B)
(E)
(B(onD#))
(A)
8va
B
E
B(onD#)
A
(B)
(8va)
(C#m)
(B)
(A)
わ け あ う ー も の な ど ー ー は じ め か ら な い け ど
B
C#m
B
A

(G♯sus4) (G♯)
(C♯m)
(B)
(A)
ー
こころさーえあればーー
いつでもー ふたりはー
G♯sus4 G♯
C♯m
B
A
(B)
Coda
(E)
(B7)
あるがままー
ーー
ふたりあるがまま
E
B7
D.S.
(E)
(C♯m)
(F♯m7)
(B7(13))(B7)
(E)
ーー ー
C♯m
F♯m7
B7(13)
B7
E
rit.
E
C♯m
F♯m7
B7(13)
B7
B(onD♯)
A
B
B7
G♯sus4
G♯
F♯m

原色の孤独

作詩／作曲:尾崎 豊

(G) (D) (G) (C)
けそうなおれの一こころまたおなじようにか
おどるげんしょくのかのじょむきだしのみじめなよ
だすにんげんのよわさこうこつとつみをお
G D G C
(C) (G)
ぜがはげしくさけんでる一だれも
くぼうに一ルールはない一まちは
かすそれがすべてなんだぜ一ほんと
C G
(C) (G)
がみなちからにおされかわってゆく一
こんやも一だれかをほらもえあがらせている一
うのことをおれがほらいってるんだぜ一
C G
(G) (C)
とくいげにうそやデマをくちにする
一かのじょのかたやくびすじにくち
一こどくさありきたりのむじゅんにみを
G C
(G) (E) (A7)
やつがいる一だけど一しんじつなど一
やづけるだけで一一なぜひとびとが
まかせなよ一そいつを
G E A7
(A7) (C) (D)
しるやつがいるはずも一ないだろう
一くるいだすのかわかるきが一する一
いやしむことなどないんだぜ一
A7 C D

(G)
1) ぶたいうらのル
2) こころがこ
3,4) サイコロはーふ
(C)
ーレットは
われてくー
られたぜー
(G)
いつまでもまわ
おれにもわ
いのちまるごと
(D)
っているー
からないー
かけろよー
(G)
やぶれたゆめか
かがみのなかの
いきているやつ
(C)
いしめるように
おれはきょうも
らはみなーー
(G)
コインがほらつ
みじめにほらーほ
イカサマなーと
(D)
1.
まれてくー
2.
えているー
(E.G.)
(C)
(G)
8va
(C)
(G)
(C)
8va
(D)
(G)
8va
(E)
G
C
D
E

(A7)
(C)
(D)
(8va)
A7
C
D
D.S. 1
Coda 1
Coda 2
(C) (G)
ばくしさー
C G
D.S. 2
(G)
(C)
Na
G
C
(D)
D
oh
No No
(E.G.)

(D) 8va (G) (C) (G) (D)
D G C G D
(C) (G) (G) 3 (C) 3 3 (G) 3 3
C G G C G
(D) (G) (C) (G) (D)
D G C G D
(C) (G) (G) (8va)
C G G D
G C D E A7

太陽の瞳

作詩／作曲:尾崎 豊

(C#7) (F#m) (Bm)
だからこんなにー つ かれてーいるー ぼくはた ったひとりだー ぼくは
きえて しまえ ば いいーー ぼくはた ったひとりだー みしら
あらそ いーあ いた くないー ぼくはた ったひとりだー ぼくは
C#7 F#m Bm
(Bm) (E) to Coda 1. (A)
だれもしらないー だれも しらないー ぼくがいるー
ぬひとびと がー ぼくの しらないー ぼくをみてる
ぼくとたたかうんだ だれも しらないー ぼくがいる
Bm E A
(E) 2. (A) (D)
oh
E A D
(A) (D) (A) (E)
oh
A D A E
D.S.
Coda
(A) (E) (A) (F#m)
(E.G.)
A E A F#m
(Bm7) (E) (A) (F#m)
8va
Bm7 E A F#m

(Bm7)
Bm7
(E)
E
(A)
A
(F#m)
F#m
(Bm7)
Bm7
(8va)
(E)
E
(A)
8va
A
(F#m)
F#m
(Bm7)
(E)
Bm7
E
(A)
A
(8va)
rit.
D(onE)
E
A
F#m
Bm7
C#7
2 3 4
Bm
D

Monday Morning

作詩／作曲:尾崎 豊

(G) (C) (Am) (Dm7)
ぼっちのかげー ドアをあけ ふみだすー つみきのようなま
けてしまう さばくのなかのエ リートコースー だまされるようにあ
G C Am Dm7
(G) (Am) (Em) (F)
ちのなかー B-rue な ひとなみーー に ながされ て
てがわれる このまま ー いきのびーる ことだけの
G Am Em F
(C) (Am) (Em) (F)
ゆくときーー しごと を かかえてー ジグソーパズルの
Hap-py Ending だけどこのた たかいはー いつまでもお
C Am Em F
(Fm) (A♭) (G)
ひとこまーのように ならべかえられ る
いかけーてくる にげばしょはな い
Fm A♭ G
2x
(C) (Am) (Dm7)
1.3) Ramb-ling Tamb-ling こどくなーー ひとみのおくにう
2) Ramb-ling Tamb-ling せ んゆうはーー しょうりのなにひ
C Am Dm7
(G) (C) (Am) (Dm7) to Φ
かんでるーー Ramb-ling Tamb-ling このままーー おれはあしたを
きさかれーー Ramb-ling Tamb-ling え がおだけーー ゆがんだきょうの
G C Am Dm7

1.
(G) (C) (F) (C)
ゆ め み る ー
(A.Sax.)
G C F C
(C) (F) (A♭)
C F A♭
(G)
2.
(G) (C)
し ん じ つ ー Yeah!
G C
D.S.
Coda
(G) (C) (C) (Am)
ゆ め み る ー
(A.Sax.)
G C C Am
(Dm7) (G) (C) (Am)
Dm7 G C Am
(Dm7) (G) (C)
Dm7 G C

(Am)
(Dm7)
(G)
(C)
Am
Dm7
G
C
F.O.
C
Am
Dm7
G
Em
F
Fm
A♭
4 5 6

闇の告白

作詩／作曲:尾崎 豊

Original key Am
Vocal
Guitar
(A.Sax)
(Am)
(F)
(G)
(Am)
Am
F
G
Am

(Am)
(F)
(G)
(Am)
(Am)
なにひーとつか
なにひとつわけ
Am
F
G
Am
Am

(Dm7)
(G)
(Cmaj7)
(Am)
たれずにー うず くまるひとびとの ーーー いの ちが きょうー また
もしらずー かな し むこーころへ のーー その あ われーみ はた
Dm7
G
Cmaj7
Am

(F)
(G)
(Am)
ひとつ まち に うばわれた ー にくしみのなか
やすく けし さ られーてゆく ー あたたかなぬく
F
G
Am

(Dm7)
(G)
(Cmaj7)
(Am)
のあいにー はぐ く まれーながら ーーー めざ める とー やが
もーりにー てを の ばしーてみて もーー だれ ひ とりーこ ころ
Dm7
G
Cmaj7
Am

(F) (G) (Am) (Dm7)
てひとはー おと なとよーばれるー ー ほ ほ えみ もー とま
のなかをー しる も のなーどない ー ご ら んこのなみだ がし
F G Am Dm7
(G) (C) (Am) (Dm7)
どい もー いみ をなくしてゆく ーーー ここ ろのなかの こ
たたるのを その い みとーわけを ーーー ひと がひとりでいきら
G C Am Dm7
(G) (C) (G(onB)) (Am) (G) (F)
とばなどー ひ かりさえうばわれ る ただ ひとりーにぎり
れぬためのか なしみなのに ー つか れのなかー たま
G C G(onB) Am G F
(F) (E) (Esus4) (E) 𝄋1.2. (Am)
しめ たーひきが ねーをひく ー 1.4.) あしたへと ー
をこ めーひきが ねーをひく ー 2.) だれにむけ ー
3.) ー
F E Esus4 E Am
(F) (G) (Am) (F)
すべてをー うちぬくー ただひとりー こたえを
きょうーをー うちぬくー ただひとりー こたえを
じぶんをー うちぬくー ただひとりー こたえを
F G Am F
(G) to 𝄌 1.2. 1. (Am) 2. (Am) (Fmaj7)
ー うちぬくー
ー うちぬくー ー ちにまみーれてー けが
ー うちぬくー
G Am Am Fmaj7

(Cmaj7) (Fmaj7) (Cmaj7)
れてしまう こころー つぐなうすべ もなーくい きるーー
Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7
(Cmaj7) (Dm7) (G) (C) (G(onB)) (Am) (G)
このよにせいをうけたときから ひとはだれもがー つみ
Cmaj7 Dm7 G C G(onB) Am G
(F) (E) (Esus4) (E)
をせおい いつし かやがてーじゅうの ひきがねをひ く いつのひか
F E Esus4 E
D.S.1.
Coda1.
(Am)
ー あしたへと
Am
D.S.2.
Coda2.
(Am) (Am) (F) (G)
ー Ah Ah
Am Am F G
(Am) (F) (G) (Am)
Ah Ah
Am F G A
Repeat & F.O.
Am F G Dm7 Cmaj7
G(onB) C E Esus4 Fmaj7

Mama, say good-bye

作詩／作曲:尾崎 豊

(G) (A) (A7)
いそいでいる そのこたえ しるようだ た
むこともしらず いきる こたえは なぜ ー
りじゆうーな ゆめかなえて ねむるの だろう
G A A7
(D) (D7) (G) (Gm) (D) (Bm)
ったひとりー こうしてー みつめてるーやみ の なかー あしたが
ねえ おしえて ささやかな じんせいのーねが いは ーひとつでも か
だからおねむりよ もう なにもかなしまなくていいあな たの ーのこした じ
D D7 G Gm D Bm
(Em) (A) (D) (D7) (G) (Gm)
ー つづく ならば ー あふれてこぼれるー たった ひとつぶーの なーみだーほしに
な ったのー だれにもみせぬように ひと り こぼしていたーーあな
ん せいはー さよならのことばさえ きけな かったほんとの さよならー ずっ
Em A D D7 G Gm
(D) (Bm) (Em) (A) to Φ 1. (D)
なったー あなたのー ぬくもりー いまでも おぼえてる ー
たのー なみだをー いまでもー おぼえてる
とーーゆめみてーー そのーー やすらかな えがおで
D Bm Em A D
(G(onD)) (D) (G(onD))
(Harmonica)
G(onD) D G(onD)
(A) 2. (G(onB))
(D)(D(onC)) (Gm(onB♭))(Asus4)
あ ー きっ
A G(onB)
D D(onC) Gm(onB♭) Asus4
D.S.

汚れた絆

Words and Music by Yutaka Ozaki

俺たちは街の流れに　すれ違う人混みの中で
まるで運命に選ばれるように出会った

時が幾ら流れても　信じて見つめるものは
いつでも同じだと誓い合う様に語り明かした
心の中を探り合えば　傷みと悲しさを覚え合う　Oh
俺はまだ震えてる　二人を止めるものもなく
分け合う寂しさに　怯えた二人の絆が
凍えた風に吹かれてる

俺たちは気付かぬ振りをした　別々の人生の意味が
いつか二人を引き裂いてしまうことを
嘘だけは決して付かないと約束したときから
裏切りがやがて訪れた
ふと気付けば互いは互いを演じ
見つめ合うことすら出来ぬ　Oh
俺はきっと忘れない　二人はこれで良かったのさ
今は汚れた絆も　なにも変わらず信じている
俺たちの輝き奪われぬように

なぁ覚えてるかい　俺たちの笑顔
今日またその意味が静かに流れて行く
失うことばかりが　やけに多過ぎると
心かばうやつらにすがるよに泣くのか
誰もが皆　一人じゃいられず
二人で分け合うことすら出来ない　Oh
いつかまた出会えるさ　俺たちを止めるものは何もない
汚れた絆のその意味を　俺たちは決して忘れない
求め続けた輝きを

自由への扉

Words and Music by Yutaka Ozaki

今夜素敵な夢を描いて　自由への扉を開いてみるのさ
きっとそこに信じていた全ての姿があるはず

公園通りの恋人達は肩寄せながら愛を彷徨い
独りぼっちで人混みの中立ち止まれば見失いそうさ
だけど何ひとつ不自然なものはない
全てが奏でるハーモニーに心委ねてみてもいいのさ

だって全ては触れ合いながらひとつひとつの心を生み出すよ
きっとそこに信じていた　自分らしさがあるのだから

笑顔さえも見つからなくて　時は流れて寂しくなる
誰かに手をさしのべても悲しみだけが心彩る
分け合うことに心が届かぬままで
見つめるものがすれ違っても　いつか分かりあえる大丈夫

君も僕もこの街で夢を追い求める輝きなのさ
きっとそこに信じていた　僕らの姿があるはず

闇夜の国に浮かぶ月明かりに照らされて
星が揺らめきながら明日を信じてる
永遠に思える様な僅かな悲しみと暮らしは続く

裏切られても　信じることから　奪われても　与えることから
寂しくても　分け合うことから　悲しくても　微笑むことから
君なしじゃ僕のままでいられやしない
誰もが皆自由に生きてゆくことを許し合えればいいのさ

Get it down

Wards and Music by Yutaka Ozaki

洒落たブルーのジーンズにサングラス
ワイルドなウェスタンブーツ
仕事を終えて夜にくりだす俺は寂しがり屋のキング
シャイな振りした彼女のハートにそっと火を点けて
孤独な心を持ち合って瞳の奥探り合う
ネオンが吠えてる　誰もがため息ついている
夜の街ビール片手に今日の傷み抱きしめて
Come on baby　踊ろうよ
I wanna make true
all night long
Come on baby　今夜は
Dream comes true　いつまでも

俺の車はダークなブルー　さぁ急いで乗り込めよ
アクセル吹かせばハイに心震わすギストノイズ
君の心をシフトアップアンドダウン
アウトインアウトでコーナ抜けて
R.P.M.を上げて俺の心をヒールアンドトゥー
二人で愛のクルージング　涙の海を見つめながら
悲しい気持ちをパッシングして追い抜くぜ
Come on baby　走ろうぜ
Drive you crazy all night long
Come on baby　今夜は
Dream comes true　いつまでも

ベッドの上　ふっと見つめる星の様なイルミネイション
君も俺もこの街に埋もれた寂しがり屋のセレナーデ
だけどいつもいつまでもこの世界のどこかで
小さくても美しく輝くきらめきなのさ
なくしたりしても　きっといつか辿り着く
そうさだって俺たちはずっとずっと同じ心の中
Come on baby　君のために
I wanna make you true all nigt long
Come on baby　今夜は
Drive me crazy all night long
Come on baby　抱きしめて
I wanna make you true all night long
Come on baby　一緒にいよう
Dream comes true
それが全て

優しい陽射し

Words and Music by Yutaka Ozaki

過ぎ行く日々の中で　寂しくなる君は
うつろう心の理由に　一人唇　噛み締めている
誰かと恋に落ちて　名前は覚えるのに
ふっと笑顔の影に　滲む涙が零れ落ちるから
明日を星で占うテーブルの上で
愛を探す夜に　ぼんやり時を見つめているだけ
何も悲しまないと　暮らしを彩れば
きっといつか　答えは育むものだと気付く

大切にしてるけど　壊れてしまうから
夢は夢のままだと　諦めてみて　戸惑うばかりで
意味のない物ばかり　集め積み重ねて
形の無いものが　またきっと崩れてしまうから
思い出が静かに　心を包むから
夜に身を委ねて　心偽らず安らかに
何も悲しまないと　暮らしを彩れば
きっといつか　答えは育むものだと気付く

憧れが何故か　心を傷めるから
瞳を閉じてみる　全てはきっと優しいはずだと
何も悲しまないと　暮らしを彩れば
きっといつか　答えは育むものだと気付く
育むものだと気付く……

贖罪
Words and Music by Yutaka Ozaki

静かに佇む色褪せた街並み
すこしづつ言葉を無くして行く僕がいる
日常僅かな仕事でつなぎ止め
無表情な人波に紛れ込み凍えてる
何を待ち続け何を求めるの
名もない日々が　訳もなく微笑む

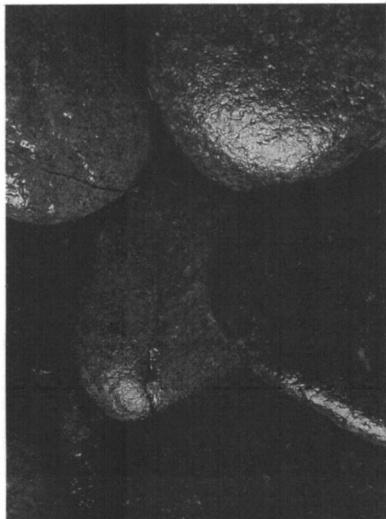
時の流れすら見失いそうになる
凍えた日差しに怯えてるそれだけさ
孤独なのか安らぎと呼べるのか
この暮らしに名を付けるというのならば
何処へ行くのだろう　何処へ辿り着く
名もない日々が訳もなく微笑む

僕は知っていた　これが僕の暮らしだと
偽りを知る度　真実に戸惑う
風は柔らかに時を運んでゆく
寂しい心を優しくそっと包むから
何を待ち続け　何を求めるの
名もない日々が　訳もなく微笑む

ふたつの心
Words and Music by Yutaka Ozaki

見つめ合うだけの暮らし心の鼓動が
寂しさ塗りつぶし今日を温め合うよ
ふたつの心ふたつの生き方を重ね合うから
君は時々涙を僕はため息を零すけど
二人求め合い暮らしてゆけるさ
夜明けまでずっと抱き締め合いながら

そっと扉閉じて僕が旅に行く時
君はいつまでも笑顔を浮かべていた
夜の明かりの向こうで君は僕の帰りを待つの
見知らぬ街の片隅で僕は君の面影抱き締めている
離れて過ごしても　君の心が聞こえるよ
君に届くだろう僕のこの思いが

分け合うものなど初めからないけど
心さえあればいつでも二人はあるがまま
そっと強く受け止め合いながら夜が明けるまでずっと
抱き締め合っているよ
二人あるがまま……

原色の孤独
Words and Music by Yutaka Ozaki

名もない都会の空　虚しい光の色
嘘だらけの言葉に　張り裂けそうな俺の心
また同じように　風が激しく叫んでる
誰もが皆　力に押され変わってゆく
得意げに嘘やデマを口にする奴がいる　だけど
真実など知る奴がいるはずもないだろう
舞台裏のルーレットはいつまでも回っている
破れた夢買い占めるようにコインが　ほら　積まれてく

白昼夢の中で　弄ぶ慰安のうた
まるで生と死彷徨い　踊る原色の彼女
むき出しのみじめな　欲望にルールは無い
街は今夜も誰かを　ほら燃え上がらせている
彼女の肩や首筋に　くちづけるだけで
何故人々が　くるい出すのか　分かる気がする
心が壊れてく　俺にも分からない
鏡の中の俺は　今日も惨めに　ほら吠えている

約束とは常識を　隠すためのメッセージ
破られた常識に　ボロをだす人間の弱さ
恍惚と罪を犯すそれが　全てなんだぜ
本当のことを俺が　ほら言っているんだぜ
孤独さ　ありきたりの矛盾に　身を任せなよ
そいつを卑しむことなど　ないんだぜ
サイコロは振られたぜ　命まるごと賭けろよ
生きている奴らは　みなイカサマな賭博師さ
サイコロは振られたぜ　命まるごと賭けろよ
生きている奴らは　みなイカサマな賭博師さ

太陽の瞳
Words and Music by Yutaka Ozaki

太陽が沈もうとしている夜が　唸りをあげて暴れている
心が釘打たれるような　傷みを感じている
何も失わぬようにと　だからこんなに疲れている
僕はたった一人だ　僕は誰も知らない
誰も知らない僕がいる

こんな仕事は　早く終わらせてしまいたい
まるでぼくを殺すために　働くようだ
それでなければ　自由を求める
籠の中に閉じ込められてる　夢も現実も消えてしまえばいい
僕はたった一人だ　見知らぬ人々が
僕の知らない僕を見てる

一人になって　罪を消そうとしても
自分の戒律の罪は消せない
人は誰も罪人だから　覚えてきたものに捕まえられている
一人になりたくない　争い合いたくない
僕はたった一人だ
僕は僕と戦うんだ
誰も知らない　僕がいる

Monday morning
Words and Music by Yutaka Ozaki

Monday Morning　傷んだ心　窓に映る一人ぼっちの影
ドアを開け踏み出す　積木の様な街の中　Blue な人波に流されてゆく時
仕事を抱えてジグソーパズルのひと駒の様に並べ替えられる
Rambling Tambling　孤独な瞳の奥に浮かんでる
Rambling Tambling　このまま俺は明日を夢見る

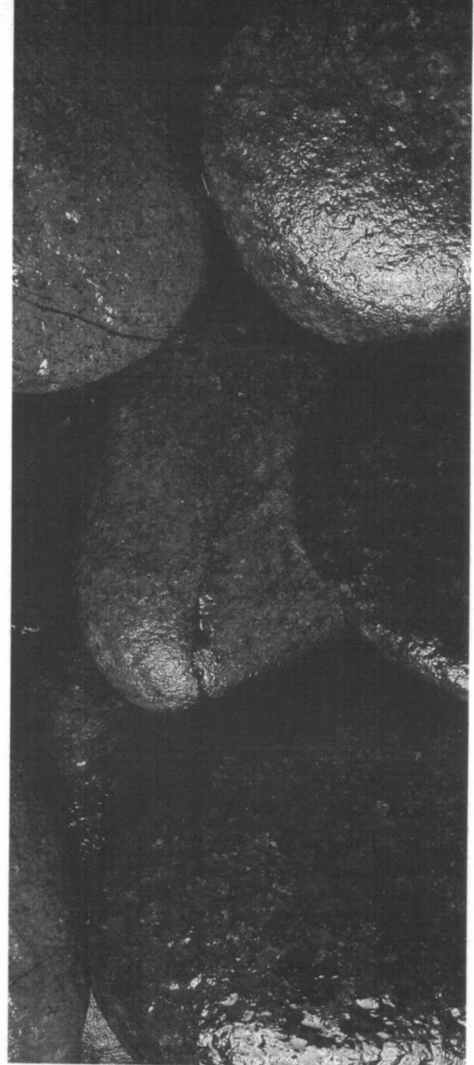
Jungle City　踏み外したら　ポップコーンの様にはじけてしまう
砂漠の中のエリートコース　騙されるようにあてがわれる
このまま生き延びることだけの Happy Ending
だけどこの戦いはいつまでも追いかけて来る　逃げ場所はない
Rambling Tambling　戦友は勝利の名に引き裂かれ
Rambling Tambling　笑顔だけ歪んだ今日の真実

Rambling Tambling　孤独な瞳の奥に浮かんでる
Rambling Tambling　このまま俺は明日を夢見る

闇の告白
Words and Music by Yutaka Ozaki

何ひとつ語れずに　うずくまる人々の
命が今日またひとつ　街に奪われた
憎しみの中の愛に　育くまれながら
目覚めると　やがて人は大人と呼ばれる
微笑みも　戸惑いも意味を失くしてゆく
心の中の言葉など　光さえ奪われる
ただ一人　握りしめた引き金を引く
明日へと　全てを撃ち抜く
ただ一人　答えを撃ち抜く

何ひとつ理由もしらず　悲しむ心への
その哀れみは　たやすく消し去られてゆく
暖かな温もりに　手を伸ばしてみても
誰一人　心の中知る者などない
ごらんこの涙が滴るのを　その意味と訳を
人が一人で　生きられぬための悲しみなのに
疲れの中弾丸をこめ　引きがねを弾く
誰に向け　今日を撃ち抜く
ただ一人　答えを撃ち抜く

血にまみれて　汚れてしまう心
償う術もなく生きる
この世に生をうけた時から　人は誰もが
罪を背負い何時しか　やがて銃の引きがねを弾く
いつの日か　自分を撃ち抜く
ただ一人　答えを撃ち抜く
明日へと　全てを撃ち抜く
ただ一人　答えを撃ち抜く

Mama, say good-bye
Words and Music by Yutaka Ozaki

夜明けまであとすこし　俺はハイウェイを走る
疲れた心が　今過ぎ去る時を抱えてる
夜空に揺らめく　静かな星屑たちは生き急いでいる
その答え知るようだ
たった一人　こうして見つめてる
闇の中　明日が続くならば
溢れて零れる　たった一粒の涙
星になった貴方の温もり　今でも覚えてる

貴方を覚えてきた　振り返ることもなく
夜のながさの片隅にだけ　暮らしを見つめながら
愛を育んで　費やした日々
休むことも知らず　生きる答えは何故
ねえ教えて　ささやかな人生の願いは　一つでも叶ったの
誰にも見せぬように　一人零していた
貴方の涙を　今でも覚えてる

きっと人は　やがて深い闇の中で
一人自由な　夢叶えて眠るのだろう
だからお眠りよ　もう何も悲しまなくていい
貴方の残した人生は　さよならの言葉さえ，聞けなかった
本当のさよなら　ずっと夢みて　その安らかな笑顔で

太陽の破片|尾崎 豊

Words and Music by Yutaka Ozaki
Arranged by Toshiyuki Honda
Produced and Mixed by Kinji Yoshino

CD SINGLE

MCD-3/STEREO/¥1,000

太陽の破片

作詩／作曲：尾崎 豊

(E) (Bm7(onE))(A) (B(onA)) (E(onG#))(C#m) (F#m7(onB))(B7) to Φ2.
ー き みをーー つつむーもの す べ てがー ぼ くをーー こわ すから
ー ぼ くはー ただー きよ ら ー かなー あ いをーー しんじている
ー ご らんーー ぼくをーたい よ ー うのー は へんがー ほほをつたう
E Bm7(onE) A B(onA) E(onG#) C#m F#m7(onB) B7
1.
(E) 𝄋1. (F#m7) (B7) (E) (C#m)
ー すりかわってゆくー げん じつとの はざまにえがいたゆめーが
めをつぶってみるー なみ だがほら かわくまでのあいだーに
E F#m7 B7 E C#m
(F#m7) (B7) (D6) (C#7(-9))
あいをきずつけるー くら しはただー まちあかりにてらさーれ
わすれられるーさー やぶ れたやくそく のまえでひとはいつーも
F#m7 B7 D6 C#7(-9)
(F#m7) (B7) (F#(onA#)) (E(onG#)) (G6)
なにをしんじるのー どこ へむかうの ぼくの てもにぎらずに ー
いつわりつづける だけ どきみをもうよくぼうのはてにただ ー
F#m7 B7 F#(onA#) E(onG#) G6
(F#m7) to Φ1. (F#m7(onB)) 2. (E) (F#m7(onB)) (E) (E(onG#))
きえるのはーなぜー だ
うばわれた くはな
(S.Sax)
F#m7 F#m7(onB) E F#m7(onB) E E(onG#)
(G6) (Fmaj7) (E) (E(onG#)) (A) (C) (D) (E) (G#7)
G6 Fmaj7 E E(onG#) A C D E G#7

(Bm7) (Bm7(onE)) (Amaj7) (B(onD♯)) (C) (Fmaj7)

Bm7 Bm7(onE) Amaj7 B(onD♯) C Fmaj7

(B(onC)) (F♯m7(onB))

B(onC) F♯m7(onB)

D.S.1.

Coda1.

(F♯m7(onB))

い き

F♯m7(onB)

D.S.2.

Coda2.

(A)

ー ゆ

A

(E) (E(onG♯)) (G6) (Fmaj7) (E) (E(onG♯)) (G6) (Fmaj7)

う べ ー ね む れ ず に ー ゆ う べ ー ね む れ ず に ー

E E(onG♯) G6 Fmaj7 E E(onG♯) G6 Fmaj7

(E) (E(onG♯)) (G6) (Fmaj7) (E) (E(onG♯)) (G6) (Fmaj7)

(Synth.)

E E(onG♯) G6 Fmaj7 E E(onG♯) G6 Fmaj7

Repeat & F.O.

太陽の破片

Words and Music by Yutaka Ozaki

昨晩　眠れずに　失望と戦った
君が　悲しく見える　街が悲しいから
昨晩　一晩中　欲望と戦った
君を包むもの全てが　僕を壊すから

すり変ってゆく　現実との　はざまに描いた夢が
愛を傷つける　暮しはただ　街明りに照らされ
何を信じるの　どこへ向かうの　僕の手も握らずに
消えるのは何故

誰も手をさしのべず　何かにおびえるなら
自由　平和　そして　愛を何で示すのか
だから　一晩中　絶望と戦った
僕はただ　清らかな　愛を信じている

目をつぶってみる　涙がほら　渇くまでの間に
忘れられるさ　破れた約束の前で　人はいつも
偽りつづける　だけど　君を　もう欲望の果てにただ
奪われたくはない

君を守りたい　悲しみ　こぼれぬよう
あわれみが　今希望の内に生まれるよう
もし君が　暗闇に光を求めるなら
ごらん　僕を　太陽の破片が　頬をつたう

昨晩　眠れずに
昨晩　眠れずに

Yutaka Ozaki
Complete Song Book

YUTAKA OZAKI
THE DAY
1991.10.30. LIVE AT YOYOGI OLYMPIC POOL
VOLUME 1.

YUTAKA OZAKI
THE DAY
1991.10.30. LIVE AT YOYOGI OLYMPIC POOL
VOLUME 2.

約束の日 vol.1 & 2
THE DAY Volume 1 & 2

SONY RECORDS SRCL 2602 & 2

ライヴ録音の為、オリジナルの楽譜と弱符異なる箇所がありますのでご了承下さい

Fire

作詩／作曲：尾崎 豊

(D) (C) (D) (C) (Em)
つめるのさ
るのさー
さしくー
めみるー
ほうだぜー
そして ちょっとだけクレージーにわずかなよるを
おれは ほしぞらをみつめ ながら
おとこたちは よろいにみを かためながらつぎ
だって しぜんのみにくさ をしりながら
クラッシュしちまうまではしりつづけ
D C D C Em
(A) (D) (C) 1.3. (D) (C)
ていようぜ こんやはー
すりぬけてゆくのさー
あしたの せいぎをー まっているー
におとずれるへいわを まっているー
こころを こめてうたっているんだーーぜー
ビールに
A D C D C
2.4.5.
(D) (C) (G) (A) (D)
Woo よぞらの りゅうせいよりは
Woo むじゅん するこのせかいで
Woo かなし みにあふれるせか
D C G A D
(D) (G) (A) (Bm)
やく Woo ほろび ていきそうなあ
ー Woo いちば んたいせつなことがー
いで Woo ことく にうちのめされ
D G A Bm
(Bm) (G) to ⊕ 1.2. (A)
いが このむねーにあつく もえだしそうーな
ある この もえつきーーるこ
ても あついきもーーちを
Bm G A

(D) (C) (D) (C) (D) (C) 1. (D) (C)
Fi - re
D C D C D C D C
2. (D) (C)
たいせい
D C
D.S.1.
Coda 1.
(A) (D) (C) (D) (C)
とのなーいあいは
Fi - re
A D C D C
(Em) (A) (F♯m)
すなおなーきもちでーさえもー
かたりつーくせぬこ
Em A F♯m
(Bm) (Em) (G)
ーのせかいー
なにがひとのー
こころをしはいしているのー
Bm Em G
(Asus4) (A) (Dadd9)
わけもないのにこぼれおちるなみだをぬぐおう
(Synth.)
Asus4 A Dadd9
(Dadd9) (D) (C) (D) (C) (D) (C)
1x only
だきしめておくれー
Dadd9 D C D C D C
4times Repeat

1.2.
3.
Coda 2.
(D) (C)
(A)
おかしな
もやーしつづけようぜー
D.S.2.
1x only
Fi - re
(E.G. ad-lib.)
All-right !
(1x only)
4times Repeat
(G)
D
C
Em
A
G
Bm
F♯m
Asus4

Driving All Night

作詩／作曲：尾崎 豊

(A) (D(onA)) (F#m)
すら おれを いらつかせたけど ー つかれ をまといーゆかに
いとうが とても やさしかった まけな いでってささやく
わらえた おれの ともだちは みんな このはしをしにも
ところにー の さばっているのかー あのこ ろみたいにいきる
A D(onA) F#m
(E) (A) 1.3. (D) (A)
へばりつき ねむ った
あのこのよう にみ えた
のぐるいで はしった
きりょくも なく して
E A D A
(D) (A) (E(onG#)) 2.4. (D(onA)) (A) (E) (F#m)
ち
oh
まちまでのハーフマイル
D A E(onG#) D(onA) A E F#m
(D) (E)
アクセルふみこむ スピードにめをやられーたいく
D E
(D) (F#m)
つがみえなくなるまで すこしぐらいのときをー
D F#m
(D) (E)
むだにしても いいさー いろあせたにちじょうにつぶやく
D E

(D)
(1.3.) おれにとっておれだけがー すべてというわ けじゃないけど
(2.) おれは まだ まだだめになりゃ しないさー
D
(E) (D) (E)
こんやおれだれ のためにー いきてるわけじゃ ないだろう Wow
E D E
(D(onA)) (A) (D(onA)) (A)
いくあてのない Driv-ing all night
D(onA) A D(onA) A
(D(onA)) (A) (D(onA)) to 1.2. (A)
Wow God なぐさめのない Driv-ing all night
D(onA) A D(onA) A
(A)
み
A
D.S.
Coda 1.
(A) (F#m) (E(onG#))(A) (Bm) (A(onC#))(D) (E) (E(onG#))(A)
8va
Driv-ing all night
(E.G.)
A F#m E(onG#) A Bm A(onC#) D E E(onG#) A

(A)(F#m) (E(onG#))(E) (D) (E(onD))
A F#m E(onG#) E D E(onD)
(D) (E(onD)) (F#m) (E(onG#)) (A)
D E(onD) F#m E(onG#) A
(A)(Bm) (A(onC#)) (D) (E) (E(onG#))(A) (F#m) (E(onG#))(E)
(8va)
A Bm A(onC#) D E E(onG#) A F#m E(onG#) E
(D) (E(onD)) (D) (E(onD))
D E(onD) D E(onD)
(D) (E(onD)) (D) (A(onD))
D E(onD) D A(onD)
(D) (E(onD)) (D) (A(onD))
D E(onD) D A(onD)

(D)
(E(onD))
(D)
(A(onD))
D
E(onD)
D
A(onD)
arm up.
(D)
(E(onD))
(D)
D
E(onD)
D
(D)
(E(onD))
(D)
D
E(onD)
D
(D)
8va
(E(onD))
(D)
D
E(onD)
D
D.S.2.
Coda 2.
(A)
(D(onA))
(A)
(D(onA))
Driv-ing all night
Wow
God
ゆくあてのない
A
D(onA)
A
D(onA)
(A)
(D(onA))
(A)
(D(onA))
Driv-ing all night
Wow
God
なぐさめのない
A
D(onA)
A
D(onA)

(A)
(D(onA))
Driv - ing all night
(E.G.)
A
D(onA)
(F#m)
(E(onG#))
(Bm)
(A(onC#))
(D)
(E)
F#m
E(onG#)
Bm
A(onC#)
D
E
(Cadenza)
A
D(onA)
E(onG#)
F#m
E
D
Bm
A(onC#)
E(onD)
A(onD)

十七歳の地図

SEVENTEEN'S MAP

作詩／作曲：尾崎 豊

(E) (G) (Am)
いしていいことあ るわけじゃないだろう ー
んかにナンパぐ ちでもこぼせばみ んな おなじさー
めをうしないあ いをもてあそぶあ のこわすれちまったー
うるさいおとな たちのルーズなせ いかつにしばられ
やのせなかにひ たむきさをかんじ て
んないきかたーに なるーにしても ー
E G Am
(G(onA)) (Am) (Dm) 1.3.
ひ とときのえがおを つかれもしらずさ
う ーずうずしたきも
こ ころをいつでもか がやかしてなくちゃ
すてきなゆめを
ても こ ーのごろふと
じぶんをすてーや
G(onA) Am Dm
(G) 2.5. (Dm)
がし まわってるー バ ちでおどりつづけ
ならないってことー す なみだこぼした
G Dm
(G) (F)
ー あせまみれになれ くわえたばこの
はんぶんおとなの
G F
(G) (C) (G)
ー Se - ven - teen's map
ー Se - ven - teen's map
G C G

4.6
(G) (C) (G) (C) (G(onB))
わすれはしないよ ー oh ひとなみのなかを
ー しないよ ー oh ひとないのなかを
G C G C G(onB)
(Am) (C) (G(onB)) (Am) (C) (G(onB))
かきわけー かべづたーいにあ るーけばー すみからすみはい
かきわけー かべづたーいにあ るーけばー しがらみのこのま
Am C G(onB) Am C G(onB)
(Am) (C) (G(onB)) (A) (G)
つくばりー つよくいきなきゃと おもうんだ ち
ちだからー つよくいきなきゃと おもうんだ
Am C G(onB) A G
(F) (C) (F) (C)
っぽけな おれの こころにー からっかーぜがふ ーいてくる
F C F C
(F) (C) (F)
ほどうきょうのうえ ふりかえり やけつくーような
F C F
(A♭) (G) (C) (G(onB)) (Am)
ゆうひが いまこころのちず のうえでー
A♭ G C G(onB) Am

Scrambling Rock'n' Roll

作詩／作曲：尾崎 豊

Original Key E

Vocal
(E)
(Esus4) (E)
(Esus4) (E) (D(onE)) (Dsus4(onE)) (D(onE))
(E.G.)
arm

Guitar
E
Esus4 E
Esus4 E D(onE)
Dsus4(onD) D(onE)

(D(onE)) (Dsus4(onE)) (D(onE)) (E)
(Esus4) (E)
(Esus4) (E) (D(onE))
D(onE) Dsus4(onE) D(onE) E
Esus4 E
Esus4 E D(onE)

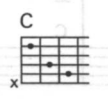
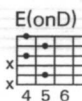
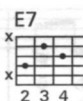
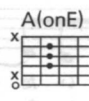
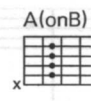
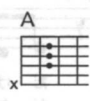
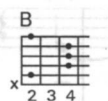
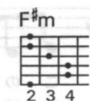
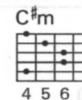
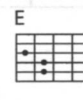
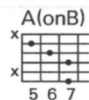
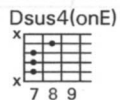
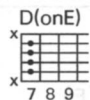
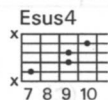
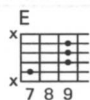
(D(onE)) (Dsus4(onE)) (D(onE))
(Dsus4(onE)) (D(onE)) (E)
(Esus4) (E)
D(onE) Dsus4(onE) D(onE)
Dsus4(onE) D(onE) E
Esus4 E

(E)
(C#m)
おれたちなにかも　ーとめてはわめく　うるさいRo-ckn' Roll Band__
とおりすがりのき　かざったあのこは　クールによるをある_く
E
C#m
(F#m)
(B)
だれもみむきもし　ないSc-ram-ble_こう　さてんでうたってい る
かなしませるもの　すがりつけるもの　むねにいくつかか かえ
F#m
B
𝄋2.
(E)
(C#m)
ごらんよさびしい　こころをとざして　あるくよHard__ Wor - ker
おれたちゃそんなみ　ーしらぬかのじょら　むちゅうにくどいて い る
どんなふうにい　きてゆくべきかわ　かってないね Ba - by
E
C#m
(F#m)
(B)
じぶんのくらしが　いちばんじぶんを　きずつけるとない てる
かのじょのむねのう　えやさしいひかり　ともしてねむりたい ーー
きみのこわがってる　ぎりぎりのくらしなら　なんとかみ つかるはずさ
F#m
B
(A)
(E)
おれたちとおくの　まちからー す　こしのかねにぎり　やってきた
すいみんぶそくの　Slee - py Boy_　やみにはこどくと　ゆめをおりませ
うばいあいのま　ちかどでーゆ　めをけしちゃいけな　いよ
A
E
(A)
(B)
おもうぞんぶんも　はしゃぎまわれず　Jun-gle_Land に　まよいこむ
おびえたこころの　アクセルふかして　まちからは　にげられやしねえー
みえとへんけんの　ふきだまりき　をつけてまっすぐ　あるいてほしい
A
B

𝄋3.
(B) (A(onB)) (B)
よー
よー
Come on
(E) (A) (E)
(Sc-ramb-lin' Ro-ckn' Roll All right
B A(onB) B
E A E
Sc-ramb-lin' Ro-ckn' Roll Let's go
Sc-ramb-lin' Ro-ckn' Roll Come on
to Φ 2.3.
(E) (A) (E) (A(onE))
Sc - ramb - lin' Ro-ckn' Roll)
E A E A(onE)
𝄋1.
(E7) (A(onE)) (A)
じゆうになりたくないかい (あ
E7 A(onE) A
(E) (Esus4)(E) (A)
ーつくなりたくはないかい)
じゆうになりたくないかい
E Esus4 E A
(B) (A)
(おもうようにいきたくはないかい)
じゆうっていったいなんだ
B A

(E)
(どうすりゃじゆうに　なるかい)
(A)
じゆうってい　ったい　なんだ　き
(B)
みはおもうように　いきてー　いる　かい
to Φ1.
(C#m)
さかりのついた
(B)
けもののーように
(A)
まちはとてもDan-ger-ous
(G#)
い
(C#m)
りぐちはあっても
(B)
でぐちはないのさ
(A)
うばいあっては
さまよう　まちか
(A)
ど
(E.G.)
(E)
(E(onD))
(E(onD))
(C#m7)
(C)
8va
E
A
B
C#m
B
A
G#
C#m
B
A
A
E
E(onD)
E(onD)
C#m7
C

(C) (A) (E) (8va)
C E
(E) (E(onD)) (C#m7)
E E(onD) C#m7
(C#m7) (C) (Caug) 8va
C#m7 C Caug
(E(onB)) (B) (8va) (D(onA)) (A)
E(onB) B D(onA) A
(E(onB)) (B) (A(onB)) (B)
E(onB) B A(onB) B
D.S.1.
Coda 1.
(B) (E) (C#m)
さびしがりやのき
みのなまえすらだ
れもしりはしない
B E C#m

(C♯m)
(F♯m)
Sc - ram-ble こうさてんでは
こころをとざしわ
C♯m
F♯m
(B)
かりあうことがない ー
B
D.S.2.
Coda 2.
(A) (E)
Ro-ckn' Roll
Let's go
A E
D.S.3.
Coda 3.
(A) (E)
Ro-ckn' Roll
A E
(E)
Sc - ramb - lin'
Ro-ckn' Roll
E
(E)
Sc - ramb - lin
Ro-ckn' Roll
E
(E)
E
6times Repeat
E
Esus4
D(onE)
Dsus4(onE)
A(onB)
E
C♯m
F♯m
B
A
A(onB)
A(onE)
E7
E(onD)
C♯m7
C
Caug
E(onB)
D(onA)

僕が僕であるために

MY SONG

作詩／作曲：尾崎 豊

(Cmaj7) (Am7) (C7) (F)
にうつるー　このまちでぼ　くはずっと　ー　いきて
いとーーー　ゆうわけーで　ーもないけど　ー　ひとは
Cmaj7 Am7 C7 F
(F) (G) (Am)
ー　ゆか　なければー　ひとをきずつけ
みな　わ　がままーだ　なれあいのように
F G Am
(Em) (F) (C) (E)
ることにー　めをふせる　けど　やさしさをく
くらしても　きみをきずつけ　てばかりさ　こんなにきみを
Em F C E
(Am) (F) (G) (C) (G(onB))
ちにすればひ　とはみなーきずつ　いてゆくーぼ　1.3) くがぼくで
すきだけどあ　すさえおしえてや　れないからき　2.) みがきみで
Am F G C G(onB)
(Am) (C(onG)) (F) (G) (C) (G(onB))
あるためにか　ちつづけなきゃ　ーならないた　だしいものは
あるためにか　ちつづけなきゃ　ーならないた　だしいものは
Am C(onG) F G C G(onB)
(Am) (C(onG)) (F) (G) (F)
なんなのかそ　れがこのむね　にわかるーま　でぼくはまち
なんなのかそ　れがこのむね　にわかるーま　できみはまち
Am C(onG) F G F

(C) (F) (C) (F)
にのまれて すこし こころ ゆるしながら この つめたいまちの
にのまれて すこし こころ ゆるしながら この つめたいまちの
C F C F
(C) (Am) (Dm7) (G) to⊕ 1. (C)
かぜにー うたい つづけてる
かぜにー うたい つづけてる
(P. F.)
C Am Dm7 G C
(A) (Dm7)
A Dm7
(G) (C)
G C
(E(onG♯)) (E) (Am) (F)
E(onG♯) E Am F
(Dm7) (G) (C) (F(onC)) (C)
(E.G.)
わ
Dm7 G C F(onC) C

2.
Coda
(C)
(G)
る
ぼ
(F)
(G)
(E.G.)
C
G
F
D.S.
(Cmaj7)
(Am7)
Cmaj7
Am7
F
G
Dm7
F(onC)
Am7
C7
Am
Em
E
G(onB)
C(onG)
E(onG♯)

Cookie
作詩／作曲：尾崎 豊
© Y. Ozaki
Original Key C
Vocal
Guitar
(E.G.)
Hey おいら の一
いとしいひ とよー
おいらのため にクッキーを ー
やいてー くれー
あたたかい ミルークも
いれてー くれー

(C) (G) (F) (G) (C) 𝄋1. (C) (G)
おいらのため にクッキーをー
やいてくれー
あふれかえるひとごみのきぜわ
しんぶんにかかれた ひと
すききらいなく たべろ
C G F G C C G
(F) (C) (G) (F) (G) (C)
しさにもまれ ながら
おびやかすー ニュース
といわれそだ ったー
とりとめもないほどにーこどく
おいしいしょくじにさえー ぼく
おとなのいうことをしんじろと
をかんじてあるくー
らはありつけないー
いわれそだったー
F C G F G C
(C) (G) (F) (Am) (C) (G)
えきの ホームに たち
そらからふるあめは もう
こたえがあるならば ださな
つくしてーいるとー
きれいじゃーないしー
ければならなかったし
めかくしされたまま ーしごと
はれたそらの むこう はきせつを
うそを つくな といわれ
C G F Am C G
(F) (G) (C) 𝄋2. (C) (G) (F) (C)
かかえてるようだー
くるわせて いるー
てそだてーられたー
めがしらとがらせて きそい
せいぎやしんじつは いつわ
ぼくたちの おやが つくっ
きょうが お わって むかえ
あっているだ けで
られ かたら れるー
たけいざいた いこく
るあすのーた めのー
F G C C G F C
(C) (G) (F) (G) (C) (G)
きどってみせるほど しあわ
ひとの いのちがた やすくも
だけどぶんめいはどこかでひとり
こたえはまだなにも だされ
せで もないだろう
てあ そばれてるー
ある きしているー
ては いないー
いいわけなんかはまだー
Ah＿みらいをしんじてー
ほうりつのなのもとにー つ
あぁぼく はあしたをーしんじ
C G F G C G

(F) (Am) (C) (G) (F) (G) (C)
したくはないけどー
そだてられてきたのにー
くりあげたへいわー
て いきてゆこうー
いきてゆくためのあいしかたさ
はやく ぼ くたちをーしあわ
だけどくびをひねってーなやん
い そぎすぎたせかいのあやまち
えだれもしらないー
せにしてほしいよー
でいるの は なぜー
をとりも どそうー
F Am C G F G C
(C) (G) (F) (G) (C) (G)
Hey おいら のー
いとしいひ とよー
おいらのため にクッキーをー
C G F G C G
(F) (G) (C) (G) (F) (G) (Am)
や いてー くれー
あたたかい ミルークも
い れてー くれー
F G C G F G Am
(C) (G) to Φ 1.2. 1. (F) (G) (C) 2. (F) (G) (C)
おいらのため にクッキーをー
や いてー くれー
や いてー くれー
(E.G.)
C G F G C F G C
(F) (C) (F)
F C F
(C) (F) (C) (Am)
C F C Am

(D)
8va
(G)
Coda 1.
(F) (G) (C)
やいてーくれー
D
G
F G C
D.S.1.
D.S.2.
Coda 2.
(F) (G) (C)
やいてーくれー
(E.G.)
(G)
(F) (C)
F G C
G
F C
(C) (G)
8va
(F) (G) (C)
(G)
C G
F G C
G
(F) (G) (Am)
(C)
(G)
(F)
(C(onE))(G(onD))(C)
(Cadenza)
F G Am
C
G
F
C(onE) G(onD)
C
C
G
F
Am
D

卒業

GRADUATION

作詩／作曲：尾崎 豊

Original Key A

(E7)
(A)
(E(onG#))
(F#m)
とまどっていた
きずつけてもー
ほうかごまちふらつきおれ
やがてだれもこいにおちて
たちはかぜのなか
あいのことばと
E7
A
E(onG#)
F#m
(Bm)
(Bm(onA))
(E(onG#))
(E)
(A)
(E(onG#))
こどくひとみにうかべさみし
りそう のあいそれだけにこ
く あるいたー
こころうばわれた
わらいごえとためいきのほ
いきるためにけいさんだか
Bm
Bm(onA)
E(onG#)
E
A
E(onG#)
(F#m)
(Bm)
(Bm(onA))
(E(onG#))
(E)
うわした みせで
くなれと いうが
ピンボールのハイスコアき
ひとをあいすまっすぐさを
そ いあったー
つよくしんじ たい
F#m
Bm
Bm(onA)
E(onG#)
E
(Bm)
(F#m)
(A)
(F#m)
(Bm)
たいくつなこころ
せつなのはなに
し
あ
げきさえあれば
い することと
なんでもおおげさに
いきるためにすることの
Bm
F#m
A
F#m
Bm
(E7)
(Dmaj7)
(C#m7)
(Bm7)
(E)
しゃべりつづけた
くべつまよった
Oh
Oh
oh oh
oh oh
oh
oh
E7
Dmaj7
C#m7
Bm7
E
(D)
(A)
(F#m)
(D)
ぎょうぎよくまじめなんて
ぎょうぎよ くまじめなんて
できやしなかった
くそくらえとおもった
よるのこうしゃまどガラス
D
A
F#m
D

(A) (F#m) (D(onA)) (A) (D(onA)) (A)
こわしてまわった さからいつづけ あかきつづけた
A F#m D(onA) A D(onA) A
(D(onA)) (E) (D)
はやくじゆうになりたかったー しんじられぬおとなとの
D(onA) E D
(A) (F#m) (D) (A) (F#m)
あらそいのなかで ゆるしあいいったいなに わかりあえたろう
A F#m D A F#m
(D(onA)) (A) (D(onA)) (A) (D(onA))
うんざりしながらー それでもすごしたー ひとつだけわかってた
D(onA) A D(onA) A D(onA)
(E) 1. (D) (D#)(E) (A) (E(onG#))
ことー このしはいからの (そつぎょう) (P.F.)
E D D# E A E(onG#)
(D(onF#)) (D) (E) (A) (E(onG#)) (D(onF#)) (D) (E) (D) (A(onC#)) (Bm)
8va bassa
D(onF#) D E A E(onG#) D(onF#) D E D A(onC#) Bm

(E7sus4)
(8va bassa)
E7sus4
2.
(D) (D♯)(E) (A) (E)
しはいからの (そつぎょう)
D D♯ E A E
(D) (A) (F♯m) (D)
そつぎょうしていったいなに わかるというのか おもいで のほかになにが
ひとはだれもしばられたか よわきこひつじならば せんせい あなたはかよわきおとなの
おれたち のいかりどこへ むかうべきなのか これから はなにがおれを
D A F♯m D
1.2.
3.
(A) (F♯m) (A) (F♯m) (D)
のこるというのか しばりつけるだろう あとなん どじぶんじしん
だいべんしゃなのか
A F♯m A F♯m D
(C♯7) (F♯m) (D) (C♯7) (F♯m)
そつぎょうすれ ばー ほんとう のじ ぶんに たどりつけるだ ろうー
C♯7 F♯m D C♯7 F♯m
(D(onA))(A) (D(onA))(A) (D) (A) (D) (A)
oh oh しくまれたじゆう に だれもき づかずに
D(onA) A D(onA) A D A D A
(D) (E) (D) (D♯)(E) (A)
あがいた ひびもおわ る このしはいからの (そつぎょう)
D E D D♯ E A

(A(onC#))(A(onC#))
(D) (D) (D)(E)
たたかいからの (そつぎょう)
(A) (E(onG#)) (D(onF#)) (D) (E)
(P.F.)
A(onC#) A(onC#)
D D D E
A E(onG#) D(onF#) D E
(D) (A(onC#)) (Bm) (E7sus4)
8va bassa
A(onC#) Bm E7sus4
a tempo
(N.C.)
N.C.
8va
rit.
A E(onG#) D(onF#) D E A(onC#) Bm E7sus4
F#m Bm(onA) E7 Dmaj7 C#m7 Bm7 D(onA) C#7

永遠の胸

ETERNAL HEART

作詩／作曲：尾崎 豊

Original Key G

(G(onD)) (C#m7(-5)) (Cmaj7)
ー を せ お い な が ら ー い き て ゆ く こ こ ろ け が れ な ー き あ か し し め す
ー の お も い で が あ た え て く れ た こ こ ろ の か て を た よ り に ー い き る
G(onD) C#m7(-5) Cmaj7
(C(onD)) (D) (G) (C)
ー み ち し る べ が ー い ろ い ろ な ひ と と の で あ い が あ り
ー こ と を ー そ こ に は さ ま ざ ま な せ い ぎ が あ り
C(onD) D G C
(G) (C) (G) (C)
ー こ こ ろ か ー よ わ せ て と ま ど い な が ら
ー し あ わ せ ー も と め て ー あ る き つ づ け て
G C G C
(G) (C) (C) (D)
ー ほ ん と う の じ ぶ ん ー の す が た を う
い る よ く ぼ う が こ こ ろ を も ろ く く
G C C D
(Em) (D) (C) (D)
し な い そ う な と き き み の な か の ぼ く だ け が ぼ
ず し て ゆ き そ う だ ー ひ と の こ こ ろ の ー あ い を し
Em D C D
(G) (D) (C) (D)
や け て み え る ー ー あ り の ま ー ま の す が た は と て も ち
ん じ て い た い け ど ー ひ と の く ー ら し の し あ わ せ は と て も
G D C D

(Em) (D) (C)
ーっほけすぎーてー こころがーこおり つくとき きみを
ちいさすぎーてー だれひとーりここ ろのおき てを
Em D C
(C(onD)) (D) 𝄋2. (G) (D(onF♯))
またみうしなっ てしまうから Wow ひとはただー かなし
やぶることなど できないから Wow いまはただー しあわ
Wow つたえたいー ぼくが
C(onD) D G D(onF♯)
(Em) (D6) (C) (D)
みのいみーをーー さがし だすためにう まれてきたーと いう
せのいみーをーー まもり つづけるようにき みをだきしめて い
おぼえたすべてをーー かぎりな ーくしあわせをも とめてきたー すべ
Em D6 C D
(G) to Φ2. 1. (C) (D) (G) (D(onF♯))
のか
たい
てを
G C D G D(onF♯)
(Em) (D6) (C) (D)
Em D6 C D
(C) (D) (C) (Bm)
Wow ひとはただー かなし
C D C Bm

(Em) (D6) (C) (D)
みのいみーをーーさがしだすためにうまれてきたーという
Em D6 C D
(G) (C) (D) 𝄋1.3. (G) (D(onF♯))
のか
Wowたしかめたいーいつわ
Wowしんじたいーいつわ
Wowわけあいたいーいきて
G C D G D(onF♯)
(Em) (D6) (C) (D)
りとしんじつをーーさばくものがあるならーぼくはき
りなきあいーをーーあたえてくれるものがあるなら
ゆくそのすべてをーこころにやどるもーののそのすがたをあ
Em D6 C D
(C) (D) (C)
みのおもかげをつよくかかえていつしかたどりつーくそのこたえを
このみもこころもーささげようそれがあいそれがよくぼうそれが
りのままのぼくのーーすがたをしんじてほしいうけとめてほし
C D C
(C) (D)
ーこころやすらかにさがしつづけていてもーいい
すべてをつかさどるもののしんじつしんじつし
いそれがいきてゆくためのあいならいまーこころ
C D
(D) to 𝄌 1.3. 2. (C) (D) 𝄌 Coda 1. (D)
ーいつまでも
んじつなのだ
ーこ
ーからー
D C D D
D.S.1.

(Cadd9)
だんがいのぜっぺきに たつように
Cadd9
(G)
ぼくはよぞらをみあげる
G
(G)
(Cadd9)
そして いまにも すいこまれそうなそらに
G
Cadd9
(G)
(D(onF♯))
こうさけぶんだ ど
G
D(onF♯)
(Em)
こへゆくのか
Em
(C)
だいちにたちつ
C
(C)
くす ぼ
C
(B)
くはー
B
(Em)
(B(onD♯))
なぜう
Em
B(onD♯)
(G(onD))
(C♯m7(-5))
まれてー き
G(onD)
C♯m7(-5)
(Cmaj7)
たのー
Cmaj7
(C(onD))
うまれたことに
C(onD)
(C(onD))
いみがあり
C(onD)
ぼくをもとめる
(D)
ものがあるなら
D
D.S.2.
Coda 2.
(C)
D
C
D
D.S.3.

Coda 3.
(D)
ー め て ー
D
(G)
ぼ く は い つ で も
な み だ あ ふ れ て
ぼ く は い つ で も
G
(C(onG))
こ こ に い る か ら
な に も み え な く
こ こ に い る か ら
C(onG)
(G)
ー
て も
ー
G
1.2.
(C(onG))
き み が
ず っ と
C(onG)
3.
(C(onG))
C(onG)
(G)
(E.G.)
G
(C(onG))
C(onG)
(G)
G
(C(onG))
C(onG)
(G)
G
(C(onG))
C(onG)
(G)
G
(C(onG))
C(onG)
(G)
G
(C(onG))
C(onG)
(G)
G
(G)
8va
G
(C(onG))
C(onG)
(G)
G

(C(onG))
(G)
(C(onG))
C(onG)
G
C(onG)
(G)
(C(onG))
(G)
G
C(onG)
G
(C(onG))
(8va)
(G)
C(onG)
G
G
C(onG)
C
Em
B(onD♯)
4 5 6
G(onD)
3 4 5
C♯m7(-5)
4 5 6
Cmaj7
C(onD)
D
D(onF♯)
D6
Bm
2 3 4
Cadd9
3 4 5

Freeze Moon

作詩／作曲：尾崎 豊

(C#m)
メロメロになる ー
みんなだまりこ くっちまう
そしては
C#m
(F#m)
らべコをかかえた おれたちは バーガー ショップにかけこんで
かのじょはこんやも ドラッグに いかれて むかしみたいな
F#m
(F#m)
(B)
ポテトをコー ラでながしこむ
ドラッグクイーンに なろうとしている
F#m
B
(B)
(E)
みんないいきも ちになりたくてな んどもいきを
ガ ラスをひっかくおとはきこえないけど
B
E
(E)
(C#m)
とめてみるけど そのたびー
いまでも ストリートには ガラスのはへんが ほしのように
E
C#m
(C#m)
(F#m)
か なあみにへばりつ いてはころげ おち
ちらばっている それはまるで まるで
C#m
F#m

(F♯m)
(B)
いつでもさみしい
おもいをしている
ー
あのころのおれ
たちのゆめみたいにー
F♯m
B
(B)
(C♯m7)
(Aadd9)
(C♯m7)
おれはーかぜを
かんじるー
かぜをもとめて
みんなーかぜを
かんじるー
かぜをもとめて
B
C♯m7
Aadd9
C♯m7
(G♯m7)
(C♯m7)
(Aadd9)
Wow oh
かぜがーどこへ
いこうとしてるか
Wow oh
かぜがーどこへ
いこうとしてるか
G♯m7
C♯m7
Aadd9
(F♯m)
(B)
(E)
おれはしりたい
ー
むねをはるんだ
ー
みんなしりたく
ないかい
むねをはるんだ
ー
F♯m
B
E
(E)
(B)
(E)
こんやはあさが
くるまでー
まだまだなにか
たりないなら
E
B
E
(B)
(E)
(C♯m)
はしりつづけて
いるからー
きみはエンジン
とおりにでてよ
るをかえばいい
だれを
B
E
C♯m

(B) (A) (E)
のおとのなかでね むればいいー
どうしてーなんて きかないから
Come on
Come on
oh
B A E
(C♯m) (F♯m) (B) (E)
oh
つばさをひろげ
oh
C♯m F♯m B E
(C♯m) (F♯m) (B) (A)
oh
かぜをもとめて
ah おれたちのまよ
C♯m F♯m B A
(E) (A) (E) (C♯m)
ah なかのつばさは
ah ボロボロにな
ah っちまうー どうしようもなく
E A E C♯m
(A) (F♯m) (B) (E)
また まちに たわむれるおれた ちの おわりなき
(dance
dance
A F♯m B E
1.
(E) (D) (A) (E)
E D A E

2.
よるはいつでもー　こおり
ボンネットにねころん　だやつらはー
ついていて　おきっぱな　しのバイクにまた　がると　むか
このまちでいちばん　さみしいろじをみつけ　だれにもわからな　いような　ひ
1.2.
3.
しみたいなきもちに　なっちまう
とりごとを　つぶ　やいている
2x rit.
Rubato
ad lib. Comment
Backing & Fill

(E)
(C#m)
(F#m)
E
C#m
F#m
(F#m)
(B)
(E) a tempo
(ad lib.)
oh
(Backing)
F#m
B
E
x times Repeat
(C#m)
(F#m)
(B)
(E)
oh
oh
C#m
F#m
B
E
x times Repeat
E
E(onD)
C#m7
C
D
B
E
C#m
F#m
A

太陽の破片

作詩／作曲：尾崎 豊

(C#m) (C#m(onB)) (A) (B) (E) (G#m7(-5))
ー よ く ぼ う と た た か っ た ー き
ー ぜ つ ぼ う と た た か っ た ー ぼ
ー ひ か り を も と め る な ー ご
C#m C#m(onB) A B E G#m7(-5)
(A) (B) to⊕ (E) (B(onD#)) (C#m) (A) (B)
み を つ つ む も の す べ て が ー ぼ く を こ わ す か ら
く は た だ ー き よ ら か な ー あ い を し ん じ て い る
ら ん ぼ く を た い
A B E B(onD#) C#m A B
1.
(E) (F#m7) (B7) (E) (C#m)
ー すりかわってゆくー げん じつとのーはざまにえがいたゆめが
E F#m7 B7 E C#m
(F#m7) (B7) (E) (C#m) (F#m7) (B7)
あいをきずつけるー くら しはただー まちあかりにてらされ なにをしんじるのー どこ
F#m7 B7 E C#m F#m7 B7
(A#m7(-5)) (Amaj7) (E(onG#)) (F#m7)
へむかうのぼくのてもにぎらずにー きえるのはー なぜ
A#m7(-5) Amaj7 E(onG#) F#m7
2.
(A(onB)) (B) (E) (C) (D) (E) (B(onD#))
ー だ ー (Sax.)
A(onB) B E C D E B(onD#)

(C#m)
(C#m(onB))
(A)
(B)
(E)
(E7)
C#m
C#m(onB)
A
B
E
E7
(A)
(B)
(E(onG#))
(C#m7)
(A(onB))
(B)
A
B
E(onG#)
C#m7
A(onB)
B
(A#m7(-5))
(A(onB))
(B)
A#m7(-5)
A(onB)
B
(N.C.)
(B)
(E)
(C#m)
めをつぶってみる
なみ
だがほらー
かわくまでのあいだに
N.C.
B
E
C#m
(F#m7)
(B7)
(E)
(C#m)
(F#m7)
(B7)
わすれられる
さー
やぶ
れたやくそくのまえでひとはいつも
いつわりつづけるー
だけ
F#m7
B7
E
C#m
F#m7
B7
(A#m7(-5))
(Amaj7)
(E(onG#))
(F#m7)
どきみをもうよくぼうのはてに
た
だ
うばわれたくない
A#m7(-5)
Amaj7
E(onG#)
F#m7

Coda
Rubato
(A(onB)) (B)
い き
A(onB) B
D.S.
(E) (B(onD♯)) (C♯m)
よ う の ー は
E B(onD♯) C♯m
(A) (B)
へ ん が ー ほ ほ を つ た
A B
(A)
う ゆ
A
(N.C.)
う べ ね む れ ず に ー ゆ
N.C.
(N.C.)
う べ ね む れ ず に ー
N.C.
(Sax.)
(E) (E(onG♯)) (G) (F) (E) (E(onG♯))
E E(onG♯) G F E E(onG♯)
(G) (F) (E) (E(onG♯)) (G) (F)
G F E E(onG♯) G F
(E) (E(onG♯)) (G) (F) (E) (E(onG♯))
E E(onG♯) G F E E(onG♯)

(G)
(F)
(E)
(E(onG♯))
G
F
E
E(onG♯)
rit.
E
G♯(onB♯)
Bm7
E9
A
B(onD♯)
Cadd9
Am7
A(onB)
C♯m
C♯(onB)
B
G♯m7(-5)
F♯m7
B7
A♯m7(-5)
Amaj7
E(onG♯)
C
D
E7
C♯m7
G
F

Original Key C

Vocal
Guitar

(C) | (C) | | (Am)
C | C | | Am
6times Repeat

おれのとーけいの | ーはりがーちょうど | ごぜんれいじをよ
ポケットにはわか | れたー かぞ | くのしゃしんがある

(Am) | (Dm) | | (G)
Am | Dm | | G

した す | ぎさるときは あ | たらしいひのなか | に きえさって
ー み | んなでわらい お | れはあにきにーか | た をだかれてる

(G) | (C) | | (Am)
G | C | | Am

ゆく | わけもないなみだ | があふれーそっと | こぼれーおちる
ー | そのしゃしんをなが | めるたびーわけあ | ったわけのなかに

(Am) | (Dm) | | (G)
Am | Dm | | G

ー わ | からないものがお | れのすべてを | くるわせてしまっ
ー そ | れぞれがえらんだ | いきかたを | おもいうかべてみ

(G) | (F) | (G) | (C)
G | F | G | C

たー | あいをうしなうし | ごとすらなくしお | れは まちを で
るー | じんせいはいつも | だれにもー つめ | たい ものだから

(Am) (F) (G)
たそしておれはいったいまなにをまちつづけているの
ーすててしまうことのほうがきっとおおいものだから
Am F G
1. 2. 𝄋1.
(G) (G7) (G7) (F)
かーーーまちのかぜはいてつ
ーーーーがておれもマトモ
G G7 G7 F
(F) (C) (Am) (F)
いたままふきつけこころかくさなければたいせつなものをな
なせいかつをみつめかのじょとくらしたーあるひかのじょはなみ
F C Am F
(F) (C) (Am) (F)
にひとつまもりきれやしないからーそっとめをとじてふ
だぐむえがおのなかでつぶやいたーふたりのあたらしい
F C Am F
(F) (G)
っとこころとざしくらしているけどーー
いのちがやどりうまれてくることをー
F G
(G) 𝄋2. (Cadd9) (G(onB))
Hey— ba - by おれはクールに
Hey— ba - by おれはクールに
Hey— ba - by わすれないでーつ
G Cadd9 G(onB)

(Fmaj7) (G) (Cadd9) (G(onB))
このまちで いきてみせる Hey_ ba-by おれはいのりのこ
このまちに うまれーた Hey_ ba-by そしてなにもかも
よくいきるこ とのいみを Hey_ ba-by さがしているこ
Fmaj7 G Cadd9 G(onB)
(Fmaj7) (G) (F)
とばなんかわ すれちまったー おれはきっとま だマトモにやれる
すてちまって いきてきたんだー いきるはやさに おいたてられあい
たえなんかな いかもしれない なにひとつたし かなものなど
Fmaj7 G F
(C) (F)
はーずーさ ー ま ちじゅうのうえたさ けびごえにた
もとめうらぎられ ー こ どくをしりふりか えることもできず
みつからなくても ー こ ころのよわさにま けないようにた
C F
(C) (Am) (F) (G) (C) (F) (G) (C)
ちむかいながら ー おれは はしりつづける さけびつづける
ふるえくらした ー そして はしりつづけた さけびつづけた
ちむかうんだ ー さあは しりつづけよう さけびつづけよ
C Am F G C F G C
(F) (G) (C) (Am) (Fmaj7) to⊕1.2. (G)
もとめつづけるさ ー お れの いきる い みを
もとめつづけてい た い きるいみ もわ い
もとめつづけよう ー こ のはてしなーい い
F G C Am Fmaj7 G
(C) a tempo (C) (F(onC)) (C) (F(onC)) (C) (F(onC))
ー
(Sax.)
C C F(onC) C F(onC) C F(onC)

(C) (F(onC)) (C) (F(onC)) (C) (F(onC))
C F(onC) C F(onC) C F(onC)
(Gsus4) (G) (C)
ひとりでいきるさ びしさにつかれや
こころのよわさの にげみちにつみを
Gsus4 G C
(Am) (Dm)
がてこいにおちた か のじょとふたりくら しはじめて は
おかした一おれは一 と らえられろうごく のおもいとびらの
Am Dm
(F(onG)) (G) (C)
んとしが一たった 一 マトモなしごとが みつからずに あ
おくでいきをひそ めた そしてさいばんの あとおれはてくび
F(onG) G C
(Am) (Dm)
れはてた一くらし 一 な げだしたくなるそ んなくらしがつづ
ナイフできりつけ 一 き がつけばびょういん のベッドのうえ
Am Dm
(F(onG)) (G) (F) (G)
くひごとにおれは 一 あいのぬくもりも わすれて一 ここ
くすりづけにさ れた ああおしえてくれ おれのどこ にま
F(onG) G F G

(C) (Am) (F)
ろはすさんでゆき じぶんじしんからにげだそうと
ちがいがあるのかーまちのつめたいかぜからのがれてい
C Am F
(G)
1. (G7) 2. (G7)
おびえてーくらしたーー
きてきただけなのにーー
や
G G7 G7
D.S.1.
Coda 1.
(G) (C) (F(onC)) (C) (F(onC)) (C) (F(onC))
からぬまま (Sax.)
G C F(onC) F(onC) C F(onC)
(C) (G(onB)) (Am) (Fmaj7)
うぶごえをあげー そしてたちあがり
こころがかなしみにあふれかきみだされても
C G(onB) Am Fmaj7
(Fmaj7) (G) 1. (C)
ー やがてあるきはじめー ひとりきりになる
ーお びえることはないー それが
Fmaj7 G C
(C) (G(onB)) 2. (F) (G)
いきるいみなのさー
C G(onB) F G

Coda 2.
D.S.2.
(G)
Ah
G
(G) (C) (F(onC))
きる かがやきを — (Sax.)
C F(onC)
Wow
wow
(Am)
Am
(Dm)
Dm
(F(onG))
F(onG)
rit.
a tempo
(F)
1.2x tacet
(E.G.)
1x tacet

(F)
(C)
(G(onB))(Am)
(Dm7)
(G7)
F
C
G(onB)
Am
Dm7
G7
(tacet)
9times Repeat
rit.
G
Gsus4
Dm
F(onG)
G(onB)
F(onC)
3 4 5
2 3 4 5

15の夜

THE NIGHT

作詩／作曲：尾崎 豊

(G7) (C) (E7(onB)) (Am)
ー や りばのない きもちのー とびらーやぶり
ー や みのなかーぼつ んとひかる ー じどうはんば
G7 C E7(onB) Am
(Am(onG)) (Dm) (G7)
たい こ うしゃのうら たばこ をふかして みつか ればにげばもない
いき ひゃくー えんだまで かえる ぬくもり あつい かんコーヒーにぎりし
Am(onG) Dm G7
(G7) (Fmaj7) (Cmaj7)
ー しゃがんで かた まり せをむけ ながらー
め こいの けつ まつも わから ないけどー
G7 Fmaj7 Cmaj7
(Cmaj7) (Fmaj7) (Cmaj7)
こころのひとつもーわかり あえないー おとな たちをにらむー
あのことおれは しょうら いさえー ずっと ゆめにみてるー
Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7
(Cmaj7) (Fmaj7) (Cmaj7)
Ah
そしてなかまたちはこんや いえでのけいかくをたて る
おとなたちはこころを すてろすてろというがおれ はいやなのさー
Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7
(Cmaj7) (Fmaj7) (Cmaj7)
とにかくもうー がっこうやいえには かえり たくないー
たいくつなじゅぎょうがー おれたちのすべて ならば ー
Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7

(Cmaj7) (Fmaj7) (Cmaj7)
じぶんのそんざいがーなんなのかさえわからずふるえてい
なんてちっぽけでなんていみのないなんてむりょくな
Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7
(Cmaj7) (G)
るじゅうごのよーるー
じゅうごのよーるー
ぬ
Cmaj7 G
(C) (Em) (Am)
ーすんだバーイクではーしりだすゆくーさきもーわか
3x tacet
C Em Am
(Am(onG)) (F) (G) (C)
ーらぬままーくらーいよるのとばりーのなかへーーーーー
Am(onG) F G C
(G7) (C) (Em) (Am)
ー
1.3.) だーれにもしばられたーくないとにげーこんだーこの
2.) おーぼえたてーのたばこをふかしほしぞらをーみ
G7 C Em Am
1.
(Am(onG)) (F) (G) to⊕ (C)
ーよるにーじゆーうになれたきがしたじゅうごのよーるー
つめながらじゆうをもとめつづけたじゅうごのよ
Am(onG) F G C

2.
(G7)
(C)
(N.C.)
つ
ー る ー
G7
C
N.C.
Coda
(N.C.)
1. 2. 1. 2. 3. ぬ
ー る ー
じ
N.C.
D.S.
ゆ う に な れ た き が
し た じゅ う ご の よ
ー る ー
3times Repeat
(F)
(G)
ゆ う に な れ た き が
し た
じゅ う ご の よ
ー る ー
F
G
rit.
C
E7(onB)
Am
Am(onG)
Dm
Fmaj7
Cmaj7

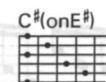
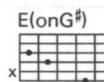
I Love You

作詩／作曲：尾崎 豊

(F#m) (D) (E) (A) E(onG#)) (F#m)
みたい このへやはおちばにうもれた あきばこ みたい ー
(D) (E) (A) E(onG#)) (F#m) (D) (E)
だからおまえはこねこのよ うな なきごえで Uh uh
(A) (D(onE)) (Aadd9) (C#m7)
uh きしむベーットのうえで やさしさをもち よりーき
(F#m7) (Bm7) (E) (Aadd9)
つ くからだーだき しめあえばー それから またふたーりは めを
(C#m7) (F#m7) (Dadd9)
ーとじるよーー かなしいー うたにー あいがし
(Bm7) (D(onE)) a tempo (A) (E(onG#))
らけて しまわぬように
(E.G.)

I love you__
わかすーぎるーふた
りのあいには
ふれ
られぬひみつがある
I love you__
いまのーくらしの
なかでは
たどりつけない
ひとつにかさなりいきてゆ
くこいをー
ゆめみてきずつくだけのふ

(F#m) (D) (E) (A) (E(onG#)) (F#m)
たりだよ なんどもあいしてるってき くおまえはー
F#m D E A E(onG#) F#m
(D) (E) (A) (E(onG#)) (F#m) (D) (E)
このあいなしではいきてさ えゆけないとー Uh uh
D E A E(onG#) F#m D E
(A) (D(onE)) (Aadd9) (C#m7)
uh きしむベーットのうえで やさしさをもちよりーき
A D(onE) Aadd9 C#m7
(F#m7) (Bm7) (E) (Aadd9)
つくからだだきしめあえばー それからまたふたーりは めを
F#m7 Bm7 E Aadd9
(C#m7) (F#m7) (Dadd9)
ーとじるよーー かなしいうたにー あいがし
C#m7 F#m7 Dadd9
(Bm7) (D(onE)) (Aadd9) (D(onE)) (Aadd9)
らけてー しまわぬようにー それからまたふたーりは めを
Bm7 D(onE) Aadd9 D(onE) Aadd9

(C♯m7)
(F♯m7)
(Dadd9)
ーとじるよーー　かな　しい　うた　にー　あいがし
C♯m7
F♯m7
Dadd9
(Bm7)
(D(onE))
(D(onE))
(D)
らけて　しまわぬよ　うに
(E.G.)
Bm7
D(onE)
D(onE)
D
rit.
a tempo
(A(onC♯))
(Bm7)
(A(onE))
(E)
(D6(onA))
(A)
A(onC♯)
Bm7
A(onE)
E
D6(onA)
A
D
E
A
E(onG♯)
F♯m
Bm
Aadd9
C♯m7
F♯m7
Bm7
C♯(onE♯)
D(onE)
Dadd9
D6(onA)

FIRE

Words and Music by Yutaka Ozaki

思い切りエンジン吹かして
いつもの夜の街の中　飛ばし続けて行くのさ
可愛い彼女達が　街灯の下で　たむろして
俺たちを　熱い瞳で見つめるのさ
クラッシュしちまうまで　走り続けていようぜ　今夜は

ビールにウイスキー　バーボン　ウォッカを
しこたま買い込んで　シートに放り込んで
俺達は　この街中で　一番今夜も
ワイルドなやつらになって　やるのさ
そして　ちょっとだけ　クレイジーにわずかな夜をすり抜けて行くのさ

Woo　夜空の流星より早く
Woo　滅びて行きそうな愛が
　　この胸に　熱く　燃え出しそうな　Fire

体制に逆いながら振りかざす　俺が手に持っているのは　サーベル
脅え震えている人々の凍えた体を包んであげよう　優しく
俺は星空を見つめながら　明日の正義を待っている

女達は　安らかな瞳に映る　汚れたものを　打ち砕く
子供達は　清らかな愛に包まれ　明日を夢見る
男達は　鎧に身をかためながら　次に訪れる平和を　待っている

Woo　矛盾するこの世界で
Woo　一番大切なものがある
　　この燃え尽きることのない愛は　Fire

素直な気持ち さえも　語り尽くせぬこの世界
何が人の心を支配してるの
訳もないのに　こぼれ落ちる涙を拭おう

抱きしめておくれ

おかしな奴だと　マトモな振りした奴らに
笑われ続けても　いいのさ
何がこの世で一番大切なのかを
知っているのは　この俺の方だぜ
だって　自然の醜さを知りながら　心をこめて歌って　いるんだぜ
Woo　悲しみに溢れる世界で
Woo　孤独に打ちのめされても
　　熱い気持ちを燃やし続けようぜ　Fire

Driving All Night

Words and Music by Yutaka Ozaki

さまようように　家路をたどり　冷たい部屋にころがりこむ
脱ぎすてたコートを押しのけ　ヒーターにしがみついた
この部屋にいることすら　俺をいらつかせたけど
疲れをまとい　床にへばりつき　眠った

ちっぽけな日々が　ありあまる壁から逃れるように
街へ飛び出すと　冷えきった風に　とり残されちまった
街角の白い街燈が　とても優しかった
敗けないでってささやく　あの娘のように見えた

街までのハーフ・マイル　アクセル踏み込む
スピードに目をやられ　退屈が見えなくなるまで
少しぐらいの時を　無駄にしてもいいさ
色褪せた　日常につぶやく
俺にとって俺だけが　すべてというわけじゃないけど
今夜俺誰のために　生きてるわけじゃないだろう

Wow wow 行くあてのない　Driving all night
Wow wow 慰めのない　Driving all night

見あきた街を通りぬけて、寂しい川の上を走った
追い抜いたトラックの向うに　闇に埋もれた日常が見える
あの頃　わけもなく笑えた　俺の友達は
みんなこの橋を　死物狂いで走った

Honey　俺は何処へ走って行くのか
街のドラッグにいかれて　俺の体はぶくぶく太りはじめた
それでもまだこんなところに　のさばっているのか
あの頃みたいに　生きる気力もなくして

街までのハーフ・マイル　アクセル踏み込む
スピードに目をやられ　退屈が見えなくなるまで
少しぐらいの時は　無駄にしてもいいさ
色褪せた　日常につぶやく
俺はまだまだ　だめになりゃしないさ
今夜俺　誰のために　生きてるわけじゃないだろ

Wow wow　行くあてのない　Driving all night
Wow wow　慰めのない　Driving all night

俺にとって　俺だけが　すべてというわけじゃないけど
今夜俺　誰のために　生きてるわけじゃないだろ

Wow wow　行くあてのない　Driving all night
Wow wow　慰めのない　Driving all night
Wow wow　行くあてのない　Driving all night
Wow wow　慰めのない　Driving all night

十七歳の地図

Words and Music by Yutaka Ozaki

十七のしゃがれたブルースを聞きながら
夢見がちな俺はセンチなため息をついている
たいしていい事あるわけじゃないだろう
一時の笑顔を疲れも知らず探し回っている
バカ騒ぎしてる　街角の俺達の
かたくなな心と黒い瞳には寂しい影が
喧嘩にナンパ　愚痴でもこぼせば皆同じさ
うずうずした気持ちで踊り続け　汗まみれになれ
くわえ煙草のSeventeen's map

街角では少女が自分を売りながら
あぶく銭のために何でもやってるけど
夢を失い　愛をもて遊ぶ　あの子忘れちまった
心をいつでも輝かしていなくちゃいけないってことを
少しずつ色んな意味が解りかけてるけど
決して授業で教わったことなんかじゃない
口うるさい大人達のルーズな生活に縛られても
素敵な夢を忘れやしないよ

　人波の中をかきわけ　壁づたいに歩けば
　すみからすみはいつくばり　強く生きなきゃ思うんだ
　ちっぽけな俺の心に　空っ風が吹いてくる
　歩道橋の上　振り返り　焼けつくような夕陽が
　今　心の地図の上で　起こる全ての出来事を照らすよ
　Seventeen's map

電車の中　押しあう人の背中にいくつものドラマを感じて
親の背中にひたむきさを感じて　このごろふと涙こぼした
半分大人のSeventeen's map
何のために生きてるのか解らなくなるよ
手を差しのべて　おまえを求めないさ　この街
どんな生き方になるにしても
自分を捨てやしないよ

　人波の中をかきわけ　壁づたいに歩けば
　しがらみのこの街だから　強く生きなきゃ思うんだ
　ちっぽけな俺の心に　空っ風が吹いてくる
　歩道橋の上　振り返り　焼けつく様な夕陽が
　今　心の地図の上で　起こる全ての出来事を照らすよ
　Seventeen's map

Scrambling Rock'n' Roll

Words and Music by Yutaka Ozaki

俺達何かを求めてはわめく　うるさいRock'n' Roll Band
誰も見向もしない　Scramble交差点で歌っている
ごらんよ　寂しい心を閉ざして歩くよ　Hard Worker
自分のくらしが一番自分を傷つけると泣いてる

俺達遠くの街から　少しの金にぎりやってきた
思う存分もはしゃぎまわれず
Jungle Landに　迷いこむ

Scramblin' Rock'n' Roll

通りすがりの　着飾ったあの娘は　クールに夜を歩く
悲しませるもの　すがりつけるもの　胸にいくつかかかえ
俺達そんな見知らぬ彼女を　夢中にくどいている
彼女の胸の上　優しい光ともして眠りたい

睡眠不足の　Sleepy Boy
闇には孤独と　夢を織りまぜ
おびえた心のアクセルふかしても
街からは逃げられやしねえよ

Scramblin' Rock'n' Roll

自由になりたくないかい
熱くなりたくはないかい
自由になりたくないかい
思う様に生きたくはないかい
自由っていったいなんだい
どうすりゃ自由になるかい
自由っていったいなんだい
君は思う様に生きているかい

さかりのついた獣の様に　街はとてもDangerous
入口はあっても出口はないのさ
奪いあっては　さまよう街角

自由になりたくないかい
熱くなりたくはないかい
自由になりたくないかい
思う様に生きたくはないかい
自由っていったいなんだい
どうすりゃ自由になるかい
自由っていったいなんだい
君は思う様に生きているかい

寂しがりやの君の名前すら　誰も知りはしない
Scramble交差点では　心を閉ざし解りあうことがない
どんなふうに生きてゆくべきか　わかってないねBaby
君の恐がってる　ぎりぎりの暮しなら
なんとか見つかるはずさ

奪いあいの街角で　夢を消しちゃいけないよ
見栄と偏見のふきだまり
気をつけて　まっすぐ歩いてほしいよ

Scramblin' Rock'n' Roll

Scramblin' Rock'n' Roll
奪いあいのRock'n' Roll

僕が僕であるために

Words and Music by Yutaka Ozaki

心すれちがう悲しい生き様に
ため息もらしていた
だけど　この目に映る　この街で僕はずっと
生きてゆかなければ
人を傷つける事に目を伏せるけど
優しさを口にすれば人は皆傷ついてゆく
　僕が僕であるために勝ち続けなきゃならない
　正しいものは何なのか　それがこの胸に解るまで
　僕は街にのまれて　少し心許しながら
　この冷たい街の風に歌い続けてる

別れ際にもう一度　君に確かめておきたいよ
こんなに愛していた
誰がいけないとゆう訳でもないけど
人は皆わがままだ
慣れあいの様に暮しても　君を傷つけてばかりさ
こんなに君を好きだけど　明日さえ教えてやれないから
　君が君であるために　勝ち続けなきゃならない
　正しいものは何なのか　それがこの胸に解るまで
　君は街にのまれて　少し心許しながら
　この冷たい街の風に歌い続けてる

　僕が僕であるために勝ち続けなきゃならない
　正しいものは何なのか　それがこの胸に解るまで
　僕は街にのまれて　少し心許しながら
　この冷たい街の風に歌い続けてる

COOKIE

Words and Music by Yutaka Ozaki

Hey　おいらの愛しい人よ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ
温かいミルクもいれてくれ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ

溢れかえる人混みの気忙しさにもまれながら
とりとめもないほどに孤独を感じて歩く
駅のホームに立ち尽くしていると
目隠しされたまま仕事抱えてるようだ
目頭とがらせて競い合っているだけで
気取って見せる程幸せでもないだろ
言い訳なんかはまだしたくはないけど
生きてゆくための愛し方さえ誰も知らない

Hey　おいらの愛しい人よ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ
温かいミルクもいれてくれ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ

新聞に書かれた人脅かすニュース
美味しい食事にさえぼくらはありつけない
空から降る雨はもう綺麗じゃないし
晴れた空の向こうは季節を狂わせている
正義や真実は偽られ語られる
人の命がたやすくもて遊ばれている
未来を信じて育てられて来たのに
早く僕たちを幸せにしてほしいよ

Hey　おいらの愛しい人よ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ
温かいミルクもいれてくれ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ

好き嫌いなく食べろと言われ育った
大人の言うことを信じろと言われ育った
答えがあるならば出さなければならなかったし
嘘をつくなと言われて育てられた

僕たちの親が作った経済大国
だけど文明はどこかで一人歩きしている
法律の名のもとに作り上げた平和
だけど首をひねって悩んでいるのは何故

Hey　おいらの愛しい人よ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ
温かいミルクもいれてくれ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ

今日が終わって迎える明日のための
答えはまだ何も出されてはいない
ああ僕は明日を信じて生きてゆこう
急ぎ過ぎた世界の過ちを取り戻そう

Hey　おいらの愛しい人よ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ
温かいミルクもいれてくれ
おいらのためにクッキーを焼いてくれ

卒業

Words and Music by Yutaka Ozaki

校舎の影　芝生の上　すいこまれる空
幻とリアルな気持　感じていた
チャイムが鳴り　教室のいつもの席に座り
何に従い　従うべきか考えていた
ざわめく心　今　俺にあるものは
意味なく思えて　とまどっていた

放課後　街ふらつき　俺達は風の中
孤独　瞳にうかべ　寂しく歩いた
笑い声とため息の飽和した店で
ピンボールのハイスコアー　競いあった
退屈な心　刺激さえあれば
何でも大げさにしゃべり続けた

行儀よくまじめになんて　出来やしなかった
夜の校舎　窓ガラス壊してまわった
逆らい続け　あがき続けた　早く自由になりたかった
信じられぬ大人との争いの中で
許しあい　いったい何　解りあえただろう
うんざりしながら　それでも過した
ひとつだけ　解ってたこと
この支配からの　卒業

誰かの喧嘩の話に　みんな熱くなり
自分がどれだけ強いか　知りたかった
力だけが必要だと　頑なに信じて
従うとは負けることと言いきかした
友達にさえ　強がって見せた
時には誰かを傷つけても

やがて誰も恋に落ちて　愛の言葉と
理想の愛　それだけに心奪われた
生きる為に　計算高くなれと言うが
人を愛すまっすぐさを強く信じた
大切なのは何　愛することと
生きる為にすることの区別迷った

行儀よくまじめなんて　クソくらえと思った
夜の校舎　窓ガラス壊してまわった
逆らい続け　あがき続けた　早く自由になりたかった
信じられぬ大人との争いの中で
許しあい　いったい何　解りあえただろう
うんざりしながら　それでも過した
ひとつだけ　解ってたこと
この支配からの　卒業

卒業して　いったい何解ると言うのか
想い出のほかに　何が残るというのか
人は誰も縛られた　かよわき小羊ならば
先生あなたは　かよわき大人の代弁者なのか
俺達の怒り　どこへ向うべきなのか
これからは　何が俺を縛りつけるだろう
あと何度自分自身　卒業すれば
本当の自分に　たどりつけるだろう

仕組まれた自由に　誰も気づかずに
あがいた日々も　終る
この支配からの　卒業
闘いからの　卒業

永遠の胸
Words and Music by Yutaka Ozaki

一人きりの寂しさの意味を　抱きしめて暮らし続ける日々よ
見つかるだろうか　孤独を背負いながら生きていく
心汚れなき証示す道しるべが
色々な人との出会いがあり　心かよわせて戸惑いながら
本当の自分の姿を失いそうな時　君の中の僕だけがぼやけて見える
ありのままの姿はとてもちっぽけすぎて
心が凍り付く時君を　また見失ってしまうから
人はただ悲しみの意味を　探し出すために生まれてきたというのか
確かめたい　偽りと真実を　裁くものがあるなら僕は
君の面影を強く抱えて　何時しか辿り着くその答えを
心安らかに探し続けていてもいい　いつまでも

受け止める術のない愛がある　消し去ること出来ぬ傷もある
忘れないように　全ての思い出が与えてくれた
心の糧を頼りに生きることを
そこには様々な正義があり　幸せ求めて歩き続けている
欲望が心をもろく崩してゆきそうだ
人の心の愛を信じていたいけど
人の暮らしの幸せはとても小さすぎて
誰一人　心の掟を破ることなど出来ないから
今はただ幸せの意味を　守り続けるように君を抱きしめていたい
信じたい　偽りなき愛を　与えてくれるものがあるなら
この身も心も捧げよう　それが愛それが欲望
それが全てを司るものの真実　なのだから

断崖の絶壁に立つ様に夜空を見上げる
今にも吸い込まれてゆきそうな空に叫んでみるんだ
何処へ行くのか　大地に立ち尽くす僕は
何故生まれてきたの
生まれたことに意味があり　僕を求めるものがあるなら

伝えたい　僕が覚えた全てを　限り無く幸せを求めて来た全てを
分け合いたい　生きてゆくその全てを
心に宿るもののその姿を　ありのままの僕の姿を
信じてほしい　受け止めてほしい
それが生きてゆくための愛なら　今　心こめて

僕はいつでもここにいるから　涙溢れて何も見えなくても
僕はいつでもここにいるから

太陽の破片
Words and Music by Yutaka Ozaki

昨晩　眠れずに　失望と戦った
君が　悲しく見える　街が悲しいから
昨晩　一晩中　欲望と戦った
君を包むもの全てが　僕を壊すから

すり変ってゆく　現実との　はざまに描いた夢が
愛を傷つける　暮しはただ　街明りに照らされ
何を信じるの　どこへ向かうの　僕の手も握らずに
消えるのは何故

誰も手をさしのべず　何かにおびえるなら
自由　平和　そして　愛を何で示すのか
だから　一晩中　絶望と戦った
僕はただ　清らかな　愛を信じている

目をつぶってみる　涙がほら　渇くまでの間に
忘れられるさ　破れた約束の前で　人はいつも
偽りつづける　だけど　君を　もう欲望の果てにただ
奪われたくはない

君を守りたい　悲しみ　こぼれぬよう
あわれみが　今希望の内に生まれるよう
もし君が　暗闇に光を求めるなら
ごらん　僕を　太陽の破片が　頬をつたう

昨晩　眠れずに
昨晩　眠れずに

Freeze Moon
Words and Music by Yutaka Ozaki

キャデラック・メイン・アベニューでは　今ウブなあの娘の
hip bangで　俺達はメロメロになる
そして腹ペコをかかえた俺達は　バーガー・ショップに駆けこんで
ポテトをコーラで流しこむ
みんないい気持ちになりたくて　何度も息を止めてみるけど
そのたび　金網にへばりついては　転げ落ち
いつでもさみしい思いをしている

俺は風を感じる
風を求めて　wow oh
風がどこへ行こうとしてるか　俺は知りたい
胸をはるんだ

今夜は朝が来るまで　走り続けているから
君はエンジンの音の中で　眠ればいい

oh oh……翼をひろげ
oh oh……風を求めて
俺達の真夜中の翼は　ボロボロになっちまう
どうしようもなく　また街に戯る
俺達の終りなき　dance

フェンスに腰かけ　ピクピクしていた
あの頃と似たような顔つきで　みんなだまりこくっちまう
彼女は今夜も　ドラッグにいかれて
昔みたいな　ドラッグ・クィーンになろうとしている
もうガラスをひっかく音は　聞こえないけど
今でもストリートには　ガラスの破片が星のようにちらばっている
それはまるで　まるであの頃の俺達の夢みたいに

みんな風を感じる
風を求めて　wow oh
風がどこへ行こうとしてるか　みんな知りたくないかい
胸をはるんだ

まだ　まだ　何か足りないなら
通りに出て　夜を買えばいい
誰も"どうして?"なんて聞かないから

oh oh……翼をひろげ
oh oh……風を求めて
俺達の真夜中の翼は　ボロボロになっちまう
どうしようもなく　また街に戯れる
俺達の終りなき　dance

夜はいつでも　凍りついていて
置きっぱなしのバイクにまたがると
昔みたいな気持になっちまう
ボンネットに寝転んだやつらは
この街で一番さみしい　星をみつけ
誰にもわからないような　一人言をつぶやいている

いったいなんだったんだ　こんな暮し
こんなリズム　いったいなんだったんだ
きっと　何もかもちがう
何もかもがちがう
何もかもがちがう

oh oh……翼をひろげ
oh oh……風を求めて

誕生
Words and Music by Yutaka Ozaki

俺の時計の針がちょうど午前零時を指した
過ぎ去る時は新しい日の中に消え去ってゆく
訳もない涙が溢れ　そっとこぼれ落ちる
分からないものが俺の全てを狂わせてしまった
愛を失い　仕事すらなくし　俺は街を出た
そして今俺は一体何を待ち続けているのか

ポケットには別れた家族の写真がある
皆で笑い俺は兄貴に肩を抱かれてる
その写真をながめる度　分けあった訳の中に
それぞれが選んだ生き方を思い浮かべてみる
人生はいつも誰にも冷たいものだから
捨ててしまうことの方がきっと多いものだから

街の風は凍ついたまま吹きつけ心隠さなければ
大切なもの何ひとつ守りきれやしないから
そっと目を閉じて　ふっと心を閉ざし　暮らしているけど

Hey baby　俺はクールにこの街で生きてみせる
Hey baby　俺は祈りの言葉なんか忘れちまった
俺はきっとまだ　マトモにやれるはずさ
街中の飢えた叫び声に　立ち向かいながら
俺は走り続ける　叫び続ける
求め続けるさ　俺の生きる意味を

一人で生きる寂しさに疲れ　やがて恋に落ちた
彼女と二人暮らし始めて半年が経った
マトモな仕事が見つからずに　荒れ果てた暮らし
投げ出したくなる　そんな暮らしが続く日毎に俺は
愛の温もりも忘れて　心はすさんでゆき
自分自身から逃げ出そうと　脅えて暮らした

心の弱さの逃げ道に罪を犯した俺は
捕えられ　牢獄の重い扉の奥で息をひそめた
そして裁判の後　俺は手首ナイフで切り付け
気がつけば病院のベッドの上薬漬にされた
あぁ教えてくれ　俺のどこに間違いがあるのか
街の冷たい風から逃れて生きてきただけなのに

やがて俺もマトモな生活を見つめ彼女と暮した
ある日彼女は　涙ぐむ笑顔の中でつぶやいた
二人の新しい命が宿り　生まれてくることを

Hey Baby　俺はクールにこの街に生まれた
Hey Baby　そして何もかも捨てちまって生きてきたんだ
生きる早さに追いたてられ　愛求め　裏切られ　孤独を知り
振り返ることも出来ず　震え暮らした
そして走り続けた　叫び続けた
求め続けていた　生きる意味も分からぬまま

産声を上げ　そして立ち上がり
やがて歩き始め　一人きりになる
心が悲しみに　溢れかき乱されても
脅えることはない　それが生きる意味なのさ

Hey Baby　忘れないで強く生きることの意味を
Hey Baby　探している　答えなんかないかもしれない
何ひとつ確かなものなど見つからなくても
心の弱さに負けないように立ち向かうんだ
さぁ走り続けよう　叫び続けよう
求め続けよう　この果てしない　生きる輝きを

新しく生まれてくるものよ　おまえは間違ってはいない
誰も一人にはなりたくないんだ　それが人生だ　分かるか

15の夜
Words and Music by Yutaka Ozaki

落書きの教科書と外ばかり見てる俺
超高層ビルの上の空　届かない夢を見てる
やりばのない気持の扉破りたい
校舎の裏　煙草をふかして見つかれば逃げ場もない
しゃがんでかたまり　背を向けながら
心のひとつも解りあえない大人達をにらむ
そして仲間達は今夜家出の計画をたてる
とにかくもう　学校や家には帰りたくない
自分の存在が何なのかさえ　解らず震えている
15の夜――
　盗んだバイクで走り出す　行き先も解らぬまま
　暗い夜の帳りの中へ
　誰にも縛られたくないと　逃げ込んだこの夜に
　自由になれた気がした　15の夜

冷たい風　冷えた躰　人恋しくて
夢見てるあの娘の家の横を　サヨナラつぶやき走り抜ける
闇の中　ぽつんと光る　自動販売機
100円玉で買えるぬくもり　熱い缶コーヒー握りしめ
恋の結末も解らないけど
あの娘と俺は将来さえ　ずっと夢に見てる
大人達は心を捨てろ捨てろと言うが　俺はいやなのさ
退屈な授業が俺達の全てだというならば
なんてちっぽけで　なんて意味のない　なんて無力な
15の夜――
　盗んだバイクで走り出す　行き先も解らぬまま
　暗い夜の帳りの中へ
　覚えたての煙草をふかし　星空を見つめながら
　自由を求め続けた　15の夜

　盗んだバイクで走り出す　行き先も解らぬまま
　暗い夜の帳りの中へ
　誰にも縛られたくないと　逃げ込んだこの夜に
　自由になれた気がした　15の夜

I LOVE YOU
Words and Music by Yutaka Ozaki

I love you　今だけは悲しい歌聞きたくないよ
I love you　逃れ逃れ　辿り着いたこの部屋
何もかも許された恋じゃないから
二人はまるで　捨て猫みたい
この部屋は落葉に埋もれた空き箱みたい
だからおまえは小猫の様な泣き声で
　きしむベッドの上で　優しさを持ちより
　きつく躰　抱きしめあえば
　それからまた二人は目を閉じるよ
　悲しい歌に愛がしらけてしまわぬ様に

I love you　若すぎる二人の愛には触れられぬ秘密がある
I love you　今の暮しの中では　辿り着けない
ひとつに重なり生きてゆく恋を
夢見て傷つくだけの二人だよ
何度も愛してるって聞くおまえは
この愛なしでは生きてさえゆけないと
　きしむベッドの上で　優しさを持ちより
　きつく躰　抱きしめあえば
　それからまた二人は目を閉じるよ
　悲しい歌に愛がしらけてしまわぬ様に

Yutaka Ozaki
Complete Song Book

Transbeat MasterTracks, Inc. TBCL 1001

もうおまえしか見えない

作詩／作曲：尾崎 豊

Original Key ：C

Vocal
(Dm) (Cmaj7) (Dm)
(Harmonica)

Guitar
Dm Cmaj7 Dm

(G) (Cmaj7) (C)
か　た　り　ぐさー　なつの
こしの　ーかねとー　ちっ　ぽ
G Cmaj7 C

(Am) (Dm7) (G)
ゆめこいなんてとー　わーらい　ー　とばして　ー　みて　も　おま
けな　こころを　あい　に　おき　かえてー　みて　も　さみしく
Am Dm7 G

(G)
(B♭maj7)
(Cmaj7)
つよがってる　おいーらー
つよがってる　おいーらー
ばかだよー　サヨ
ばかだよー　まち
ナラー　ー　も　ー
の　ひか　ーりに　ー
G
B♭maj7
Cmaj7
(Dm7)
(G)
(Cmaj7)
(B♭maj7)
うー　まくー　いえ　ずー
よー　いーー　しれ　てー
ばかだよー　こい
ばかだよー　ふざ
Dm7
G
Cmaj7
B♭maj7
(Cmaj7)
(Dm7)
(G)
(Cmaj7)
のなー　ー　か　ー
け　きぶん　ー　ー
おー　ちたー　まま　で　ー
のー　ままで　いた　よ　ー
そうさ
そうさ
Cmaj7
Dm7
G
Cmaj7
(Dm7)
(Em7)
(G)
(Am)
(Dm7)
あいの　ー　かげばかりをー　つか
こころのー　ことばさえもー
も　うとー　してー
も　たなー　いでー
こ　ころー　のカー　ギをー
お　まえー　のこー　ころー　を
Dm7
Em7
G
Am
Dm7
(Em7)
(G)
(Dm7(onA))
(G(onB))
(Dm7)
な　くしーち　まー　っ　た　ん　ー　だ
か　なしーま　せー　ー　た　ん　ー　だ
だけど
しんじてー　おくれ　よ
Em7
G
Dm7(onA)
G(onB)
Dm7
(Cmaj7)
(Dm7)
(Cmaj7)
ba - by　ba - by
まわりみち　まわりみち
したけーれどー
Cmaj7
Dm7
Cmaj7

(Dm7)
(Cmaj7)
(Dm7)
しんじてー おくれよ ba - by ba - by も うー おま
Dm7
Cmaj7
Dm7
(Em7)
(Dm7)
(G)
え しかー み え な ーー い おいーら
Em7
Dm7
G
1.
(Cmaj7)
(Cmaj7)
(Am)
さ
(Harmonica)
Cmaj7
Cmaj7
Am
(Dm7)
(G7)
(Cmaj7)
(Am)
(A7)
Dm7
G7
Cmaj7
Am
A7
(Dm7)
(G7)
(Dm7(onA))(G(onB))(Cmaj7)
す
Dm7
G7
Dm7(onA) G(onB)
Cmaj7
2.
(Cmaj7)
(Am)
(Dm7)
さ
Cmaj7
Am
Dm7

(G7)
(Cmaj7)
(Am)
(A7)
G7
Cmaj7
Am
A7
(Dm7)
(G7)
(Dm7(onA))(G(onB))
(Cmaj7)
Dm7
G7
Dm7(onA)
G(onB)
Cmaj7
Dm
Cmaj7
G
C
Am
Dm7
Em7
B♭maj7
Dm7(onA)
G(onB)
G7
A7

Street Blues

作詩／作曲：尾崎 豊

Original Key：D

(Em7)
(E♭maj7)
(Dmaj7)
きれいなひかりで ここよりゃ ましな ユメがみられるさ
うえたやつらのく ーもったメつきは おれもおんなじ
いまのじだいのモ ーラルのなかに だれもがじぶんを
うわべでつくろう おまえのこころは じだいにただよう
Em7
E♭maj7
Dmaj7
(F♯m)
1.3.
(Gmaj7)
ー ー ーーー ウソでもなんでも うたってくれる
さ ー ーーー
こ ろ して ー たえることだと うなづいて いる
あき かん みたいさ
F♯m
Gmaj7
(B♭)
(A)
1× only
(Dmaj7)
よ Ah
ー Ah
(Mute)
(A.G.)
B♭
A
Dmaj7
(Dmaj7)
2.4.
(Gmaj7)
そして にたよなれんちゅうの たまりばだね
だけ からっぽなきも ちにあきれちまう
Dmaj7
Gmaj7
(B♭)
(A)
(D7(9))
ー ー ー あたまのさきから つまさきーまで
ぜ ー ー かんがえることを いちからじゅうまで
B♭
A
D7(9)

(C7(9))
(D7(9))
ピカピカきめたやろう どもー おんなめあてならさっ さとー き
かえちまうのもいい だろうー かねがめあてならさっ さとー き
C7(9)
D7(9)
(C7(9))
(Dmaj7)
(Cmaj7)
ーめちまったらど うなんだいー おんな なたちー は さ
ーえちまうのがい いだーろうー ひとりよが り で た
C7(9)
Dmaj7
Cmaj7
(E♭maj7)
(Dmaj7)
(G)
(Dmaj7)
っきからうずうず ー ずっとまってるぜ ー
ーのしむがいいぜ ー ずっとそーうして ー
E♭maj7
Dmaj7
G
Dmaj7
(Em7)
(E♭maj7)
(Dmaj7)
はやくー なぐさめてや れよ
なきをー みればきがつ くよ
(A.G.)
Em7
E♭maj7
Dmaj7
3
(Dmaj7)
(A)
𝄋②
(G)
(D)
さみしがりやの らいぬブールース
Dmaj7
A
G
D
(G)
(D)
(C7(9))
スマートにゃ き まりやしーないさ
1.3.あさひるばんとぶ っとおしおどれ
2.だけどここでなら すきにやれる
G
D
C7(9)

(D7(9))
いつものことなん かわすれー
あいしあってれば なんでもできる
(D) (A) (D)
さあ ぬけーだすさ ー
D7(9)
D A D
(D) (A) (D)
いつものじごくか ーら
D A D
(B♭)
ここはてんごくの
B♭
(A)
らいぬS - tree -
A
to ①②
(D)
- t
D
(Dsus4)(D)
Dsus4 D
(C7(9))
C7(9)
(D7(9))
D7(9)
(Em7)
Em7
(E♭maj7)
E♭maj7
(Dmaj7)
Dmaj7
(Em7)
Em7
(E♭maj7)
E♭maj7
(Dmaj7)
Dmaj7
(Mute)
まち
D.S.①

Coda ①
(D)
(Dsus4) (D)
- t
D
Dsus4 D
D.S.②
Coda ②
(D)
(Dsus4) (D)
- t
D
Dsus4 D
(D) (C7(9))
D C7(9)
(D♭7(9)) (D7(9)) (D♭7(9))
(D7(9)) (E♭7(9)) (E7(9)) (E♭7(9))
accel.
(E7(9)) (F7(9)) (F♯7(9)) (F7(9))
(F♯7(9)) (G7(9)) (A♭7(9)) (G7(9))
(A♭7(9))
(E♭7(9)) (D7(9))
(D)
Dmaj7
Cmaj7
G
D
Em7
E♭maj7
Dmaj7
7 8 9
6 7 8
5 6 7
F♯m
Gmaj7
B♭
A
D7(9)
C7(9)
Dsus4
5 6 7
4 5 6
D♭7(9)
E♭7(9)
E7(9)
F7(9)
F♯7(9)
G7(9)
A♭7(9)
3 4 5
5 6 7
6 7 8
7 8 9
8 9 10
9 10 11
10 11 12

秋風

作詩／作曲：尾崎 豊

Original Key：A♭
Capo 1　Play：G

(B♭m7)
(E♭7)
(Cm)
おもいだしては　ー
おもってたけど　ー
あるひ　きづいてみれば　ー
はしゃぎすーぎたみ
いまじゃあのこーの
なつからあきへの
Am7
D7
Bm
(B♭m7)
(D♭m)
(A♭)
(E♭7)
ーたいだとー
ぬくもりー
おかしなー
にがわらいー
さがしてるー
ものがたりー
Am7
Cm
G
D7
(A♭)
まちはあきーかぜ
さみしくーなるーばか
G
(Fm)
(B♭m7)
(E♭7)
(A♭)
A♭(onG)
(Fm)
ーりー
うらないーさえも
このごーろはーついて
Em
Am7
D7
G
G(onF♯)
Em
(B♭m7)
(E♭7)
to
1.
(A♭)
2.
(A♭)
ーないおーいーらさー
Am7
D7
G
G

酔いどれ

作詩／作曲：尾崎 豊

Original Key：D♭
Tuning：Half Down

(G) (D) (G) (D) (Em)
おいらはよいどれー
おいらはよいどれー
おいらはよいどれー
きょう もたましいを
こらえたさみしさを いま
ないておこって わらってみるのは
きりうりしてきた
う た うのーさ
おいらのすること
G D G D Em
(A7)
ー
ー
ー
A7
(G) (D) (G) (D)
(1.2.4.) ねむりにつく までは
(3.) おいらのじん せいかい
こうしていてもいいだ ろう
むだづかいのあぶくぜにさー
G D G D
(G) (D) (G) (D) (Em)
あさがくる までは
いきてるー わけかい
すてきなゆめをみさせ てねめざめれ
そんなものありゃしない よめざめれ
ば
ば
G D G D Em
(Em) to ①② (D) (Dadd9) (D(+5)) (D) (Dadd9)
ラッシュアワー ーのなか ー
あたりまえーにおれがい
Em D Dadd9 D(+5) D Dadd9
1. 2.
(D(+5)) (D) (Dsus4) (D)
ちっ
さい
D(+5) D Dsus4 D
D.S.①
Coda①
(D) (Dsus4) (D) (Dadd9)
る
D Dsus4 D Dadd9
D.S.②
Coda②
(D) (Dadd9)
ー
D Dadd9

(D)
(G)
(D)
(A7)
(D)
D
G
D
A7
D
(G)
(D)
(Em)
(A7)
(D)
(A7)
(D)
G
D
Em
A7
D
A7
D
rit.
D
D (+5)
G
Em
A7
F#m
Bm
Dadd9
Dsus4

弱くてバカげてて

作詩／作曲：尾崎 豊

(E♭dim)
(G7)
(Cadd9)
(G6(onB))
はやあ しのひとたちにもま
ゆーめ でーもだきーたいね
よわい おとこの うただ
れ
ー
よ
つよいさけでもー
おどけてわらいー
おとことおんなー
E♭dim
G7
Cadd9
G6(onB)
(Gm6(onB♭))
(A7sus4)
(A7)
(Dm7)
(Dm7(-5))
(Dm7)
(Dm7(-5))
あおっ てみるさ ー
わすれ ちま うか ら
こん なも んか な?
バカげててもー
バカげててもー
さよならのーー
きにしないさー
きにしないさー
やさしさをーおくる
Gm6(onB♭)
A7sus4
A7
Dm7
Dm7(-5)
Dm7
Dm7(-5)
(G7)
to
1.
(Cmaj7)
2.
(Cmaj7)
こ のま まで ー い
わ らう ー が い
よ さ いー ご
ーいー
い
G7
Cmaj7
Cmaj7
(E♭dim)
(Cmaj7)
(E♭dim)
(Cmaj7)
(E♭dim)
E♭dim
Cmaj7
E♭dim
Cmaj7
E♭dim
(G7)
(D♯dim)
(Edim)
G7
D♯dim
Edim

Coda

(G) (G7) (Cmaj7) (G7)

こころ にー さいご

G G7 *D.S.* Cmaj7 G7

(Cmaj7) (E♭dim) (G7)

にー ー

Cmaj7 E♭dim G7

(D♯dim) (Edim) (G) (G7) (Cmaj7)

D♯dim Edim G G7 Cmaj7

rit.

もうおまえしか見えない

Words and Music by Yutaka Ozaki

語り草　夏の夢恋なんてと　笑いとばしてみても
おまえの姿　やきついたまま　消せやしないで　つよがってるおいら
ばかだよ　サヨナラも　うまくいえず
ばかだよ　恋の中　落ちたままで
そうさ　愛の影ばかりをつかもうとして　心のカギをなくしちまったんだ

だけど　信じておくれよ　baby　baby
まわりみち　まわりみち　したけれど
信じておくれよ　baby　baby
もう　おまえしか　見えない　おいらさ

少しの金と　ちっぽけな心を　愛におきかえてみても
さみしくなるのは　わかっていたのに　なにもできないで　強がってるおいら
ばかだよ　町の光によいしれて
ばかだよ　ふざけ気分のままでいたよ
そうさ　心の言葉さえももたないで　おまえの心を悲しませたんだ

だけど　信じておくれよ　baby　baby
まわりみち　まわりみち　したけれど
信じておくれよ　baby　baby
もう　おまえしか　見えない　おいらさ

秋風

Words and Music by Yutaka Ozaki

色あせてゆく　町なみは
秋の弱い光に　てらされてる
過ぎた夏の思い出が
おとす影の　色は濃いよ
ふと　かげろうの様なあの日　おもい出しては
はしゃぎすぎたみたいだと　にが笑い

町は秋風　さみしくなるばかり
うらないさえもこのごろは　ついてないおいらさ

さきおくれた白い花
すてちまった愛を　おもわせる
高くなる空の色に
ひとりとりのこされそう
愛はみなひと夜の夢だと　おもってたけど
今じゃあの子のぬくもり　さがしてる

町は秋風　さみしくなるばかり
うらないさえもこのごろは　ついてないおいらさ

てりつけるそんな日に
つよがって見せた　それだけさ
小さな幸せを
見過ごしてしまった
心　くるわせてしまう光に　ある日気づいてみれば
夏から秋へのおかしな　ものがたり

町は秋風　さみしくなるばかり
うらないさえもこのごろは　ついてないおいらさ

Street Blues

Words and Music by Yutaka Ozaki

いつもいつも　町へ行きたくて　おちつかないさ
そんなにいいこと　あるわけじゃないけど
きれいな光で　ここよりゃましなユメが見られるさ
ウソでも　なんでも　歌ってくれるよ

そしてそして　わけもわからず　バカさわぎするさ
ケンカに　なんぱ　ぐちでもこぼして
飢えた奴らの　くもった目つきは俺も同じさ
似たよな連中の　たまり場だね

頭の先から　つま先まで
ピカピカきめた　や郎ども
女目当てなら　さっさと
きめちまったらどうなんだい
女達は　さっきからうずうず　ずっとまってるぜ
早く　なぐさめて　やれよ

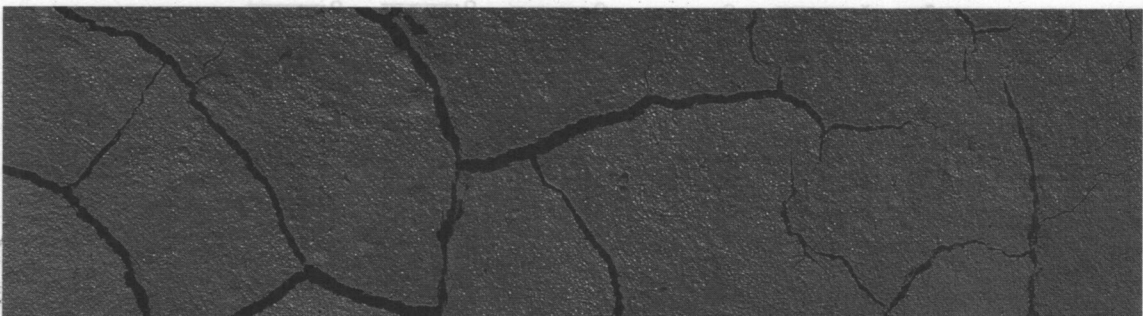
さみしがりや　のら犬ブルース
スマートにゃ　きまりやしないさ
あさ　ひる　晩と　ぶっ通し　舞れ
いつものことなんか忘れ
さあ　抜け出すさ　いつもの地獄から
ここは天国　のら犬Street

町かどやまない人のざわめき　くるっているさ
笑い　さけび　うめき声　すすり泣き
今の時代のモラルの中に
誰もが自分をころして
たえることだとうなづいている

だけどだけど　ここは見せかけの　ごまかしの町さ
愛　お笑いだ　夢　よく言うよ
うわべでつくろうおまえの心は
時代にただようあき缶みたいさ
からっぽな気持にあきれちまうぜ

考えることを　1から10まで
変えちまうのもいいだろう
金が目当てなら　さっさと
消えちまうのがいいだろう
ひとりよがりで　たのしむがいいぜ
ずっとそうして　泣きをみれば気がつくよ

さみしがりや　のら犬ブルース
スマートにゃ　きまりやしないさ
だけどここでなら　好きにやれる
愛し合ってれば　なんでもできる
さあ　抜け出すさ　いつもの地獄から
ここは天国　のら犬Street

さみしがりや　のら犬ブルース
スマートにゃ　きまりやしないさ
あさ　ひる　晩と　ぶっ通し　舞れ
いつものことなんか忘れ
さあ　抜け出すさ　いつもの地獄から
ここは天国　のら犬Street

酔いどれ
Words and Music by Yutaka Ozaki

最終のプラットホームに　集まるよいどれたち
ちどり足のステップふみ　笑顔で床にくずれる
見しらぬ淋しさが　少し風に吹かれれば
「ばかやろう」なんて　小声でつぶやく
ああ　笑うがいい　おいらは酔いどれ
今日も魂を　切り売りしてきた

眠りにつくまでは　こうしていてもいいだろう
朝がくるまでは　素敵な夢を見させてね
目覚めれば　ラッシュアワーの中

ちっぽけな幸せも　とどきやしないさ
オレのもつ言葉じゃ　いいつくせやしない
いつもの淋しさが　すこし星に見られたら
いきがってみて流されて　またふり出しさ
ああ　ついてない　おいらは酔いどれ
こらえたさみしさを　今歌うのさ

眠りにつくまでは　こうしていてもいいだろう
朝がくるまでは　素敵な夢を見させてね
目覚めれば　ラッシュアワーの中

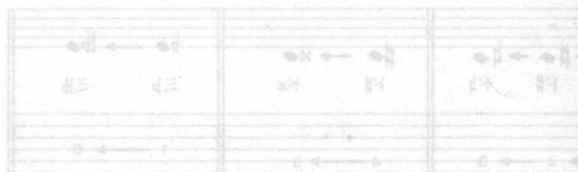
最終のプラットホームは　人生の語り場
ぼろきれまとう心に　泣き笑いの毎日
しらふの自分がまだ　俺をばかにする
弱いやつだね　お前って奴は
ああ　泣いてやる　おいらは酔いどれ
泣いて　おこって　笑ってみるのは　おいらのすること
おいらの人生かい　無駄使いのあぶくぜにさ
生きてるわけかい　そんなものありゃしないよ
目覚めれば　あたりまえにおれがいる

眠りにつくまでは　こうしていてもいいだろう
朝がくるまでは　素敵な夢を見させてね
目覚めれば　ラッシュアワーの中

弱くてバカげてて
Words and Music by Yutaka Ozaki

心がおもいね　時間におしつぶされちまう
弱いねおいらは　流されくじけちまうだけ
おいらの好きな町の風　早足の人たちにもまれ
強い酒でも　あおってみるさ
バカげてても　気にしないさ　このままでいい

心がおもいね　ひとりになっちまうから
わかるかいおまえにも　なぐさめておくれ一晩中
ほれたあいつにあいたいね　夢でも抱きたいね
おどけて笑い　忘れちまうから
バカげてても　気にしないさ　笑うがいい

心がおもいけど　こんどあうとしたら
弱虫なんかじゃないさ　おいらが抱いてやる
別れぎわまであまえてる　弱い男の唄だよ
男と女　こんなもんかな？
さよならのやさしさをおくるよ　さいごに　さいごに

●ド·レ·ミ

★ド·レ·ミと押える位置を確かめましょう。

●シャープ·フラット·ナチュラル〔臨時記号〕

♯(シャープ)＝半音上げる

♭(フラット)＝半音下げる

♮(ナチュラル)＝♯又は♭した音を再びもとの音にもどす

𝄪(ダブル·シャープ)＝♯した音をさらに半音上げる

𝄫(ダブル·フラット)＝♭した音をさらに半音下げる

ド → ド♯ (TAB 3 → 4)

ミ → ミ♭ (TAB 2 → 1)

ド → ド♯ → ド♮ (TAB 3 → 4 → 3)

ド♯ → ド𝄪 (TAB 4 → 5)

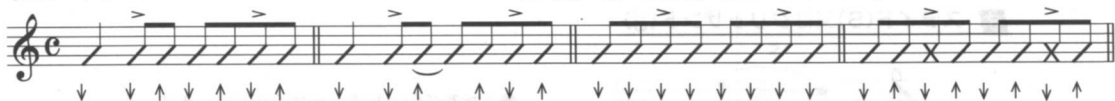
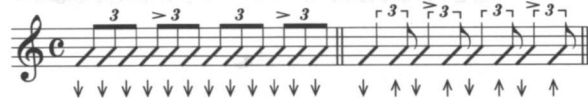
ミ♭ → ミ𝄫 (TAB 1 → 0)

●音階と押えるフレット

★ローポジションでの音と押える位置を覚えて下さい。

★ド♯=レ♭(異名同音)

●ストローク

★ストロークは譜玉を使わない記譜が一般的です。
ピック又は指で弾きます。(↓=ダウン・ストローク/↑=アップ・ストローク)

●アルペジオ

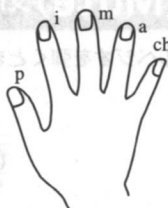
★和音(コード)を分散させて弾く奏法がアルペジオです。
基本的には指で弾きます。

〈スリーフィンガー奏法〉

左手と右手の記号

〔左手の記号〕

人差指 1
中　指 2
薬　指 3
小　指 4
開放弦 0

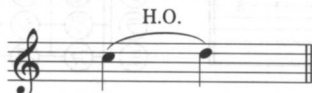
〔右手の記号〕

親　指 ....p (pulgar)
人差指 .... i (indice)
中　指 .... m (medio)
薬　指 ....a (anular)
小　指 ...... ch (chico)

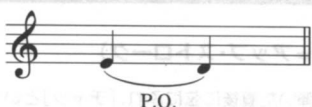
特殊奏法

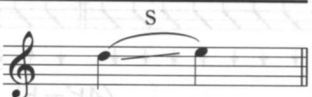
★ギターにはいろいろな奏法があります★

●スラー

★スラーとは"なめらかに"の意で、次のような弾き方が一般的です。

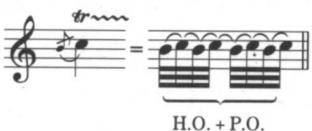
1 ハンマリング・オン(H.O.)

●左指で弦をたたくようにして音を出します。

2 プリング・オフ(P.O.)

●左指で弦をひっかくようにして音を出します。

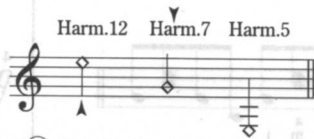
3 スライド(S)又はグリッサンド(g)

●左指を弦の上をすべらせて音を出します。

4 チョーキング(cho)又はベンド

●左指で弦を押し上げるようにして音を上げます。
(音を下げる場合はチョーキング・ダウン〔D〕といいます)

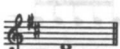
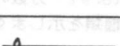
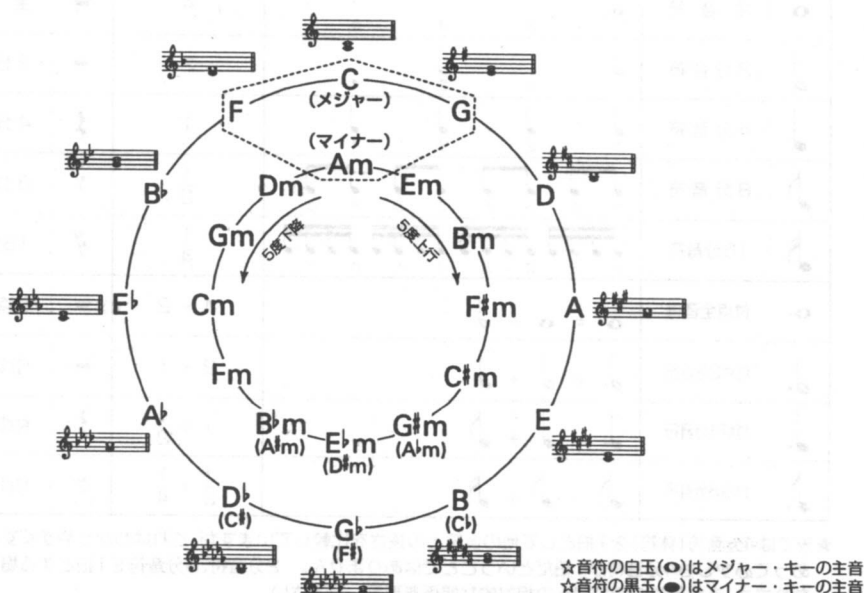
5 トリル(tr.)

●装飾音としてよく使われます。 奏法としてはH.O.とP.O.の組み合わせになりますが、この場合は細く・速く弾きます。

●ハーモニックス(Harm.)

★大変美しい奏法で、弦の上に指を軽くふれて音を出します。 ハーモニックスはすべての弦で出せますが、ポジションは限られています。 12・7・5フレットがきれいに鳴らせます。

●ミュート(Mute)又はピッツィカート(Pizz.)

★ピッキングやアルペジオを弾くときに右手で弦にふれながら音をころしてプレイする奏法です。

●キー(調)とコード

★キーとはCメジャー(ハ長調)、Aマイナー(イ短調)などの調のことで、曲の調性を表わします。
すべてのキーと調号(♯・♭)の数、位置を確かめて下さい。

★この図は5度圏(circle of fifth)と呼ばれるもので、キーとそのキーにおけるコード進行などの関係がわかります。

●点線の内側の関係はCを基準としたときに最も密接な関係にあるコードを表わしています。キーCの時にはCを中心にAm・F・Gのコードはよく使われる重要なコードだということです。

〔基本的コード進行〕
C→Am→F→G7→C

キー・コード	よく使われるコード	基本的コード進行
G	C – G – D, Em	G→Em→C→D7→G
D	G – D – A, Bm	D→Bm→G→A7→G
A	D – A – E, F♯m	A→F♯m→D→E7→A
E	A – E – B, C♯m	E→C♯m→A→B7→E
F	B♭ – F – C, Dm	F→Dm→B♭→C7→F

●カポタスト(Capo.)

★カポタスト(カポ)は歌の伴奏をする時や、キーを変えたい時などに役立ちます。楽譜に指定がある場合には、指定のフレットにカポをつけるとオリジナルと同じキーでの演奏ができます。

●各プレイ・キーにおけるカポタストをつける位置とその時のキー

Capo フレット / Play Key	1	2	3	4	5
C	C♯(D♭)	D	D♯(E♭)	E	F
G	G♯(A♭)	A	A♯(B♭)	B	C
D	D♯(E♭)	E	F	F♯(G♭)	G
A	A♯(B♭)	B	C	C♯(D♭)	D
E	F	F♯(G♭)	G	G♯(A♭)	A
F	F♯(G♭)	G	G♯(A♭)	A	A♯(B♭)

【例1】 Key Gで演奏してカポを4フレットにはめると、その時のキーはBになる。

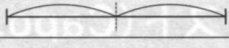
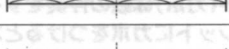
【例2】 友人から「この曲はG♯で弾いてよ」と言われたが、自分はこの曲の場合Fで覚えているのでカポを3フレットに付けて演奏してあげた。

★表はメジャー・キーで書かれていますが、マイナー・キーの時も同様です。

●音符の長さ・音楽記号

1 音符の長さ・休符の長さ

音符・名称		4分音符を1拍とした時の数え方	4分音符を基準とした時の長さ	休符・名称	
𝅝	全音符	𝅝 1 2 3 4	4	𝄻	全休符
𝅗𝅥	2分音符	𝅗𝅥 𝅗𝅥 1 2 3 4	2	𝄼	2分休符
♩	4分音符	♩ ♩ ♩ ♩ 1 2 3 4	1	𝄽	4分休符
♪	8分音符	1 と 2 と 3 と 4 と	$\frac{1}{2}$	𝄾	8分休符
𝅘𝅥𝅯	16分音符	1 と 2 と 3 と 4 と	$\frac{1}{4}$	𝄿	16分休符
𝅝.	付点全音符	𝅝. = 𝅝 + 𝅗𝅥	4 + 2	𝄻.	付点全休符
𝅗𝅥.	付点2分音符	𝅗𝅥. = 𝅗𝅥 + ♩	2 + 1	𝄼.	付点2分休符
♩.	付点4分音符	♩. = ♩ + ♪	$1+\frac{1}{2}$	𝄽.	付点4分休符
♪.	付点8分音符	♪. = ♪ + 𝅘𝅥𝅯	$\frac{1}{2}+\frac{1}{4}$	𝄾.	付点8分休符

★表では4分音符(休符)を1拍として他の音符との長さを比較していますが、これはわかりやすくするためであって必ずしも4分音符が1拍だということではありません。 2分音符、8分音符を1拍とする場合も多くあります。それぞれの音符同士の相対的な関係を理解して下さい。

2 連符の長さ

3 拍子記号

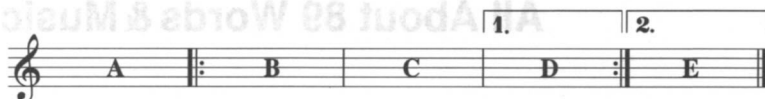
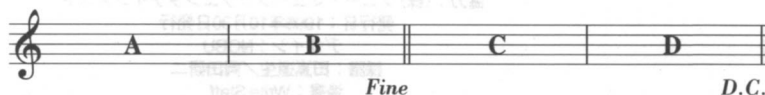
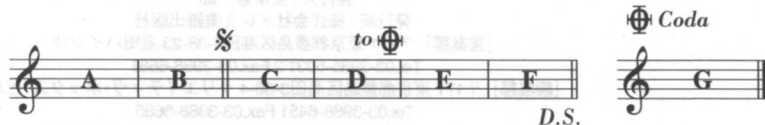
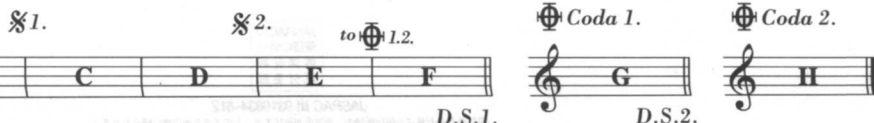
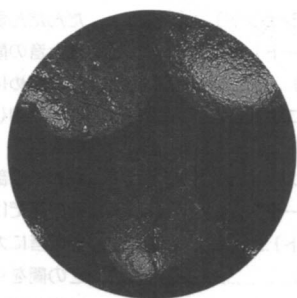
拍子は大きく分けて2拍子系(2拍子·4拍子·6拍子·12拍子)と3拍子系(3拍子·9拍子)とに大別されます。
拍子記号は主に分数や記号で書き表されます。 分数の形で示される場合は、分子にあたる数字は拍子の種類で、分母にあたる数字は、1拍に数える音符の種類を示します。 例えば $\frac{2}{4}$ は4分音符を1拍としての2拍子ということになります。

●よく使われる拍子

系	記号	読み方	説明	図	拍子
二拍子系	$\frac{2}{2}$または𝄵	2分の2拍子	2分音符を1拍としての2拍子	1 2	2拍子
二拍子系	$\frac{2}{4}$	4分の2拍子	4分音符を1拍としての2拍子		2拍子
二拍子系	$\frac{4}{4}$または𝄴	4分の4拍子	4分音符を1拍としての4拍子		4拍子
二拍子系	$\frac{6}{8}$	8分の6拍子	8分音符を1拍としての6拍子		6拍子
二拍子系	$\frac{12}{8}$	8分の12拍子	8分音符を1拍としての12拍子		12拍子
三拍子系	$\frac{3}{4}$	4分の3拍子	4分音符を1拍としての3拍子	1 2 3	3拍子
三拍子系	$\frac{3}{2}$	2分の3拍子	2分音符を1拍としての3拍子		3拍子
三拍子系	$\frac{3}{8}$	8分の3拍子	8分音符を1拍としての3拍子		3拍子

4 音楽記号

ff ……………〔フォルティシモ〕……………非常に強く
f ……………〔フォルテ〕……………強く
mf ……………〔メゾ・フォルテ〕……………やや強く
mp ……………〔メゾ・ピアノ〕……………やや弱く
p ……………〔ピアノ〕……………弱く
pp ……………〔ピアニシモ〕……………非常に弱く
cresc. ……………〔クレッシェンド〕……………だんだん強く
decresc. ……………〔デクレッシェンド〕……………だんだん弱く
♩ ♩ ……………〔スタッカート〕……………音と音の間を切る
D.C. ……………〔ダカーポ〕……………曲の始めにもどる
D.S. ……………〔ダルセーニョ〕……………曲の途中(𝄋の付いている場所)にもどる
Fine ……………〔フィーネ〕……………終わり
𝄌 ……………〔コーダ〕……………終わりの部分
𝄐 ……………〔フェルマータ〕……………その音だけのばす
> ……………〔アクセント〕……………その音に力を入れて
𝄆 𝄇 ……………〔リピート〕……………この間をくりかえす
rit. ……………〔リタルダンド〕……………次第にゆっくり
accel. ……………〔アッチェレランド〕……………次第に加速して
a tempo ……………〔ア・テンポ〕……………もとの速さで
F.O. ……………〔フェード・アウト〕……………音量を徐々に絞り、音を消すこと
F.I. ……………〔フェード・イン〕……………音量を徐々に上げ、規定の音量まで達すること
N.C. ……………〔ノー・コード〕……………コード(和音)がないこと
8va ……………〔オクターブ記号〕……………オクターブ(完全8度)の上・下を示す"*8va*"記号のこと。 この記号が音符の上部に記譜されているとその音符はオクターブ高く演奏され、下部の場合はオクターブ低い音域で演奏される。
𝄎 𝄏 𝄏𝄏(4) ……………前の小節(複数の場合あり)又はフレーズと同じだということ

5 反復記号の応用例

※D.C. 又は、D.S. で戻った場合は、原則としてリピートはしない。

YUTAKA OZAKI

Complete Song Book

All About 89 Words & Music

尾崎 豊■ギター弾き語り全曲集

協力：(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント
発行日：1996年10月30日発行
デザイン：NOBU
採譜：田嶌道生／岡田研二
浄書：Write Staff
編集：石川祐弘／水橋貴章
発行人：安永憲一郎
発行所：株式会社ドレミ楽譜出版社
［営業部］〒171 東京都豊島区高田3-38-23 高田ハイツ1F
Tel.03-3985-5031~2 Fax.03-3988-6681
［編集部］〒171 東京都豊島区高田3-36-4 クリエイティヴ・ボックス・ビル
Tel.03-3988-6451 Fax.03-3988-8685
振替口座：00130-0-84424
ISBN4-8108-4722-5
定価2678円(本体2600円)

JASRACの承認に依り許諾証紙貼付免除

JASRAC 出 9310834-612
(許諾番号の対象は当該出版物中、当協会が許諾することのできる著作物に限られます。)

YUTAKA OZAKI
Complete Song Book

All About 89 Words & Music

ISBN4-8108-4722-5 C0073 P2678E

定価2678円（本体2600円）